

สัญญาจ้างทำของ

สัญญาเลขที่ ๘๕/๒๕๖๗

สัญญาฉบับนี้ทำขึ้น ณ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ตำบลปากเพรียว อำเภอเมืองสระบุรี จังหวัดสระบุรี เมื่อวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ ระหว่าง องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดย นายธนภุต อุดทะสัมปณณะ ตำแหน่ง รองนายก องค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน นายกองค้การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี (ผู้รับมอบอำนาจ) ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๑๗๘๖/๒๕๖๖ ลงวันที่ ๒๘ กันยายน ๒๕๖๖ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้ว่าจ้าง" ฝ่ายหนึ่ง กับ บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด ซึ่งจดทะเบียนเป็นนิติบุคคล ณ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัด พระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ มีสำนักงานใหญ่อยู่ เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ ถนนบางปะอิน-บางไทร ตำบลราชคราม อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา โดย นายศรีวิชัย พุทธิบุญ (กรรมการผู้จัดการ) ผู้มีอำนาจลงนาม ผูกพันนิติบุคคลปรากฏตามหนังสือรับรองของ สำนักงานทะเบียนหุ้นส่วนบริษัท จังหวัดพระนครศรีอยุธยา กรมพัฒนาธุรกิจการค้า กระทรวงพาณิชย์ ที่ อย.๐๐๐๔๒๐ ลงวันที่ ๑๒ มกราคม ๒๕๖๗ แนบท้ายสัญญานี้ ซึ่งต่อไปในสัญญานี้เรียกว่า "ผู้รับจ้าง" อีกฝ่ายหนึ่ง

คู่สัญญาได้ตกลงกันมีข้อความดังต่อไปนี้

ข้อ ๑. ข้อตกลงว่าจ้าง

ผู้ว่าจ้างตกลงจ้างและผู้รับจ้างตกลงรับจ้างทำงาน จ้างจัดงานประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ณ วัดแก่งค้อย ตำบลแก่งค้อย อำเภอแก่งค้อย จังหวัดสระบุรี ตามข้อกำหนดและเงื่อนไข แห่งสัญญานี้รวมทั้งเอกสารแนบท้ายสัญญา

ผู้รับจ้างตกลงที่จะจัดหาแรงงานและวัสดุ เครื่องมือเครื่องใช้ ตลอดจนอุปกรณ์ต่างๆ ชนิดดีเพื่อใช้ในการงาน จ้างตามสัญญานี้

ข้อ ๒. เอกสารอันเป็นส่วนหนึ่งของสัญญา

เอกสารแนบท้ายสัญญาดังต่อไปนี้ให้ถือเป็นส่วนหนึ่งของสัญญานี้

๒.๑ ผนวก ๑ ร่างขอบเขตของงาน (TOR) จำนวน ๑๖ (สิบหก) หน้า

๒.๒ ผนวก ๒ ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ บันทึกรอราคา ใบปริมาณงาน และราคา และ เอกสารเสนอผลงาน จำนวน ๑๓๐ (หนึ่งร้อยสามสิบ) หน้า

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อุดทะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พุทธิบุญ)

กรรมการผู้จัดการ



ความใดในเอกสารแนบท้ายสัญญาที่ขัดหรือแย้งกับข้อความในสัญญานี้ ให้ใช้ข้อความในสัญญานี้บังคับ และในกรณีที่เอกสารแนบท้ายสัญญาขัดแย้งกันเอง ผู้รับจ้างจะต้องปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง ให้ถือเป็นที่สุด และผู้รับจ้างไม่มีสิทธิเรียกร้องค่าจ้าง หรือค่าเสียหายหรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มเติมจากผู้ว่าจ้างทั้งสิ้น

ข้อ ๓. หลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา

ในขณะที่ทำสัญญานี้ผู้รับจ้างได้นำหลักประกันเป็น เงินสดตามใบเสร็จรับเงินเลขที่ RCPT-๐๒๖๐๖/๖๗ ลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ เป็นจำนวนเงิน ๑๘๘,๐๐๐.๐๐ บาท (หนึ่งแสนแปดหมื่นแปดพันบาทถ้วน) ซึ่งเท่ากับร้อยละ ๕ (ห้า) ของราคาค่าจ้างตามสัญญา มามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญานี้

กรณีผู้รับจ้างใช้หนังสือค้ำประกันมาเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา หนังสือค้ำประกันดังกล่าว จะต้องออกโดยธนาคารที่ประกอบกิจการในประเทศไทย หรือโดยบริษัทเงินทุนหรือบริษัทเงินทุนหลักทรัพย์ที่ได้รับอนุญาตให้ ประกอบกิจการเงินทุนเพื่อการพาณิชย์และประกอบธุรกิจ ค้ำประกันตามประกาศของธนาคารแห่งประเทศไทย ตามรายชื่อ บริษัทเงินทุนที่ธนาคารแห่งประเทศไทยแจ้งเวียนให้ทราบตามแบบที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหาร พัสดุภาครัฐกำหนดหรืออาจเป็นหนังสือค้ำประกันอิเล็กทรอนิกส์ตามวิธีการที่กรมบัญชีกลางกำหนดก็ได้ และจะต้องมีอายุการค้ำ ประกันตลอดไปจนกว่าผู้รับจ้างพ้นข้อผูกพันตามสัญญานี้

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ตามวรรคหนึ่ง จะต้องมียุครอบคลุมความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง ตลอดอายุสัญญา ถ้าหลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบให้ดังกล่าวลดลงหรือเสื่อมค่าลง หรือมีอายุไม่ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบของผู้รับจ้างตลอดอายุสัญญา ไม่ว่าจะด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม รวมถึงกรณี ผู้รับจ้างส่งมอบงานล่าช้าเป็นเหตุให้ระยะเวลาแล้วเสร็จหรือวัน ครบกำหนดความรับผิดชอบหรือความชำรุดบกพร่องตามสัญญาเปลี่ยนแปลงไป ไม่ว่าจะเกิดขึ้นคราวใด ผู้รับจ้างต้องหาหลักประกัน ใหม่หรือหลักประกันเพิ่มเติมให้มีจำนวนครบถ้วนตามวรรคหนึ่งนำมามอบให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้ รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หลักประกันที่ผู้รับจ้างนำมามอบไว้ตามข้อนี้ ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้าง โดยไม่มีดอกเบี้ย เมื่อผู้รับจ้าง พ้นจากข้อผูกพัน และความรับผิดชอบทั้งปวงตามสัญญานี้แล้ว

ข้อ ๔ ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายและผู้รับจ้างตกลงรับเงินค่าจ้างจำนวนเงิน ๓,๗๖๐,๐๐๐.๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม จำนวน ๒๔๕,๙๘๑.๓๑ บาท (สองแสนสี่หมื่นห้าพันเก้าร้อยแปดสิบเอ็ดบาทสามสิบเอ็ดสตางค์) ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายทั้งปวงด้วยแล้วเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานทั้งหมดให้แล้วเสร็จเรียบร้อยตามสัญญา และผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างตามข้อ ๑๑ ไว้โดยครบถ้วนแล้ว

ข้อ ๕. เงินค่าจ้างล่วงหน้า

ผู้ว่าจ้างตกลงจ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างเป็นจำนวนเงิน - บาท ซึ่งเท่ากับร้อยละ - ของราคา ค่าจ้าง ตามสัญญาที่ระบุไว้ในข้อ ๔

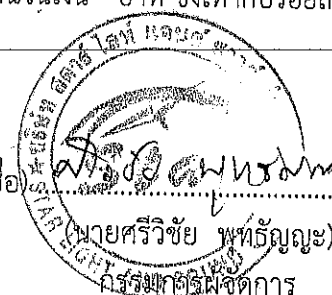
(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัครธัมภ์คุณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง



(นายศรีวิชัย พัทธัญญะ)
กรรมการผู้จัดการ

เงินค่าจ้างล่วงหน้าดังกล่าวจะจ่ายให้ภายหลังจากผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าเป็น.....-.....เต็มตามจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นให้แก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะต้องออกใบเสร็จรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามแบบที่ผู้ว่าจ้างกำหนดให้ และผู้รับจ้างตกลงที่จะกระทำตามเงื่อนไขอันเกี่ยวกับการใช้จ่ายและการใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า นั้น ดังต่อไปนี้

๕.๑ ผู้รับจ้างจะใช้เงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นเพื่อเป็นค่าใช้จ่ายในการปฏิบัติงานตามสัญญาเท่านั้น หากผู้รับจ้างใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้า หรือส่วนใดส่วนหนึ่งของเงินค่าจ้างล่วงหน้าในทางอื่น ผู้ว่าจ้างอาจจะเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้านั้นคืนจากผู้รับจ้างหรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๒ เมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง ผู้รับจ้างต้องแสดงหลักฐานการใช้จ่ายเงินค่าจ้างล่วงหน้าเพื่อพิสูจน์ว่าได้เป็นไปตามข้อ ๕.๑ ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหากผู้รับจ้างไม่อาจแสดงหลักฐานดังกล่าวภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน ผู้ว่าจ้างอาจเรียกเงินค่าจ้างล่วงหน้าคืนจากผู้รับจ้าง หรือบังคับเอาจากหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าได้ทันที

๕.๓ ในการจ่ายเงินค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามข้อ ๔ ผู้ว่าจ้างจะหักคืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าในแต่ละงวดเพื่อชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้จำนวนร้อยละ - ของจำนวนเงินค่าจ้างในแต่ละงวดจนกว่าจำนวนเงินที่หักไว้จะครบตามจำนวนเงินที่หักค่าจ้างล่วงหน้าจากผู้รับจ้างได้รับไปแล้ว ยกเว้นค่าจ้างงวดสุดท้ายจะหักไว้เป็นจำนวนเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือทั้งหมด

๕.๔ เงินจำนวนใดๆ ก็ตามที่ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายให้แก่ผู้ว่าจ้างเพื่อชำระหนี้หรือเพื่อชดใช้ความรับผิดต่างๆ ตามสัญญา ผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากเงินค่าจ้างงวดที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก่อนที่จะหักชดใช้คืนเงินค่าจ้างล่วงหน้า

๕.๕ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญา หากเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลือเกินกว่าจำนวนเงินที่ผู้รับจ้างจะได้รับหลังจากหักชดใช้ในกรณีอื่นแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายคืนเงินจำนวนที่เหลือนั้นให้แก่ผู้ว่าจ้างภายใน ๗ (เจ็ด) วัน นับถัดจากวันได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

๕.๖ ผู้ว่าจ้างจะคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าให้แก่ผู้รับจ้างต่อเมื่อผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างไว้ครบจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าตามข้อ ๕.๓ แล้ว เว้นแต่ในกรณีดังต่อไปนี้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าบางส่วนให้แก่ผู้รับจ้างก่อนได้

(๑) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้ฉบับเดียว หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในส่วนที่ผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าไปแล้วนั้น โดยผู้รับจ้างจะต้องนำหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าฉบับใหม่ที่มีมูลค่าเท่ากับเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่เหลืออยู่มาวางให้แก่ผู้ว่าจ้าง

(๒) กรณีผู้รับจ้างได้วางหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าไว้หลายฉบับ ซึ่งแต่ละฉบับมีมูลค่าเท่ากับจำนวนเงินค่าจ้างล่วงหน้าที่ผู้ว่าจ้างจะต้องหักไว้ในแต่ละงวด หากผู้ว่าจ้างได้หักเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดใดแล้ว ผู้รับจ้างมีสิทธิขอคืนหลักประกันการรับเงินค่าจ้างล่วงหน้าในงวดนั้นได้

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัดทะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรีวิชัย พงษ์อัญญา)

กรรมการผู้จัดการ



ข้อ ๖ กำหนดเวลาแล้วเสร็จและสิทธิของผู้ว่าจ้างในการบอกเลิกสัญญา

ผู้รับจ้างต้องเริ่มทำงานที่รับจ้างภายในวันที่ ๒๗ มีนาคม ๒๕๖๗ และจะต้องทำงานให้แล้วเสร็จบริบูรณ์ภายในวันที่ ๒๕ เมษายน ๒๕๖๗ ถ้าผู้รับจ้างมิได้ลงมือทำงานภายในกำหนดเวลา หรือไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามกำหนดเวลา หรือมีเหตุให้เชื่อได้ว่าผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในกำหนดเวลา หรือจะแล้วเสร็จล่าช้าเกินกว่ากำหนดเวลา หรือผู้รับจ้างทำผิดสัญญาข้อใดข้อหนึ่ง หรือตกเป็นผู้ถูกพิทักษ์ทรัพย์เด็ดขาดหรือตกเป็นผู้ล้มละลาย หรือเพิกเฉยไม่ปฏิบัติตามคำสั่งของคณะกรรมการตรวจรับพัสดุ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะบอกเลิกสัญญานี้ได้ และมีสิทธิจ้างผู้รับจ้างรายใหม่เข้าทำงานของผู้รับจ้างให้ลุล่วงไปได้ด้วย การใช้สิทธิบอกเลิกสัญญานั้นไม่กระทบสิทธิของผู้ว่าจ้างที่จะเรียกร้องค่าเสียหายจากผู้รับจ้าง

การที่ผู้ว่าจ้างมิใช้สิทธิเลิกสัญญาดังกล่าวข้างต้นนั้น ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา

ข้อ ๗ ความรับผิดชอบในความชำรุดบกพร่องของงานจ้าง

เมื่องานแล้วเสร็จบริบูรณ์ และผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานจากผู้รับจ้างหรือจากผู้รับจ้างรายใหม่ ในกรณีที่มีการบอกเลิกสัญญาตามข้อ ๖ หากมีเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายเกิดขึ้นจากการจ้างนี้ ภายในกำหนด-..... นับถัดจากวันที่ได้รับมอบงานดังกล่าว ซึ่งความชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเกิดจากความบกพร่องของผู้รับจ้างอันเกิดจากการใช้วัสดุที่ไม่ถูกต้องหรือทำให้ไม่เรียบร้อย หรือทำให้ไม่ถูกต้องตามมาตรฐานแห่งหลักวิชา ผู้รับจ้างจะต้องรีบทำการแก้ไข ให้เป็นที่เรียบร้อยโดยไม่มีชักช้า โดยผู้ว่าจ้างไม่ต้องออกเงินใดๆ ในการนี้ทั้งสิ้น หากผู้รับจ้างไม่กระทำการดังกล่าวภายในกำหนด-..... (.....-.....) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างหรือไม่ทำการแก้ไขให้ถูกต้องเรียบร้อยภายในเวลาที่ผู้ว่าจ้างกำหนด ให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะทำการนั้นเองหรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้น โดยผู้รับจ้างต้องเป็นผู้ออกค่าใช้จ่ายเองทั้งสิ้น

ในกรณีเร่งด่วนจำเป็นต้องรีบแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายโดยเร็ว และไม่อาจรอให้ผู้รับจ้างแก้ไขในระยะเวลาที่กำหนดไว้ตามวรรคหนึ่งได้ ผู้ว่าจ้างมีสิทธิเข้าจัดการแก้ไขเหตุชำรุดบกพร่องหรือเสียหายนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ซ่อมแซมความชำรุดบกพร่องหรือเสียหาย โดยผู้รับจ้าง ต้องรับผิดชอบชำระค่าใช้จ่ายทั้งหมด

การที่ผู้ว่าจ้างทำการนั้นเอง หรือจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นแทนผู้รับจ้าง ไม่ทำให้ผู้รับจ้าง หลุดพ้นจากความรับผิดชอบตามสัญญา หากผู้รับจ้างไม่ชดเชยค่าใช้จ่ายหรือค่าเสียหายตามที่ผู้ว่าจ้างเรียกร้องผู้ว่าจ้างมีสิทธิบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

ข้อ ๘ การจ้างช่วง

ผู้รับจ้างจะต้องไม่เอางานทั้งหมดหรือแต่บางส่วนแห่งสัญญานี้ไปจ้างช่วงอีกทอดหนึ่ง เว้นแต่การจ้างช่วงงานแต่บางส่วนที่ได้รับอนุญาตเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้างแล้ว การที่ผู้ว่าจ้างได้อนุญาตให้จ้างช่วงงานแต่บางส่วนดังกล่าวนี้ ไม่เป็นเหตุให้ผู้รับจ้างหลุดพ้นจากความรับผิดชอบหรือพันธะหน้าที่ตามสัญญานี้ และผู้รับจ้างจะยังคงต้องรับผิดชอบในความผิดและความประมาทเลินเล่อของผู้รับจ้างช่วง หรือของตัวแทนหรือลูกจ้างของผู้รับจ้างช่วงนั้นทุกประการ

กรณีผู้รับจ้างไปจ้างช่วงงานแต่บางส่วนโดยฝ่าฝืนความในวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็นจำนวนเงินในอัตราร้อยละ ๑๐ (สิบ) ของวงเงินของงานที่จ้างช่วงตามสัญญา ทั้งนี้ ไม่ตัดสิทธิผู้ว่าจ้างในการบอกเลิก

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัดทะสัมปณณะ)

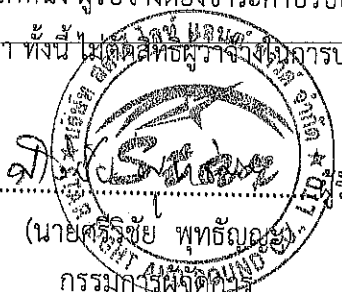
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรัทธชัย พุทธิคุณ)

กรรมการผู้จัดจ้าง



สัญญา

ข้อ ๙ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่ออุบัติเหตุ ความเสียหาย หรือภัยอันตรายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง และจะต้องรับผิดชอบต่อความเสียหายจากการกระทำของลูกค้าหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง และจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้างช่วง ด้วย (ถ้ามี)

ความเสียหายใดๆ อันเกิดแก่งานที่ผู้รับจ้างได้ทำขึ้น แม้จะเกิดขึ้นเพราะเหตุสุดวิสัยก็ตาม ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบโดยซ่อมแซมให้คืนดีหรือเปลี่ยนให้ใหม่โดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง เว้นแต่ความเสียหายนั้นเกิดจากความผิดของผู้ว่าจ้าง ทั้งนี้ ความรับผิดชอบของผู้รับจ้างดังกล่าวในข้อนี้จะสิ้นสุดลงเมื่อผู้ว่าจ้างได้รับมอบงานครั้งสุดท้าย ซึ่งหลังจากนั้นผู้รับจ้างคงต้องรับผิดชอบเพียงในกรณีชำรุดบกพร่อง หรือความเสียหายดังกล่าวในข้อ ๗ เท่านั้น

ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อบุคคลภายนอกในความเสียหายใดๆ อันเกิดจากการปฏิบัติงานของผู้รับจ้าง หรือลูกค้าหรือตัวแทนของผู้รับจ้าง รวมถึงผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ตามสัญญานี้ หากผู้ว่าจ้างถูกเรียกร้องหรือฟ้องร้องหรือต้องชดใช้ค่าเสียหายให้แก่บุคคลภายนอกไปแล้ว ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการใดๆ เพื่อให้มีการว่าต่างแก้ต่างให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง รวมทั้งผู้รับจ้างจะต้องชดใช้ค่าเสียหายนั้นๆ ตลอดจนค่าใช้จ่ายใดๆ อันเกิดจากการถูกเรียกร้องหรือถูกฟ้องร้องให้แก่ผู้ว่าจ้างทันที

ข้อ ๑๐ การจ่ายเงินแก่ลูกค้าจ้าง

ผู้รับจ้างจะต้องจ่ายเงินแก่ลูกค้าจ้างที่ผู้รับจ้างได้จ้างมาในอัตราและตามกำหนดเวลาที่ผู้รับจ้างได้ตกลงหรือทำสัญญาไว้ต่อลูกค้าจ้างดังกล่าว

ถ้าผู้รับจ้างไม่จ่ายเงินค่าจ้างหรือค่าทดแทนอื่นใดแก่ลูกค้าจ้างดังกล่าวในวรรคหนึ่ง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะเอาเงินค่าจ้างที่จะต้องจ่ายแก่ผู้รับจ้างมาจ่ายให้แก่ลูกค้าจ้างของผู้รับจ้างดังกล่าว และให้ถือว่าผู้ว่าจ้างได้จ่ายเงินจำนวนนั้นเป็นค่าจ้างให้แก่ผู้รับจ้างตามสัญญาแล้ว

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีประกันภัยสำหรับลูกค้าจ้างทุกคนที่จ้างมาทำงาน โดยให้ครอบคลุมถึงความรับผิดชอบทั้งปวงของผู้รับจ้าง รวมทั้งผู้รับจ้างช่วง (ถ้ามี) ในกรณีความเสียหายที่คิดค่าสินไหมทดแทนได้ตามกฎหมาย ซึ่งเกิดจากอุบัติเหตุหรือภัยอันตรายใดๆ ต่อลูกค้าจ้างหรือบุคคลอื่นที่ผู้รับจ้างหรือผู้รับจ้างช่วงจ้างมาทำงาน ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบกรมธรรม์ประกันภัยดังกล่าวพร้อมทั้งหลักฐานการชำระเบี้ยประกันให้แก่ผู้ว่าจ้างเมื่อผู้ว่าจ้างเรียกร้อง

ข้อ ๑๑ การตรวจรับงานจ้าง

เมื่อผู้ว่าจ้างได้ตรวจรับงานจ้างที่ส่งมอบและเห็นว่าถูกต้องครบถ้วนตามสัญญาแล้ว ผู้ว่าจ้างจะออกหลักฐานการรับมอบเป็นหนังสือไว้ให้ เพื่อผู้รับจ้างนำมาเป็นหลักฐานประกอบการขอรับเงินค่างานจ้างนั้น

ถ้าผลของการตรวจรับงานจ้างปรากฏว่างานจ้างที่ผู้รับจ้างส่งมอบไม่ตรงตามสัญญา ผู้ว่าจ้างทรงไว้ซึ่ง

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัดทะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศิริชัย พงษ์อภัยนุช)
กรรมการผู้จัดการ

สิทธิที่จะไม่รับงานจ้างนั้น ในกรณีเช่นว่านี้ ผู้รับจ้างต้องทำการแก้ไขให้ถูกต้องตามสัญญาด้วยค่าใช้จ่ายของผู้รับจ้างเอง และระยะเวลาที่เสียไปเพราะเหตุดังกล่าวผู้รับจ้างจะนำมาอ้างเป็นเหตุขอขยายเวลาส่งมอบงานจ้างตามสัญญาหรือของดหรือลดค่าปรับไม่ได้

ข้อ ๑๒ รายละเอียดของงานจ้างคลาดเคลื่อน

ผู้รับจ้างรับรองว่าได้ตรวจสอบและทำความเข้าใจในรายละเอียดของงานจ้างโดยถี่ถ้วนแล้ว หากปรากฏว่ารายละเอียดของงานจ้างนั้นผิดพลาดหรือคลาดเคลื่อนไปจากหลักการทางวิศวกรรมหรือทางเทคนิค ผู้รับจ้างตกลงที่จะปฏิบัติตามคำวินิจฉัยของผู้ว่าจ้าง คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ เพื่อให้งานแล้วเสร็จบริบูรณ์ คำวินิจฉัยดังกล่าวให้ถือเป็นที่สุด โดยผู้รับจ้างจะคิดค่าจ้าง ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายใดๆ เพิ่มขึ้นจากผู้ว่าจ้าง หรือขอขยายอายุสัญญาไม่ได้

ข้อ ๑๓ ค่าปรับ

หากผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จภายในเวลาที่กำหนดไว้ในสัญญาและผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญา ผู้รับจ้างจะต้องชำระค่าปรับให้แก่ผู้ว่าจ้างเป็น จำนวนเงินวันละ ๓,๗๖๐,๐๐๐ บาท (สามพันเจ็ดร้อยหกสิบบาทถ้วน) นับถัดจากวันที่ครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานตามสัญญาหรือวันที่ผู้ว่าจ้างได้ขยายเวลาทำงานให้ จนถึงวันที่ทำงานแล้วเสร็จจริง นอกจากนี้ ผู้รับจ้างยอมให้ผู้ว่าจ้างเรียกค่าเสียหายอันเกิดขึ้นจากการที่ผู้รับจ้างทำงานล่าช้าเฉพาะส่วนที่เกินกว่าจำนวนค่าปรับดังกล่าวได้อีกด้วย

ในระหว่างที่ผู้ว่าจ้างยังมีได้บอกเลิกสัญญานั้น หากผู้ว่าจ้างเห็นว่าผู้รับจ้างจะไม่สามารถปฏิบัติตามสัญญาต่อไปได้ ผู้ว่าจ้างจะใช้สิทธิบอกเลิกสัญญาและใช้สิทธิตามข้อ ๑๔ ก็ได้ และถ้าผู้ว่าจ้างได้แจ้งข้อเรียกร้องไปยังผู้รับจ้างเมื่อครบกำหนดเวลาแล้วเสร็จของงานขอให้ชำระค่าปรับแล้ว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะปรับผู้รับจ้างจนถึงวันบอกเลิกสัญญาได้อีกด้วย

ข้อ ๑๔ สิทธิของผู้ว่าจ้างภายหลังบอกเลิกสัญญา

ในกรณีที่ผู้ว่าจ้างบอกเลิกสัญญา ผู้ว่าจ้างอาจทำงานนั้นเองหรือว่าจ้างผู้อื่นให้ทำงานนั้นต่อจนแล้วเสร็จก็ได้ และในกรณีดังกล่าว ผู้ว่าจ้างมีสิทธิริบหรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาทั้งหมดหรือบางส่วนตามแต่จะเห็นสมควร นอกจากนี้ ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบในค่าเสียหายซึ่งเป็นจำนวนเกินกว่าหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา รวมทั้งค่าใช้จ่ายที่เพิ่มขึ้นในการทำงานนั้นต่อให้แล้วเสร็จตามสัญญา ซึ่งผู้ว่าจ้างจะหักเอาจากจำนวนเงินใดๆ ที่จะจ่ายให้แก่ผู้รับจ้างก็ได้

ข้อ ๑๕ การบังคับค่าปรับ ค่าเสียหาย และค่าใช้จ่าย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติตามสัญญาข้อใดข้อหนึ่งด้วยเหตุใดๆ ก็ตาม จนเป็นเหตุให้เกิดค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแก่ผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างต้องชดใช้ค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายดังกล่าวให้แก่ผู้ว่าจ้างโดยสิ้นเชิงภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง หากผู้รับจ้างไม่ชดใช้ให้ถูกต้องครบถ้วนภายในระยะเวลาดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างมีสิทธิที่จะหักเอาจากจำนวนเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือบังคับจากหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาได้

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อรรถะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายศรัวิชัย พัทธัญญะ)

กรรมกรผู้จัดซื้อ

ทันที

หากค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายที่บังคับจากเงินค่าจ้างที่ต้องชำระ หรือหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาแล้วยังไม่เพียงพอ ผู้รับจ้างยินยอมชำระส่วนที่เหลือ ที่ยังขาดอยู่จนครบถ้วนตามจำนวนค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายนั้น ภายในกำหนด ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่ได้รับแจ้งเป็นหนังสือจากผู้ว่าจ้าง

หากมีเงินค่าจ้างตามสัญญาที่หักไว้จ่ายเป็นค่าปรับ ค่าเสียหาย หรือค่าใช้จ่ายแล้วยังเหลืออยู่อีกเท่าใด ผู้ว่าจ้างจะคืนให้แก่ผู้รับจ้างทั้งหมด

ข้อ ๑๖ การงดหรือลดค่าปรับ หรือการขยายเวลาปฏิบัติงานตามสัญญา

ในกรณีที่มีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง หรือเหตุสุดวิสัย หรือเกิดจากพฤติการณ์อันหนึ่งอันใดที่ผู้รับจ้างไม่ต้องรับผิดชอบตามกฎหมาย หรือเหตุอื่นตามที่กำหนดในกฎกระทรวง ซึ่งออกตามความในกฎหมายว่าด้วยการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐ ทำให้ผู้รับจ้างไม่สามารถทำงานให้แล้วเสร็จตามเงื่อนไขและกำหนดเวลาแห่งสัญญานี้ได้ ผู้รับจ้างจะต้องแจ้งเหตุหรือพฤติการณ์ดังกล่าวพร้อมหลักฐานเป็นหนังสือให้ผู้ว่าจ้างทราบ เพื่อของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปภายใน ๑๕ (สิบห้า) วัน นับถัดจากวันที่เหตุอันสิ้นสุดลง หรือตามที่กำหนดในกฎกระทรวงดังกล่าว แล้วแต่กรณี

ถ้าผู้รับจ้างไม่ปฏิบัติให้เป็นไปตามความในวรรคหนึ่ง ให้ถือว่าผู้รับจ้างได้สละสิทธิเรียกร้อง ในการที่จะของดหรือลดค่าปรับ หรือขยายเวลาทำงานออกไปโดยไม่มีเงื่อนไขใดๆ ทั้งสิ้น เว้นแต่ กรณีเหตุเกิดจากความผิดหรือความบกพร่องของฝ่ายผู้ว่าจ้าง ซึ่งมีหลักฐานชัดเจน หรือผู้ว่าจ้างทราบดี อยู่แล้วตั้งแต่ต้น

การงดหรือลดค่าปรับ หรือขยายกำหนดเวลาทำงานตามวรรคหนึ่ง อยู่ในดุลพินิจของผู้ว่าจ้างที่จะพิจารณาตามที่เห็นสมควร

ข้อ ๑๗ การใช้เรือไทย

ในการปฏิบัติตามสัญญานี้ หากผู้รับจ้างจะต้องสั่งหรือนำของเข้ามาจากต่างประเทศรวมทั้งเครื่องมือและอุปกรณ์ที่ต้องนำเข้ามาเพื่อปฏิบัติงานตามสัญญา ไม่ว่าผู้รับจ้างจะเป็นผู้นำของเข้ามาเองหรือนำเข้ามาโดยผ่านตัวแทนหรือบุคคลอื่นใด ถ้าสิ่งของนั้นต้องนำเข้ามาโดยทางเรือในเส้นทางเดินเรือที่มีเรือไทยเดินอยู่และสามารถให้บริการรับขนได้ตามที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศกำหนด ผู้รับจ้างต้องจัดการให้สิ่งของดังกล่าวบรรทุกโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยจากต่างประเทศมายังประเทศไทยแล้ว แต่จะได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่าก่อนบรรทุกของนั้นลงเรืออื่นที่มีชื่อเรือไทยหรือเป็นของที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงคมนาคมประกาศยกเว้นให้บรรทุกโดยเรืออื่นได้ ทั้งนี้ไม่ว่าการสั่งหรือนำเข้าสิ่งของดังกล่าวจากต่างประเทศจะเป็นแบบใด

ในการส่งมอบงานตามสัญญาให้แก่ผู้ว่าจ้าง ถ้างานนั้นมีสิ่งของตามวรรคหนึ่ง ผู้รับจ้างจะต้องส่งมอบใบตราส่ง (Bill of lading) หรือสำเนาใบตราส่งสำหรับของนั้น ซึ่งแสดงว่าได้บรรทุกมาโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทยให้แก่ผู้ว่าจ้างพร้อมกับการส่งมอบงานด้วย

(ลงชื่อ)..... ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัดละสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

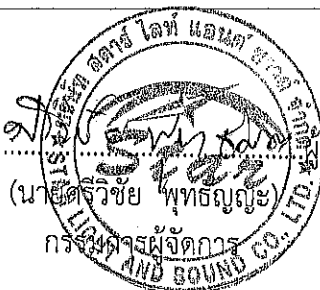
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ)..... ผู้รับจ้าง

(นายตรีวิชัย พุทธิบุญ)

กรรมการผู้จัดการ

GRAND AND SOUND CO., LTD.



ในกรณีที่สิ่งของดังกล่าวไม่ได้บรรทุกจากต่างประเทศมายังประเทศไทยโดยเรือไทยหรือเรือที่มีสิทธิเช่นเดียวกับเรือไทย ผู้รับจ้างต้องส่งมอบหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้รับอนุญาตจากกรมเจ้าท่า ให้บรรทุกของโดยเรืออื่นได้ หรือหลักฐานซึ่งแสดงว่าได้ชำระค่าธรรมเนียมพิเศษเนื่องจากการไม่บรรทุกของโดยเรือไทยตามกฎหมายว่าด้วยการส่งเสริมการพาณิชย์แล้วอย่างใดอย่างหนึ่งแก่ผู้ว่าจ้างด้วย

ในกรณีที่ผู้รับจ้างไม่ส่งมอบหลักฐานอย่างใดอย่างหนึ่งดังกล่าวในวรรคสองและวรรคสามให้แก่ผู้ว่าจ้าง แต่จะขอส่งมอบงานดังกล่าวให้ผู้ว่าจ้างก่อนโดยยังไม่รับชำระเงินค่าจ้าง ผู้ว่าจ้างมีสิทธิรับงานดังกล่าวไว้ก่อน และชำระเงินค่าจ้างเมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติตามข้อกำหนดครบถ้วนดังกล่าวแล้วได้

สัญญานี้ทำขึ้นเป็นสองฉบับ มีข้อความถูกต้องตรงกัน คู่สัญญาได้อ่านและเข้าใจข้อความ โดยละเอียดตลอดแล้ว จึงได้ลงลายมือชื่อ พร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญต่อหน้าพยาน และคู่สัญญาต่างยึดถือไว้ฝ่ายละหนึ่งฉบับ

(ลงชื่อ).....ผู้ว่าจ้าง

(นายธนภุต อัครสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน

นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

(ลงชื่อ).....ผู้รับจ้าง



(ลงชื่อ).....พยาน

(นางละอองดาว บำรุงญาติ)

นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

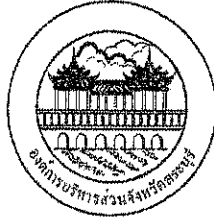
(ลงชื่อ).....พยาน

(นางสาวยุววรรณดา ภาษี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

เลขที่โครงการ ๒๗๐๒๕๔๒๓๕๗๑

เลขคู่มือสัญญา ๒๗๐๓๒๕๐๐๔๕๙๒



ใบเสร็จรับเงิน

เลขที่ RCPT-02606/67

วันที่ 26 มีนาคม 2567

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ได้รับเงินจาก บริษัท สดาร์ โลห์ แอนด์ ชาวด์ จำกัด

| ลำดับ | รายการ | รหัสบัญชี | จำนวนเงิน (บาท) | หมายเหตุ |
|---------|--|----------------|--------------------|--|
| 1 | หลักประกันสัญญา โครงการประเพณีแก่งคอยย้อน รอยสงครามโลก จังหวัดสระบุรี เป็นเงินสด | 2112010101.001 | 188,000.00 | สัญญาเลขที่ 85/2567 (CNTR-00503/67) |
| รวมเงิน | | | 188,000.00 | |

ตัวอักษร (หนึ่งแสนแปดหมื่นแปดพันบาทถ้วน)

ไว้เป็นการถูกต้องแล้ว

ลงชื่อ



ผู้รับเงิน

(นางสาวฮาริสมะ เต็งจำวงศ์)

นักวิชาการเงินและบัญชี

ร่างขอบเขตของงาน (TOR)
แนบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๕/๒๕๖๗
ลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑๖ หน้า

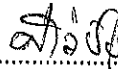


ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง

(นายธนกฤต อัดทะสัมปณณะ)

รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....



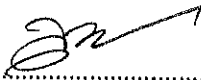
(นายศุภวิชัย พุทธิญูณะ)

กรรมการผู้จัดการ



.....ผู้รับจ้าง

ลงชื่อ.....



.....พยาน

(นางละอองดาว บำรุงญาติ)

นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

ลงชื่อ.....



.....พยาน

(นางสาวยุววรรณดา ภาชี)

นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ขอบเขตของงาน (Terms of Reference : TOR)

โครงการจ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรีประจำปี ๒๕๖๗
ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronic Bidding)

๑. หลักการและเหตุผล

ในวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๕๘ เป็นวันที่ชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสงครามโลก ครั้งที่ ๒ โดยมีผู้เสียชีวิตและได้รับบาดเจ็บ อีกทั้ง สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาจนถึงปัจจุบัน ณ วัดแก่งคอย เพื่อเป็นสถานที่เตือนใจคนรุ่นหลัง ให้ตระหนักถึงภัยจากสงคราม ดังนั้น เพื่อเป็นการส่งเสริมอนุรักษ์ประวัติศาสตร์จังหวัดสระบุรีและเพื่อให้การท่องเที่ยวของจังหวัด สระบุรี เป็นที่รู้จักอย่างแพร่หลาย ต่อยอดไปสู่การสร้างสรรค ให้เกิดการพัฒนาทางเศรษฐกิจ องค์การบริหาร ส่วนจังหวัดสระบุรี จึงจัดทำโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ขึ้น เพื่อรำลึก ถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมและโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลาย กลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอยที่สร้างความภาคภูมิใจและมีคุณค่าเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งคอย โดยเป็นอย่างยิ่งกับชาวอำเภอแก่งคอย โดยได้จำลองเหตุการณ์และถ่ายทอดเรื่องราว เชื่อมโยงประวัติศาสตร์และ ศิลปวัฒนธรรมผ่านการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้ประชาชน และนักท่องเที่ยวได้ชมการแสดง ตลอดจน การส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณี และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ รวมถึงการจัดทำข้อมูลข่าวสารผ่านสื่อต่าง ๆ เพื่อเป็นการประชาสัมพันธ์การท่องเที่ยวงานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี

๒. วัตถุประสงค์

๑. เพื่อส่งเสริมคุณค่าทางประวัติศาสตร์ให้ชนรุ่นหลังได้เรียนรู้ รวมทั้งส่งเสริมการอนุรักษ์ไว้ซึ่งคุณค่า ด้านประวัติศาสตร์ของท้องถิ่น และประเพณีท้องถิ่น

๒. เพื่อส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์และวัฒนธรรมท้องถิ่นและการกระตุ้นเศรษฐกิจใน ชุมชนและจังหวัดสระบุรีให้มีรายได้เพิ่มขึ้น

๓. กลุ่มเป้าหมาย

เชิงปริมาณ : เด็ก เยาวชน และประชาชนทั่วไป เข้าร่วมกิจกรรมไม่น้อยกว่า จำนวน ๓๐,๐๐๐ คน

เชิงคุณภาพ : ผู้เข้าร่วมงาน เห็นความสำคัญและคุณค่าเกี่ยวกับวัฒนธรรมประวัติศาสตร์ของจังหวัดสระบุรี

๔. กำหนดจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - วันพฤหัสบดีที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๗

๕. สถานที่จัดงาน

ณ บริเวณวัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี และบริเวณริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย

๖. งบประมาณ จำนวน ๔,๑๐๐,๐๐๐ (สี่ล้านบาทถ้วน)

(นางสาวบุรณิกา ภา...

นักวิชาการพิเศษ...
/๗.หน่วยงาน...

๗. หน่วยงานผู้รับผิดชอบ

องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

๘. คุณสมบัติของผู้เสนอราคา

- ๘.๑. มีความสามารถตามกฎหมาย
- ๘.๒. ไม่เป็นบุคคลล้มละลาย
- ๘.๓. ไม่อยู่ระหว่างเลิกกิจการ
- ๘.๔. ไม่เป็นบุคคลซึ่งอยู่ระหว่างถูกระงับการยื่นข้อเสนอหรือทำสัญญากับหน่วยงานของรัฐไว้ชั่วคราวเนื่องจากเป็นผู้ที่ไม่ผ่านเกณฑ์การประเมินผลการปฏิบัติงานของผู้ประกอบการตามระเบียบที่รัฐมนตรีว่าการกระทรวงการคลังกำหนดที่ประกาศเผยแพร่ในระบบเผยแพร่ในระบบเครือข่ายสารสนเทศของ กรมบัญชีกลาง
- ๘.๕. ไม่เป็นบุคคลซึ่งถูกระงับชื่อไว้ในบัญชีรายชื่อผู้ทำงานและได้แจ้งเวียนชื่อให้เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐในระบบเครือข่ายสารสนเทศของกรมบัญชีกลาง ซึ่งรวมถึงนิติบุคคลที่ผู้ทำงานเป็นหุ้นส่วนผู้จัดการกรรมการผู้จัดการ ผู้บริหาร ผู้มีอำนาจในการดำเนินการดำเนินงานในกิจการของนิติบุคคลนั้นด้วย
- ๘.๖. มีคุณสมบัติและไม่มีลักษณะต้องห้ามตามที่คณะกรรมการนโยบายการจัดซื้อจัดจ้างและการบริหารพัสดุภาครัฐกำหนดในราชกิจจานุเบกษา
- ๘.๗. เป็นนิติบุคคลผู้มีอาชีพรับจ้างประกวตราคาอิลีกทรอนิกส์ดังกล่าว
- ๘.๘. ไม่เป็นผู้มีผลประโยชน์ร่วมกันกับผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นที่เข้ายื่นข้อเสนอให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ณ วันประกาศประกวดราคาอิลีกทรอนิกส์ หรือไม่เป็นผู้กระทำการอันเป็นการขัดขวางการแข่งขันอย่างเป็นธรรมในการประกวดราคาอิลีกทรอนิกส์ครั้งนี้
- ๘.๙. ไม่เป็นผู้ได้รับเอกสิทธิ์หรือความคุ้มกัน ซึ่งอาจปฏิเสธไม่ยอมขึ้นศาลไทย เว้นแต่รัฐบาลของผู้ยื่นเสนอได้มีคำสั่งให้สละเอกสิทธิ์และความคุ้มกันเช่นนั้น
- ๘.๑๐. ผู้เสนอราคาต้องมีอาชีพรับจ้าง มีผลงานประเภทการแสดงละคร แสง สี เสียง และสื่อผสม ในวงเงินไม่น้อยกว่า ๑,๙๐๐,๐๐๐ บาท (-หนึ่งล้านเก้าแสนบาทถ้วน-) (สัญญาเดียว) โดยเป็นผู้สัญญาโดยตรงกับ สว.นราขการรัฐวิสาหกิจ มูลนิธิ องค์กร หรือหน่วยงานเอกชนที่เชื่อถือได้ พร้อมแนบสำเนาหนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญาพร้อมรับรองสำเนาถูกต้องและประทับตรา

๙. ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๓ โดยมีกรอบแนวทางดำเนินงาน ดังนี้

- ๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ ที่องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบ สถานที่ จอดรถและเส้นทาง การสัญจรของผู้มาร่วมงาน
- ๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น
- ๓. การจัดกิจกรรมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอด้านประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักษาเมืองและการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน
- ๔. การจัดกิจกรรมการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม และประเพณีท้องถิ่น

สำเนาถูกต้อง
 (นางสาวยุพรรณดา กาย)
 นักวิชาการพัสดุชำนาญการ
 /๕.การจัดกิจกรรม...

๕. การจัดกิจกรรมการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งคอยและประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วิถีกลุ่มชาติพันธุ์
๖. การจัดกิจกรรมสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น
๗. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่นอื่น ๆ)
๘. การจัดเตรียมเวทีพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายรูป การดำเนินจัดกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง
๙. จัดหาเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ
๑๐. อำนวยความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมทั้งรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง โดยผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดหาจัดทำและดำเนินกิจกรรมต่าง ๆ

๙.๑ งานด้านการออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีด้านแสง สี เสียง และสื่อผสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่อง ของการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย พร้อมแนบ รูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณา ในวันที่เสนอราคา ประกอบด้วย

๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน
๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง
๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Message)
๓. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมทั้งตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุดการดำเนินงาน (การส่งมอบงาน)

๙.๒ งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

- ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งคอยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลก ครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอยที่ต้องอดทนและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงครามและถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดง เป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๑๐ ปี พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

(นางสาววรรณณา ภาชี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

๒๗/๑๒/๒๕๖๗
/๒.ผู้รับจ้าง...

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมี การซ้อมใหญ่ ๑ รอบในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๗ และแสดงจริง จำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการ ซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจาก ประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัยเพื่อให้การจัดงาน เป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง สี เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดง ตั้งแต่เวลา ๑๗.๐๐ น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง

- ด้านมหรสพ

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้อง หรือ นักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๙.๓ งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์และเหมาะสมพร้อมกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้าน แสง สี เสียง และสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิด พร้อมกำหนดการพิธีเปิด

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดง เข้าใจ เนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดทำ แผ่นคำกล่าว

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทยอังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิด และรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถ สื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธี และแขกผู้มีเกียรติที่ ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอย ย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวที สำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย

(นางสาวยุววรรณ ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ
/บ.ผู้รับจ้าง...

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า

๑๐๐ ชุด

- ๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโพเดียมพร้อมไฟส่องสว่าง พร้อมดอกไม้ตกแต่งโพเดียม จำนวน ๒ ชุด
- ๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้
- ๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง
- ๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ นัด
- ๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด
- ๑๒. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง

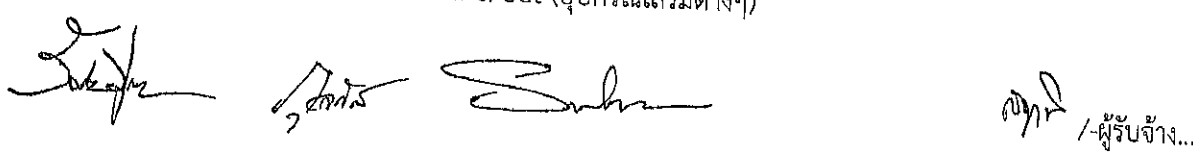
๙.๔ งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม
(ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดได้สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)
- ๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)
- ๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม
(โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๕. LED ๒๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๒๐๐ วัตต์)
- ๖. LED ๑๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐ วัตต์)
- ๗. STROBE LED ๑๒ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๘. SMOKE ๑๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ ตัว
(เครื่องทำควัน ควบคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๙. FOLLOW ๗R จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม
(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ ๓๓๐ วัตต์)
- ๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)
- ๑๑. BOARD DIMMER ๔๘ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ)
- ๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)
- ๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวนงนุช ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



- ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

๑. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๔๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
๔. POWER AMPHIPIECE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ ฮีทวอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
๕. MIXING CONTROL ๔๘ chanel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์โพเดียม)
๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
๙. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set
๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

- ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน

๙.๕ งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ
๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วีดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัว และบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่ง ไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้นบนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง สำหรับงานทุกพิธี

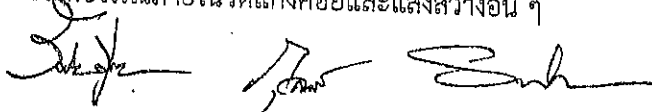
๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า ๕๐ นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า ๒๐ นัดต่อวัน


๙.๖ งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

(นางสาวสุวรรณธิดา ภาณี,
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

- จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี มหรสพ ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้

๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๑๕๐ kVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างอื่น ๆ



 ๒. จัดให้มีไฟฟ้า...

๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุช บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึงและเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟสปอร์ตไลท์ ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มี ตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเวทีภายในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่องเสียง

๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่เวทีรับชมการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร

๕. จัดสถานที่การแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าหน้าวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับโครงเรื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด

๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์

๗. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสัก โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว พร้อมกับปรับพื้นที่บริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้วไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน

๘. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว

๙. จัดทำและประดับตกแต่งบริเวณทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า ๔ เมตร

๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ขั้วประตูดึงแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม

๑๑. จัดให้มีบูธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น บูธศิลปวัฒนธรรม และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บูธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากย้อนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่าง บริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสพภัยทางอากาศให้ดูโดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ ของชาวแก่งคอย เพื่อให้ นักท่องเที่ยว และประชาชนทั่วไปได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่รักษาความปลอดภัยในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลังเสร็จสิ้นการจัดงานโดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด

๑๕. ออกแบบ จัดทำกองอำนาจการและหน่วยปฐมพยาบาล ให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนาจการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ดังเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วันสิ้นสุดการจัดงาน

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นสืบเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่าย ที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหายอื่นในกรณีเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือการรื้อถอน

- จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่และมี ระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมแคร์ สำหรับการนั่งสาธิตและ จำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้นั่งสาธิต อย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้มีแคร์ เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกัน ให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประดับตกแต่ง

๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของ เมืองแก่งคอย โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทน การสาธิต

๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การ บริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลั๊กเสียบไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกซุ้ม

๔.๗ งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน

- ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรางพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ - ส่งนักท่องเที่ยวและ ประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ -๔ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง


๑๐. การใช้วัสดุที่ผลิตภายในประเทศ


ผู้รับจ้างต้องใช้วัสดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในงานจ้างเป็นวัสดุที่ผลิตภายในประเทศ โดยต้องใช้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๖๐ ของมูลค่าวัสดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

๑๑. งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๑.๑ ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอด ระยะเวลาการจัดงาน ติดต่อความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงาน และการแสดงแสง สี เสียงนาฏศิลป์ ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุ ไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

๑๑.๒ จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน ๕ เล่ม



สัญญาถูกต้อง

(นางสาวยุวธรรมดา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ
สทศ
/๑๑.๓ จัดทำแบบ

๑๑.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์กรความรู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

๑๑.๔ จัดทำสรุปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการ จำนวน ๕ เล่ม

๑๒. ระยะเวลาที่ส่งมอบงาน

ผู้รับจ้างจะต้องดำเนินการจัดกิจกรรมต่างๆ ตามรายละเอียดขอบเขตของงานฯ และส่งมอบงาน ภายใน ๓๐ วัน นับถัดจากวันลงนามในสัญญา

๑๓. ค่าจ้างและการจ่ายเงิน

กำหนดการจ่ายเงิน ๑ งวด เบิกจ่ายเป็นจำนวนเงินร้อยละ ๑๐๐ ของค่าจ้างทั้งหมด ตามสัญญาจ้าง เมื่อผู้รับจ้างได้ปฏิบัติงานตามรายละเอียดขอบเขตงาน ตลอดจนงานอื่น ๆ ตามรายละเอียด ทั้งหมดแล้วเสร็จพร้อมสรุปเล่มและนำส่งงานให้ผู้ว่าจ้าง และคณะกรรมการตรวจรับพัสดุได้ตรวจรับงานเป็นการถูกต้องตามสัญญาจ้างเป็นที่เรียบร้อยแล้ว

๑๔. อัตราค่าปรับ

ในกรณีที่ผู้รับจ้างผิดสัญญาอันเนื่องมาจากไม่สามารถปฏิบัติงานให้ลุล่วงได้ตามระยะเวลาที่สิ้นสุดของสัญญา ผู้รับจ้างยินยอมให้ผู้ว่าจ้างปรับเป็นรายวันเป็นจำนวนเงินตายตัวในอัตราร้อยละ ๐.๑๐ ของราคางานจ้างนั้น จนกว่าผู้รับจ้างจะปฏิบัติงานให้แล้วเสร็จและส่งมอบงานถูกต้องครบถ้วนตามสัญญา

๑๕. การนำเสนอด้านคุณภาพ

ผู้ยื่นข้อเสนอต้องนำเสนอข้อเสนอด้านคุณภาพตามที่กำหนดไว้ในเอกสารเชิญชวนหรือหนังสือเชิญชวน นับถัดจากวันเสนอราคา ๒ วันทำการ ณ ห้องประชุมย่อย ๑ อาคารองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี โดยเอกสารรายละเอียด ข้อเสนอด้านคุณภาพทั้งหมด ้องจัดทำเอกสารสำหรับใช้ในการเสนอราคาในรูปแบบไฟล์เอกสารประเภท PDF File (Portable Document Format) และนำเสนอรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ โดยกำหนดให้นำเสนอได้รายละเอียดไม่เกิน ๒๐ นาที โดยมีหัวข้อการนำเสนอ ดังนี้

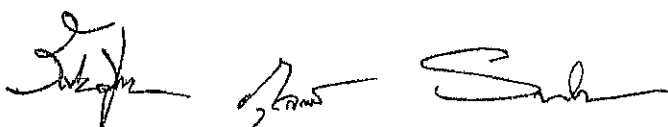
- ๑๕.๑ การออกแบบแผนผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงานฯ
- ๑๕.๒ แนวคิดและรูปแบบในการจัดงานฯ
- ๑๕.๓ การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานฯ

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภา๑)

๑๕.๔ แผนกลยุทธ์การสื่อสาร โดยการออกแบบและผลิตสร้างสรรค์สื่อในรูปแบบต่างจังหวัดวิชาการพัฒนากฎหมาย

ทั้งนี้ ให้ผู้ยื่นข้อเสนอมาลงทะเบียน ตั้งแต่เวลา ๐๘.๓๐ น. และสิ้นสุดการลงทะเบียน เวลา ๐๙.๓๐ น. โดยเริ่ม นำเสนอผลงานตั้งแต่เวลา ๑๐.๐๐ น. เป็นต้นไป




๑๖.เกณฑ์การ...

๑๖. เกณฑ์การพิจารณา

เกณฑ์การพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ สำหรับการจ้างจัดงานโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (Electronics Bidding) จะใช้เกณฑ์ราคาประกอบเกณฑ์อื่น ดังนี้

- ๑) เกณฑ์ราคา กำหนดน้ำหนักเท่ากับ ร้อยละ ๓๐
- ๒) เกณฑ์คุณภาพ (ข้อเสนอด้านเทคนิค หรือข้อเสนออื่นๆ) กำหนดน้ำหนักเท่ากับร้อยละ ๗๐

๑๖.๑ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ

กำหนดสัดส่วนของน้ำหนักในการให้คะแนน เพื่อใช้ในการประเมินการพิจารณาคัดเลือกข้อเสนอ ร้อยละ ๑๐๐ โดยต้องผ่านเกณฑ์คะแนนด้านคุณภาพไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ และหากไม่ผ่านคะแนนขั้นต่ำด้านคุณภาพ จะไม่พิจารณาข้อเสนอด้านราคา

๑๖.๒ เกณฑ์การพิจารณาด้านคุณภาพ ประกอบด้วย

๑๖.๒.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ ประกอบด้วย

- (๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕
- (๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงาน ร้อยละ ๒๕

๑๖.๒.๒ กิจกรรมภายในงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

- (๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐
- (๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐

๑๖.๒.๓ ประสิทธิภาพทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ ประกอบด้วย

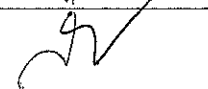
- (๑) จำนวนสัญญา ร้อยละ ๑๐
- (๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ร้อยละ ๑๐

๑๖.๓ วิธีการประเมินและการให้คะแนน


๑๖.๓.๑ การจัดทำแผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ (Theme) การจัดงาน น้ำหนักร้อยละ ๖๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

- (๑) มีข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์ ร้อยละ ๓๕ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

สำเนาถูกต้อง



(นางสาวบุรณณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



ศุภ
/เกณฑ์การพิจารณา...

| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน | วิธีการให้คะแนน |
|---|-------|---|--|
| ๑. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม อย่างโดดเด่นขึ้นจนครบถ้วนทุกประเด็น | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น | คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา |
| ๒. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ครบทุกประเด็น แต่ไม่โดดเด่น | ๘๐ | ออกแบบ สถานที่รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงานรวมถึง | |
| ๓. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบ ๑ ประเด็น | ๖๐ | รูปแบบ เวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF | |
| ๔. แสดงให้เห็นถึงข้อมูลการศึกษาข้อมูลเชิงลึกทางด้านประวัติศาสตร์ และยกระดับการนำเสนอแนวคิดเชิงสร้างสรรค์สวยงาม ไม่ครบหลายประเด็น | ๕๐ | file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความแปลกใหม่ น่าสนใจโดดเด่น และเกิดขึ้นจริงหรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ | |

(๒) มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของการจัดงานร้อยละ ๒๕ โดยให้ผู้ยื่นข้อเสนอแนะนำเสนอแผนการดำเนิน โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน | วิธีการให้คะแนน |
|--|-------|--|--|
| ๑. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และชัดเจนในการออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยให้จัดทำผังงานภาพรวมเช่น | คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่นำเสนองานได้ดีที่สุด |
| ๒. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวม หรือรูปแบบ (Theme) | ๕๐ | ออกแบบ สถานที่รูปแบบ (Theme) งาน และรูปแบบการจัดงานรวมถึง | |
| ๓. ออกแบบผังงานภาพรวม และรูปแบบ (Theme) การจัดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน หรือไม่ชัดเจนในส่วนของการออกแบบผังงานภาพรวมและรูปแบบ (Theme) | ๐ | รูปแบบเวที แสง สี เสียง เป็นต้น โดยจัดทำรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ | |

(Handwritten signatures)

สำเนาถูกต้อง
 (นางสาวยุววรรณภา ภาณี)
 นักวิชาการพัสดุชำนาญการ
(Handwritten signature)

๑๖.๓.๒ กิจกรรมภายในงาน กำหนดให้น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยพิจารณาจากหลักเกณฑ์ ดังนี้

(๑) นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

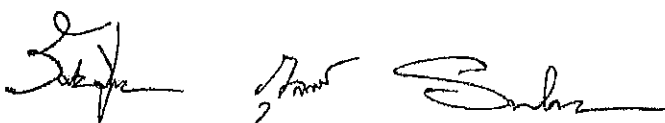
| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน | วิธีการให้คะแนน |
|---|-------|---|---|
| ๑. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงานอย่างโดดเด่นชัดเจน | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยให้แสดงแนวคิดและรูปแบบในพิธีเปิดงานโดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ | คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา |
| ๒. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน แต่ไม่โดดเด่น | ๕๐ | | |
| ๓. นำเสนอรูปแบบในพิธีเปิดงาน ไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน | ๐ | | |

(๒) การจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน ร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน | วิธีการให้คะแนน |
|---|-------|--|---|
| ๑. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม และ โดดเด่น | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนออื่นมาโดยพิจารณาถึงความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์ของงาน และรูปแบบ Theme โดยจัดทำเป็นรูปแบบ PDF file และนำเสนอในรูปแบบ Power Point ให้มีความน่าสนใจ และโดดเด่น หรือสื่อรูปแบบอื่น ๆ | คณะกรรมการจะพิจารณาโดยเปรียบเทียบจากเอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอได้เสนอมาและการให้คะแนนคิดจากผู้ที่น่าเสนองานได้ดีที่สุดเรียงลำดับลงมา |
| ๒. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานมีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) ได้อย่างครบถ้วนเหมาะสม แต่ไม่โดดเด่น | ๕๐ | | |
| ๓. นำเสนอการจัดกิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงานไม่มีความสอดคล้องกับวัตถุประสงค์การจัดงาน และรูปแบบ (Theme) | ๐ | | |

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



/๑๖.๓.๓ ประสบการณ์...

๑๖.๓.๓ ประสพการณ์ทำงาน น้ำหนักร้อยละ ๒๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

(๑) จำนวนสัญญา ให้นำน้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน |
|--|-------|--|
| ๑. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวนเกิน ๓ สัญญาขึ้นไป | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอเข้ามา โดยจะต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณ ในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะจำนวนสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนด |
| ๒. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๓ สัญญา | ๙๐ | |
| ๓. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๒ สัญญา | ๘๐ | |
| ๔. จำนวนสัญญาที่มีวงเงินไม่น้อยกว่าร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น จำนวน ๑ สัญญา | ๗๐ | |

(๒) มูลค่าของวงเงินสัญญา ให้นำน้ำหนักร้อยละ ๑๐ โดยมีเกณฑ์การให้คะแนน ดังนี้

| เกณฑ์การพิจารณาที่ให้คะแนน | คะแนน | วิธีการประเมิน |
|---|-------|---|
| ๑. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๑๐๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น | ๑๐๐ | เอกสารที่ผู้ยื่นข้อเสนอเข้ามา โดยต้องมีหนังสือรับรองผลงานหรือสำเนาสัญญาที่มีวงเงินเกินร้อยละ ๕๐ ของวงเงินงบประมาณหรือวงเงินประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น และเป็นวงเงินงบประมาณในงานรับจ้างที่มีลักษณะเดียวกันกับงานที่จะดำเนินการจัดจ้างในครั้งนั้น ที่ดำเนินการเสร็จเรียบร้อยแล้ว โดยจะพิจารณาเฉพาะวงเงินสัญญาที่เป็นคู่สัญญาโดยตรงกับหน่วยงานของรัฐหรือเอกชนที่ผู้ว่าจ้างเชื่อถือกำหนดกรณีที่เสนอมาหลายสัญญาโดยจะพิจารณาจากสัญญาที่มีวงเงินสูงสุด |
| ๒. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๙๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น | ๙๐ | |
| ๓. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๘๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น | ๘๐ | |
| ๔. วงเงินสัญญาไม่น้อยกว่าร้อยละ ๗๐ ของเงินงบประมาณหรือวงเงินที่ประมาณการที่จะจัดซื้อจัดจ้างในครั้งนั้น | ๗๐ | |

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณดา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

๑๓
/๑๖.๔ คณะกรรมการ...

๑๖.๔ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ทรงไว้ซึ่งสิทธิที่จะไม่รับราคาที่ต่ำสุด หรือราคาที่สูงที่สุดก็ได้ สุดแต่จะพิจารณา ทั้งนี้เพื่อประโยชน์ของทางราชการเป็นสำคัญ และให้ถือว่าการตัดสินใจของคณะกรรมการฯ เป็นเด็ดขาด ผู้เสนอราคาจะเรียกร้องค่าเสียหายใดๆ ไม่ได้ รวมทั้งคณะกรรมการฯ จะพิจารณายกเลิกการเสนอราคาและลงโทษ ผู้เสนอราคาเป็นผู้ทำงาน ไม่ว่าจะเป็นผู้เสนอราคาที่ได้รับการคัดเลือกหรือไม่ก็ตาม หากมีเหตุที่เชื่อได้ว่าการเสนอราคากระทำไปด้วยความไม่สุจริต เช่น การเสนอราคาแทน เป็นต้น

๑๖.๕ คณะกรรมการพิจารณาผลสงวนสิทธิที่จะทำการเปลี่ยนแปลงแบบ เนื้อหา แนวความคิด และกิจกรรม ในทุกด้านเพื่อความถูกต้องเหมาะสม ผู้จะเสนอราคาจะต้องปรับเปลี่ยนโดยไม่มีเงื่อนไข

๑๖.๖ ผลการตัดสินตามเกณฑ์คุณภาพและคุณสมบัติที่เป็นประโยชน์ต่อทางราชการของ คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ถือเป็นที่สุด

๑๗. เอกสารการยื่นข้อเสนอ

ผู้ยื่นข้อเสนอจะต้องเสนอเอกสารหลักฐานยื่นมาพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยแยกเป็น ๒ ส่วน คือ

๑๗.๑ ส่วนที่ ๑ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นนิติบุคคล

(ก) ห้างหุ้นส่วนสามัญหรือห้างหุ้นส่วนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล บัญชีรายชื่อหุ้นส่วนผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(ข) บริษัทจำกัดหรือบริษัทมหาชนจำกัด ให้ยื่นสำเนาหนังสือรับรองการจดทะเบียนนิติบุคคล หนังสือบริคณห์สนธิ บัญชีรายชื่อกรรมการผู้จัดการ ผู้มีอำนาจควบคุม (ถ้ามี) และบัญชีผู้ถือหุ้นรายใหญ่ (ถ้ามี) พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๒) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นบุคคลธรรมดาหรือคณะบุคคลที่มีใช้นิติบุคคล ให้ยื่นสำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้ยื่น สำเนาข้อตกลงที่แสดงถึงการเข้าเป็นหุ้นส่วน (ถ้ามี) สำเนาบัตรประจำตัวประชาชนของผู้เป็นหุ้นส่วน หรือสำเนาหนังสือเดินทางของผู้เป็นหุ้นส่วนที่มีได้ถือสัญชาติไทย พร้อมทั้งรับรองสำเนาถูกต้อง

(๓) ในกรณีผู้ยื่นข้อเสนอเป็นผู้ยื่นข้อเสนอร่วมกันในฐานะเป็นผู้ร่วมค้า ให้ยื่นสำเนาสัญญาของการเข้าร่วมค้า และเอกสารตามที่ระบุไว้ใน (๑) หรือ (๒) ของผู้ร่วมค้า แล้วแต่กรณี

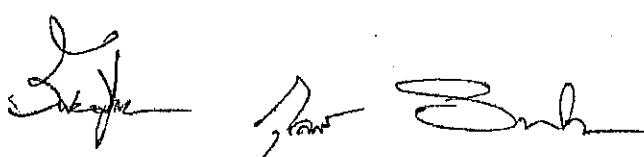
(๔) สำเนาใบทะเบียนพาณิชย์ และสำเนาใบทะเบียนภาษีมูลค่าเพิ่ม (ถ้ามี)


(๕) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ครบถ้วนถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ตามแบบบัญชีที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๑ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวยุววรรณ ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



/๑๗.๒ ส่วนที่ ๒...


๑๗.๒ ส่วนที่ ๒ อย่างน้อยต้องมีเอกสารดังต่อไปนี้

(๑) ในกรณีที่ยื่นข้อเสนอมอบอำนาจให้บุคคลอื่นกระทำการแทนให้แนบหนังสือมอบอำนาจซึ่งติดอากรแสตมป์ตามกฎหมาย โดยมีหลักฐานแสดงตัวตนของผู้มอบอำนาจและผู้รับมอบอำนาจ ทั้งนี้ หากผู้รับมอบอำนาจเป็นบุคคลธรรมดาต้องเป็นผู้ที่บรรลุนิติภาวะตามกฎหมายแล้วเท่านั้น

(๒) รายการละเอียดขอบเขตของงานจ้าง ตามข้อ ๙

(๓) บัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ทั้งหมดที่ได้ยื่นพร้อมกับการเสนอราคาทางระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนของบริษัทอิเล็กทรอนิกส์ ส่วนที่ ๒ โดยไม่ต้องแนบในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

ทั้งนี้ เมื่อผู้ยื่นข้อเสนอดำเนินการแนบไฟล์เอกสารตามบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ครบถ้วน ถูกต้องแล้ว ระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์จะสร้างบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ตามแบบบัญชีเอกสารที่กำหนดไว้ในระบบจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ในส่วนที่ ๒ ให้โดยผู้ยื่นข้อเสนอไม่ต้องแนบบัญชีเอกสารส่วนที่ ๒ ดังกล่าวในรูปแบบ PDF File (Portable Document Format)

๑๗.๓ เอกสารอื่น ๆ จะต้องมีเอกสารดังนี้

(๑) แผนการดำเนินงาน โดยการออกแบบผังงานภาพรวม รูปแบบ Theme การจัดงาน

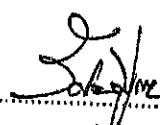
(๒) เอกสารที่แสดงถึงแนวคิดและรูปแบบกิจกรรมภายในงาน ได้แก่ พิธีเปิดงาน พิธีต่างๆ และ กิจกรรมอื่นที่สนับสนุนการจัดงาน

(๓) หนังสือรับรองผลงานและสำเนาสัญญา

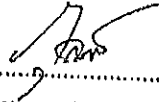
๑๘. กรรมสิทธิ์ในข้อมูล เอกสารและผลการดำเนินงาน

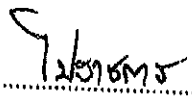
๑๘.๑ ผู้รับจ้างจะต้องแสดงรายละเอียดการดำเนินงานต่างๆ พร้อมจัดส่งรายงานการดำเนินงาน ทั้งหมดที่ใช้ในการจัดงานอย่างครบถ้วนและสมบูรณ์มอบให้ผู้ว่าจ้างทั้งหมด

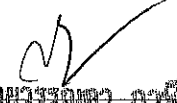
๑๘.๒ ข้อมูลและเอกสารที่เกิดขึ้นจากการดำเนินงานของผู้รับจ้างภายใต้การจัดงานนี้ถือเป็นกรรมสิทธิ์ของผู้ว่าจ้าง ผู้รับจ้างจะนำไปเผยแพร่หรือใช้เพื่อวัตถุประสงค์ใดๆ มิได้ เว้นแต่จะได้รับการยินยอมเป็นลายลักษณ์อักษรจากผู้ว่าจ้างเท่านั้น


ลงชื่อ..... ประธานกรรมการ
(นายรัศมีศิลป์มูลสาร)


ผู้อำนวยการกองการศึกษา ศาสนาและวัฒนธรรม

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสาวกุลภัสสรณ์ กิจเจริญวงศ์)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..... กรรมการ **ผู้อำนวยการ**
(นายสนธยา สนนอก)
นักพัฒนาการกีฬาปฏิบัติการ


(นางสาวสุวรรณตา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นางสมศักดิ์ศรี ประจงจิตร)
นักวิชาการศึกษาปฏิบัติการ

ลงชื่อ..... กรรมการ
(นายณัฐวุฒิ เทพวงศ์)
ผู้ช่วยนักพัฒนาการกีฬา

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์
บันทึกต่อรองราคา ใบปริมาณงานและราคา และ
เอกสารเสนอผลงาน
แนบท้ายสัญญาจ้าง เลขที่ ๘๕/๒๕๖๗
ลงวันที่ ๒๖ มีนาคม ๒๕๖๗ จำนวน ๑๓๐ หน้า

ลงชื่อ.....ผู้ว่าจ้าง
(นายธนภุต อัครสัมปณณะ)
รองนายกองค์การบริหารส่วนจังหวัด ปฏิบัติราชการแทน
นายกองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี

ลงชื่อ.....ผู้รับจ้าง
(นายศรัณยู พุทธิญะ)
กรรมการผู้จัดการ



ลงชื่อ.....พยาน
(นางละอองดาว บำรุงญาติ)
นักบริหารงานการคลัง ระดับต้น

ลงชื่อ.....พยาน
(นางสาวยุววรรณดา ภาษี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

ใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding)

เรียน หัวหน้าหน่วยงานของรัฐ

๑. ข้าพเจ้า บริษัท สตาร์ โลโก้ แอนด์ ซาวด์ จำกัด เลขที่ ๒๒/๑ หมู่ที่ ๕ ถนน บางปะอิน-บางไทร ตำบล ราชครามอำเภอ บางไทรจังหวัด พระนครศรีอยุธยา รหัสไปรษณีย์ ๑๓๒๕๐ โทรศัพท์ ๐๘๑๙๑๖๕๕๔๘ โดย นายศรีวิชัย พุทธิัญญะ ผู้ลงนามข้างท้ายนี้ ได้พิจารณาเงื่อนไขต่าง ๆ ในเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ และ เอกสารเพิ่มเติม (ถ้ามี) เลขที่ ๑๘/๒๕๖๗ โดยตลอดและยอมรับข้อกำหนดและเงื่อนไขนั้นแล้ว รวมทั้งรับรองว่า ข้าพเจ้าเป็นผู้มีคุณสมบัติครบถ้วนตามที่กำหนดและไม่เป็นผู้ทำงานของหน่วยงานของรัฐ

๒. ข้าพเจ้าขอเสนอที่จะทำงาน ประกวดราคาจ้างจ้างจัดงานประเพณีแก่งคอยย้อนรอย สงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ตามข้อกำหนดเงื่อนไข รายละเอียดแห่งเอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ตามราคาตั้งที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๗๗๐,๐๐๐.๐๐บาท (สามล้านเจ็ดแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) ซึ่งได้รวมภาษีมูลค่าเพิ่ม ตลอดจนภาษีอากรอื่นๆ และค่าใช้จ่ายที่ส่งไปไว้ด้วยแล้ว

๓. ข้าพเจ้ายืนยันคำเสนอราคานี้เป็นระยะเวลา ๑๒๐ วัน ตั้งแต่วันยื่นข้อเสนอ และ องค์การบริหาร ส่วนจังหวัดสระบุรี อาจรับคำเสนอนี้ ณ เวลาใดก็ได้ก่อนที่จะครบกำหนดระยะเวลาดังกล่าว หรือระยะเวลาที่ได้ยื่นออกไปตามเหตุผลอันสมควรที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ร้องขอ

๔. ข้าพเจ้ารับรองว่าจะส่งมอบงานตามเงื่อนไขที่เอกสารประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์กำหนดไว้

๕. ในกรณีที่ข้าพเจ้าได้รับการพิจารณาให้เป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ข้าพเจ้า รับรองที่จะ

๕.๑ ทำสัญญาตามแบบสัญญาฉบับแนบท้ายเอกสารการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ หรือ ตามที่สำนักอัยการสูงสุดได้แก้ไขเพิ่มเติมแล้ว กับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ภายใน ๗ วัน นับถัดจากวันที่ได้รับหนังสือให้ไปทำสัญญา

๕.๒ มอบหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญา ตามที่ระบุไว้ในข้อ ๗ ของเอกสารการ ประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ให้แก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ขณะที่ไต่ลงนามในสัญญาเป็นจำนวนร้อยละ ๕.๐๐ ของราคาตามสัญญาที่ได้ระบุไว้ในใบเสนอราคานี้ เพื่อเป็นหลักประกันการปฏิบัติตามสัญญาโดยถูกต้องและ ครบถ้วน

หากข้าพเจ้าไม่ปฏิบัติให้ครบถ้วนตามที่ระบุไว้ในข้อ ๕.๑ และ/หรือข้อ ๕.๒ ดังกล่าวข้างต้น ข้าพเจ้ายอมให้ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ริบ หลักประกันการเสนอราคาหรือเรียกธำจจากผู้ออกหนังสือ คำประกัน ข้าพเจ้ายอมชดใช้ค่าเสียหายใด ๆ ที่อาจมีแก่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี และ องค์การบริหารส่วน จังหวัดสระบุรี มีสิทธิจะให้ผู้ยื่นข้อเสนอรายอื่นเป็นผู้ชนะการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ได้หรือองค์การบริหารส่วน จังหวัดสระบุรี อาจดำเนินการจัดจ้างการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ใหม่ก็ได้

๖. ข้าพเจ้ายอมรับว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่มีความผูกพันที่จะรับคำเสนอนี้ หรือใบ เสนอราคาใด ๆ รวมทั้งไม่ต้องรับผิดชอบในค่าใช้จ่ายใด ๆ อันอาจเกิดขึ้นในการยื่นข้อเสนอครั้งนี้

๗. เพื่อเป็นหลักประกันในการปฏิบัติโดยถูกต้อง ตามที่ได้ทำความเข้าใจและตามความผูกพันแห่ง คำเสนอนี้ ข้าพเจ้าขอมอบ เพื่อเป็นหลักประกันการเสนอราคาเป็นเงินจำนวน บาท มาพร้อมนี้

๘. ข้าพเจ้าได้ตรวจทานตัวเลขและตรวจสอบเอกสารต่าง ๆ ที่ได้ยื่นพร้อมใบเสนอราคานี้โดย ละเอียดแล้ว และเข้าใจว่า องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ไม่ต้องรับผิดชอบใด ๆ ในความผิดพลาดหรือตกหล่น

๙. ใบเสนอราคานี้ได้ยื่นเสนอโดยบริสุทธิ์ยุติธรรม และปราศจากกลฉ้อฉล หรือการสมรู้ร่วมคิดกัน โดยไม่ชอบด้วยกฎหมายกับบุคคลใดบุคคลหนึ่ง หรือหลายบุคคล หรือกับห้างหุ้นส่วน บริษัทใด ๆ ที่ได้ยื่นเสนอราคา ในคราวเดียวกัน

เสนอมา ณ วันที่ ๔ มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗ เวลา ๐๙:๒๓:๔๘ น.

(นายศรีชัย พุทธิญะ)

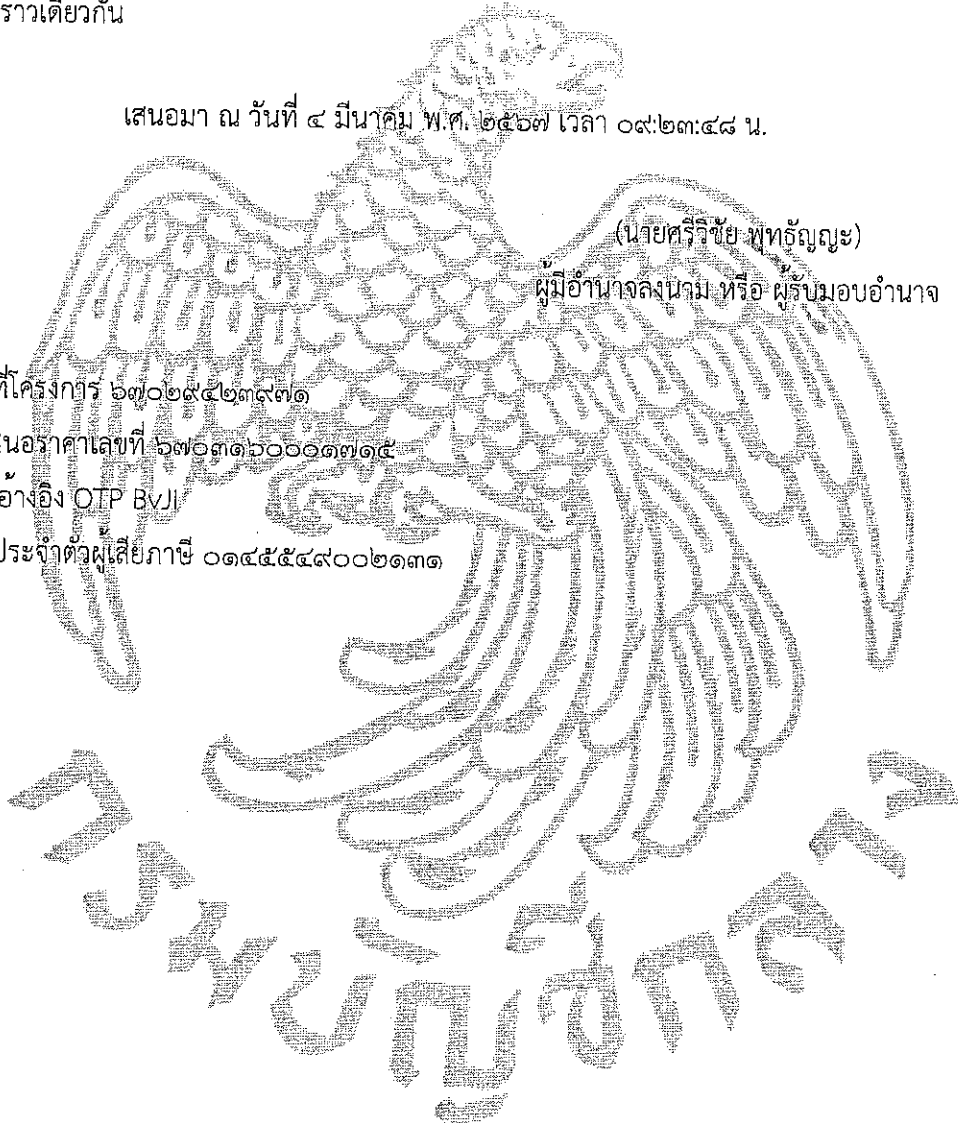
ผู้มีอำนาจลงนาม หรือ ผู้รับมอบอำนาจ

เลขที่โครงการ ๒๗๐๒๕๔๒๓๙๓๑

ใบเสนอราคาเลขที่ ๖๗๐๓๑๖๐๐๑๑๓๑๕

รหัสอ้างอิง OTP BvJl

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี ๐๑๔๕๕๔๙๐๐๒๑๓๑



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวบุรรมหา ภาชี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

เอกสารแนบท้ายสัญญาฯ ๒.๒ พ.ศ. ๕
บันทึกต่อรองราคา

เขียนที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี
วันที่ ๑๓ เดือน มีนาคม พ.ศ. ๒๕๖๗

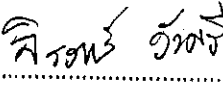
ตามคำสั่งองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ที่ ๔๒๖/๒๕๖๗ สั่ง ณ วันที่ ๒๒ กุมภาพันธ์ ๒๕๖๗ เรื่อง แต่งตั้งคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ คณะกรรมการตรวจรับพัสดุ และเจ้าหน้าที่พัสดุ สำหรับการประกวดราคาจ้างจ้างจัดงานประเพณีแก่งคุดย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ ด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ (e-bidding) ได้แต่งตั้งผู้มีรายนามท้ายนี้ เป็นคณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ผลปรากฏว่า บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด เป็นผู้เสนอราคา ในวงเงิน ๓,๗๗๐,๐๐๐.- บาท (สามล้านเจ็ดแสนเจ็ดหมื่นบาทถ้วน) ตามใบเสนอราคาจ้างด้วยวิธีประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์จากระบบการจัดซื้อจัดจ้างภาครัฐด้วยอิเล็กทรอนิกส์ นั้น

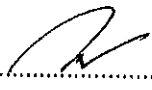
คณะกรรมการพิจารณาผลการประกวดราคาอิเล็กทรอนิกส์ ได้ร่วมกันต่อรองราคา กับ บริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด โดย นายศรีวิชัย พุทธิชัย (กรรมการผู้จัดการ) เป็นผู้ลงนาม ตามเอกสารฯ ปรากฏว่า


- ขอยืนยันราคาเดิม เป็นเงินบาท (.....) ระยะเวลาส่งมอบ ๓๐ วัน คงเดิม
- ยินยอมลดราคาจากราคาที่เสนอเป็นเงิน ๑๑,๐๐๐ บาท คงเหลือเป็นเงินทั้งสิ้น ๓,๗๖๐,๐๐๐ บาท (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นบาทถ้วน) ระยะเวลาส่งมอบ ๓๐ วัน คงเดิม และได้จัดทำใบปริมาณงานและราคา ตามเอกสารแนบท้าย

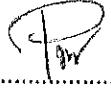
คณะกรรมการฯ ได้บันทึกและอ่านข้อความข้างต้นให้ฟังโดยละเอียดแล้วรับว่าเป็นการถูกต้อง จึงได้ลงลายมือชื่อพร้อมทั้งประทับตรา (ถ้ามี) ไว้เป็นสำคัญ

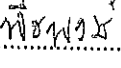
(ลงชื่อ)  ผู้เสนอราคา
กรรมการผู้จัดการบริษัท สตาร์ ไลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด

(ลงชื่อ)  ประธานกรรมการพิจารณาผล
(นางสาวจิรภัทร์ วังศรี)

(ลงชื่อ)  กรรมการพิจารณาผล
(นายภาวต ฒ หนองคาย)

(ลงชื่อ)  กรรมการพิจารณาผล
(นางสาวสุพัตรา ป่อทองดี)

(ลงชื่อ)  กรรมการพิจารณาผล
(นายพรหม แผงพ้อย)

(นางสาวบรรณดา ภาอี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ
(ลงชื่อ)  กรรมการพิจารณาผล
(นายพีรพงษ์ บัวข้า)



บริษัท สตาร์ โลท์ แอนด์ ซาวด์ จำกัด (สำนักงานใหญ่)

22/1 หมู่ 5 ถนนบางปะอิน-บางไทร ตำบลราชคราม อำเภอบางไทร จังหวัดพระนครศรีอยุธยา 13290

เลขประจำตัวผู้เสียภาษี 0145549002131 มือถือ. 081-9165848 E-Mail: starlightandsound@hotmail.com

ใบปริมาณงานและราคา

การจ้างจัดงานโครงการประเพณีแก่งค้อยร้อยรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี 2567

| ลำดับ | รายละเอียดงาน | จำนวนหน่วย | จำนวนเงิน |
|-------|---|------------|------------|
| 1 | งานออกแบบการจัดงาน 1. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน 2. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง 3. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Massage) 4. ออกแบบ จัดทำและนำเสนอแผนการดำเนินงานในภาพรวมทั้งตั้งแต่เริ่มต้นจนถึงสิ้นสุด การดำเนินงาน (การส่งมอบงาน) | 1 งาน | 30,000.00 |
| 2 | งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ - ด้านการแสดง 1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สี เสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับชาวแก่งค้อยประสบภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ 2 ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งค้อย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัยของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า 60 นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า 120 คน โดยจะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า 2 คน พร้อมจัดหาเครื่องแต่งกายเครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ 1 รอบ ในวันที่ 1 เมษายน 2567 และแสดงจริงจำนวน 1 รอบ/วัน ในวันที่ 2 เมษายน - 4 เมษายน 2567 ตั้งแต่เวลา 20.00 น. เป็นต้นไป 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีอาหารและเครื่องดื่มสำหรับจัดเลี้ยงนักแสดง และผู้ควบคุมนักแสดงในวันที่มีการซ้อมใหญ่ และวันแสดงจริง 4. ผู้รับจ้างต้องนำเสนอโครงเรื่องการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งค้อย ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์ 6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญด้านระบบแสง เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา 17.00 น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง | 1 งาน | 400,000.00 |
| | - ด้านมหรสพ | 1 งาน | 170,000.00 |
| | 1. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่นๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก่งค้อย จำนวน 1 เวที เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 2 เมษายน - 4 เมษายน 2567 ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า 4 ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา 18.00 น. - 23.00 น. | | |

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาชี)

ข้าราชการพัสดุชำนาญการ

| ลำดับ | รายการ | จำนวนหน่วย | จำนวนเงิน |
|-------|--|------------|------------|
| 3 | งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด 1. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดและกำหนดการพิธีเปิด 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจเนื้อหาการแสดงในเบื้องต้น เหตุผลในการจัดงาน พร้อมคำกล่าวรายงานและคำกล่าวเปิดงาน พร้อมจัดหาเพิ่มคำกล่าว 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า 2 คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง 4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติ ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า 5 คน 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้เข้าร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความเหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย 6. ผู้รับจ้างจะต้องจัดอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ชุด 7. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโพเดียม พร้อมดอกไม้ตกแต่งโพเดียม จำนวน 2 ชุด 8. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้ 9. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมวลคลุมผ้าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า 100 ที่นั่ง 10. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 30 นัด 11. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีพลุไฟอักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า 1 ชุด 12. ผู้รับจ้างต้องจัดให้พัดลมไอน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า 20 เครื่อง | 1 งาน | 196,300.00 |
| 4 | งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม - ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบแสง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ 2 เมษายน - 4 เมษายน 2567 จำนวน 1 รอบ/วัน 1. PAR 64/100W จำนวนไม่น้อยกว่า 48 โคม (ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามารถเพิ่มลดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์) 2. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า 60 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 50 วัตต์) 3. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 75 วัตต์) 4. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า 34 โคม (โคมไฟสามารถหมุนเป็นสีตัวเองได้ ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 5. WORKLIGHT 1000 W จำนวนไม่น้อยกว่า 12 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 1000 วัตต์) 6. WORKLIGHT 500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 25 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ควบคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ 500 วัตต์) 7. STROBE LED 12 W จำนวนไม่น้อยกว่า 20 โคม (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 8. SMOKE 1500 W จำนวนไม่น้อยกว่า 3 ตัว (โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลส ควบคุมผ่านตัวควบคุม) 9. FOLLOW 7R จำนวนไม่น้อยกว่า 2 โคม (ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้คนควบคุม กำลังไฟโคมละ 2500 วัตต์) | 1 งาน | 546,000.00 |

นางสาววรรณดา ภาชี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

| ลำดับ | รายการ | จำนวนหน่วย | จำนวนเงิน |
|-------|---|------------|--------------|
| | 10. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด) | | 35,000.00 |
| | 11. BOARD DIMMER 60 Ch จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟฟ้าสำหรับโคมไฟ) | | 40,000.00 |
| | 12. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ขาติดตั้งโคมไฟ) | | 20,000.00 |
| | 13. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย) | | 20,000.00 |
| | 14. ACCESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ) | | 10,000.00 |
| | - ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง ระหว่างวันที่ 2 เมษายน - 4 เมษายน 2566 จำนวน 1 รอบ/วัน | 1 งาน | 251,000.00 |
| | 1. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง) | | 48,000.00 |
| | 2. LINE ARRAY SUB-WOOFER 1400W จำนวนไม่น้อยกว่า 16 Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย) | | 48,000.00 |
| | 3. SPEAKER TWO-WAY 800Watt จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set (ลำโพง 2 ทาง) | | 12,000.00 |
| | 4. POWER AMPHIPIECE จำนวนไม่น้อยกว่า 8 Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ ฮีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์) | | 25,000.00 |
| | 5. MIXING CONTROL 48 chanel จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (เครื่องควบคุมเสียง) | | 35,000.00 |
| | 6. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า 6 Set (ไมค์ไร้สาย) | | 12,000.00 |
| | 7. MIC PODIUM 2 Set (ไมค์โพลีเดียม) | | 2,000.00 |
| | 8. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า 4 Set | | 4,000.00 |
| | 9. Computer Notebook จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set | | 5,000.00 |
| | 10. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ) | | 25,000.00 |
| | 11. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า 1 Set (ระบบสาย) | | 20,000.00 |
| | 12. ACCESSORIES จำนวน 1 Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ) | | 15,000.00 |
| | - ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า 220 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง และจัดให้เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน | 1 งาน | 80,000.00 |
| 5 | งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม | 1 งาน | 672,000.00 |
| | 1. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า 4 x 15 เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า 1 จอ | | 246,000.00 |
| | 2. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วีดีโอ ที่มีความคมชัดหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า 1920 x 1080 Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัวและบันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง | | 45,000.00 |
| | 3. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องถ่ายภาพนิ่งไม่น้อยกว่า 2 ตัว พร้อมช่างภาพและบันทึกภาพนิ่ง ไฟล์ดิจิทัล ไม่น้อยกว่า 300 ภาพ โดยต้องเป็นภาพที่เกี่ยวข้องกับการจัดงาน | | 6,000.00 |
| | 4. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการตัดต่อภาพ 1 ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพขึ้น บนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนในระยะไกล และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง | | 30,000.00 |
| | 5. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี พลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า 50 นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 20 นัดต่อวัน | | 345,000.00 |
| 6 | งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน | | |
| | - จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม (ภายในวัดแก่งคอย) ดังนี้ | 1 งาน | 1,160,000.00 |
| | 1. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาด 150 kVA จำนวนไม่น้อยกว่า 2 เครื่อง สำหรับเวที บริเวณภายในวัดแก่งคอยและแสงสว่างทั่วบริเวณพื้นที่จัดงาน | | 80,000.00 |
| | 2. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณบุธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึง และเพียงพอ สำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟชอปาล์ม 3 ตัน ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า 1,200 ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า 60 หลัก ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน โดยอย่างน้อยให้มีตาม ผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับ-แสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบ ค่ากระแสไฟฟ้าที่เกิดจากการจัดงาน | | 200,000.00 |

สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

| ลำดับ | รายการ | จำนวนหน่วย | จำนวนเงิน |
|-------------|--|------------|--------------|
| | 2. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่นของเมือง แก่งคอย โดยให้ประสานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทน การสาธิต | | 27,000.00 |
| | 3. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า 3 บูธ โดยให้ประสานงานกับ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการกำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธ ก่อนดำเนินการจัดทำป้าย | | 1,200.00 |
| | 4. ออกแบบจัดทำซุ้มร้านค้า ร้านอาหาร พร้อมป้ายชื่อ ให้เข้ากับธีมของงานจำนวนไม่น้อยกว่า 30 ซุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ | | 135,000.00 |
| 7 | งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน - ผู้รับจ้างต้องจัดหารถรางพร้อมพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชน ผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย จำนวนไม่น้อยกว่า 3 คัน เป็นเวลา 3 วัน ระหว่างวันที่ 2 - 4 เมษายน 2567 ตั้งแต่เวลา 15.00 น. - 23.00 น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึง บริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง | 1 งาน | 15,000.00 |
| 8 | งานด้านการจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน | 1 งาน | 67,500.00 |
| | 8.1 ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า 300 ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ตัดต่อความยาวไม่น้อยกว่า 5 นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงตั้งแต่พิธีเปิดงานและ การแสดงแสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง บันทึกลงใน External Harddisk ขนาดความจุ ไม่น้อยกว่า 1 TB จำนวน 1 ชุด | | 45,000.00 |
| | 8.2 จัดทำรูปเล่มประมวลภาพถ่ายการดำเนินการจัดงานฯ ให้ครบถ้วนตามขอบเขตของงาน จำนวน 5 เล่ม | | 5,000.00 |
| | 8.3 จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงานโดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า 300 คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้ (1) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน (2) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน (3) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่ (4) องค์ความรู้ที่ได้จากการจัดงาน (5) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านปัจจัยการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน (6) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน | | 15,000.00 |
| | 8.4 จัดทำรูปเล่มการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินโครงการจำนวน 5 เล่ม | | 2,500.00 |
| รวมทั้งสิ้น | | | 3,760,000.00 |

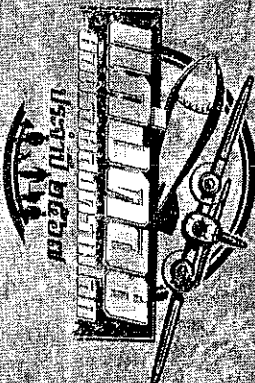
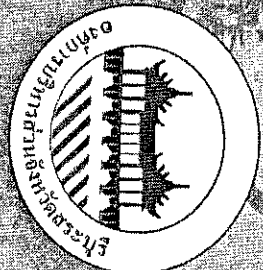
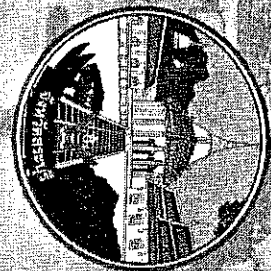
รวมเป็นเงินทั้งสิ้น (ตัวอักษร) (สามล้านเจ็ดแสนหกหมื่นบาทถ้วน)

ลงชื่อ.....
(นายศรีวิชัย วัฒนสุข)
ตำแหน่ง กรรมการบริษัท สตาจ โลท์ แอนด์ ชาวด์ จำกัด
(ประทับตรา)



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาวี)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



เอกสารแนบท้ายระเบียบคณะกรรมการนำเสนองาน

โครงการจ้างจัดงานประเพณี

แห่งคอยชัยนครอยศสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๓

วันที่ ๒-๔ เมษายน ๒๕๖๓

บริเวณที่ดำเนินการคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี

นางสาวสุวิมล งาม
ผู้อำนวยการศูนย์คอย
คอยแก่งคอย



โดยบริษัท สตาร์ไลท์แอนด์ซาวนด์ จำกัด E-mail : starlightandsound@hotmail.com
Facebook : บริษัท สตาร์ไลท์แอนด์ซาวนด์ จำกัด โทร : ๐๘๑-๕๑๖-๕๕๕๕



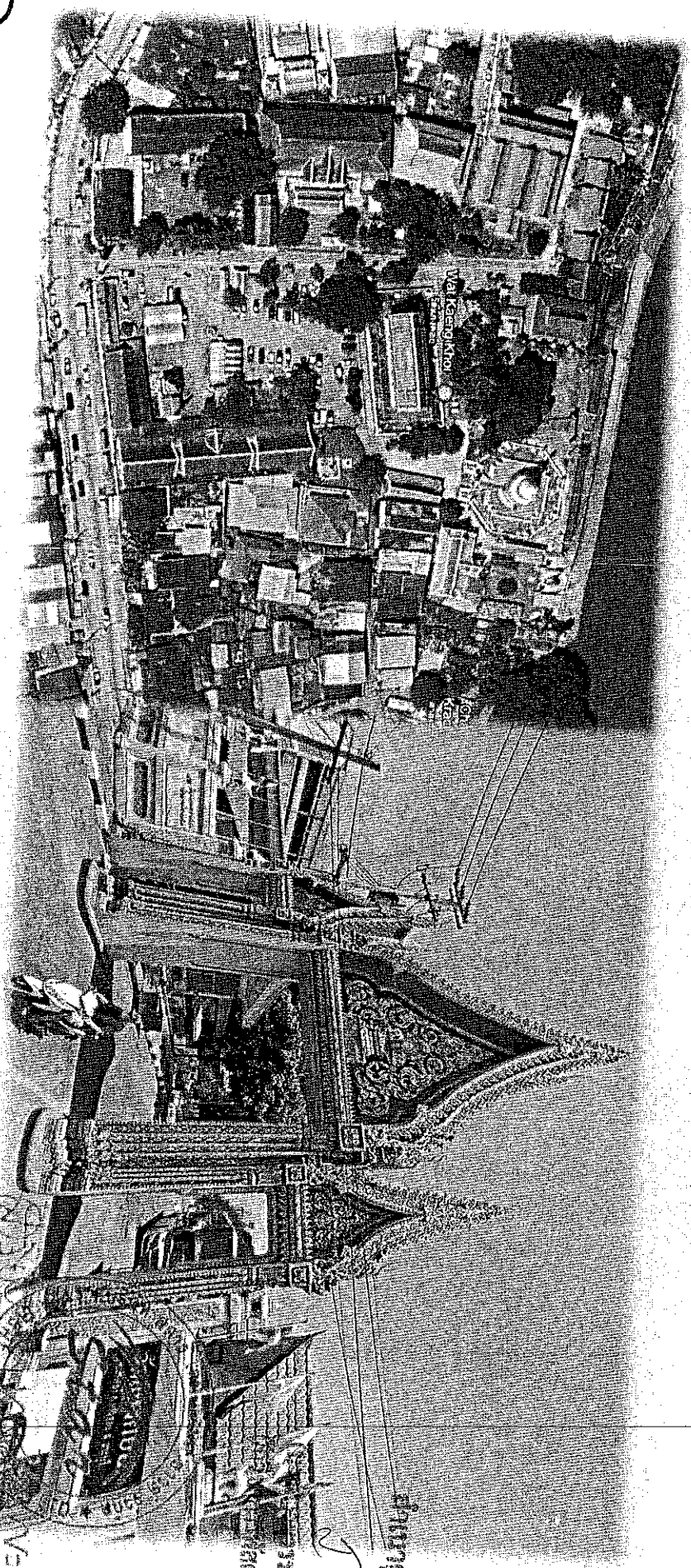
กำหนดจัดงาน

ระยะเวลาจัดกิจกรรม จำนวน ๓ วัน

ระหว่างวันอังคารที่ ๒ เมษายน ๒๕๖๗ - วันพฤหัสบดีที่ ๔ เมษายน ๒๕๖๗

สถานที่จัดงาน

ณ บริเวณวัดแก่งคอย อำเภอแก่งคอย จังหวัดสระบุรี และริมแม่น้ำป่าสักหลังวัดแก่งคอย



ท่าเรือปากน้ำ

ท่าเรือปากน้ำ

หมายเหตุ: รายละเอียดที่ควรทราบการจราจร อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าทางเรือ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ขอเบเขตการดำเนินงาน

เอกตามบทกาศัญญาธิการ

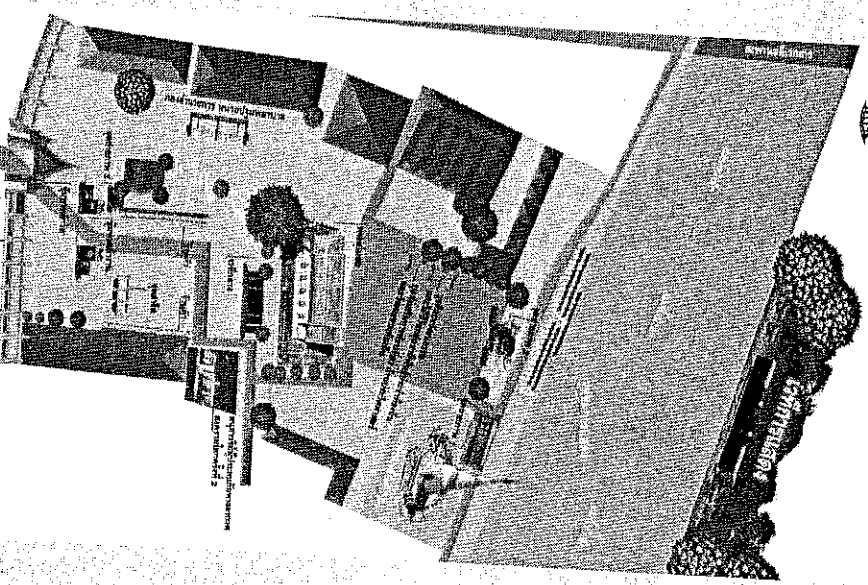
๒๒

๒๒

การจัดโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๑. ออกแบบและกำหนดรูปแบบการจัดงานในภาพรวมให้สอดคล้องกับผังบริเวณพื้นที่ที่ องค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรีกำหนด (ผังบริเวณพื้นที่แนบท้าย) ตั้งแต่ผังบริเวณงาน บริเวณโดยรอบ สถานที่จอดรถ และเส้นทางจราจรของผู้ร่วมงาน

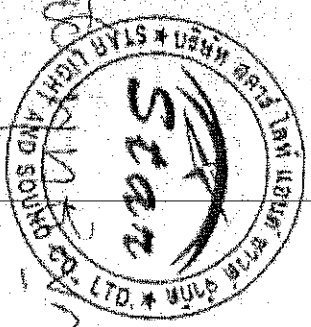


แผนผังงานภาพรวม การจัดงาน



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาศ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ



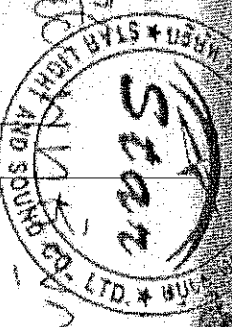
หมายเหตุ: รายละเอียดที่แนบมานี้เป็นการจริงอาจเหมือนหรือแตกต่างจากแผนที่แนบมา หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแห่กองลอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๒. การจัดพิธีเปิดงาน การจัดทิวแถวแสดง แสง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอตำนานประวัติศาสตร์สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ และวัฒนธรรมท้องถิ่น



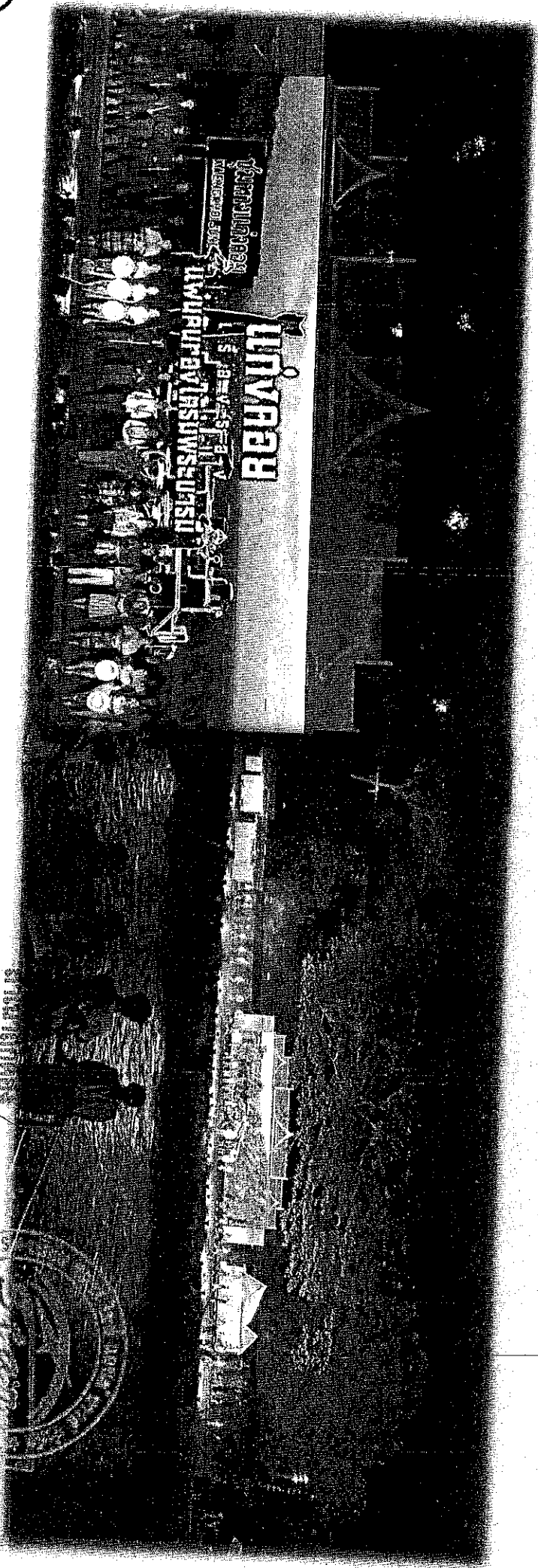
(นางสาวสุวรรณา กาค)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ควรศึกษามีการแจ้ง อาจเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก้กองย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๓. การจัดกิจกรรมการแสดง เสียง สี เสียง และสื่อผสม เพื่อนำเสนอตำนานประวัติศาสตร์ สมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่สื่อถึงการรักชาติเมืองและการพัฒนาเมืองจนถึงความเจริญรุ่งเรืองในปัจจุบัน



นายสุวิทย์

นางสาวสุวรรณา กอ

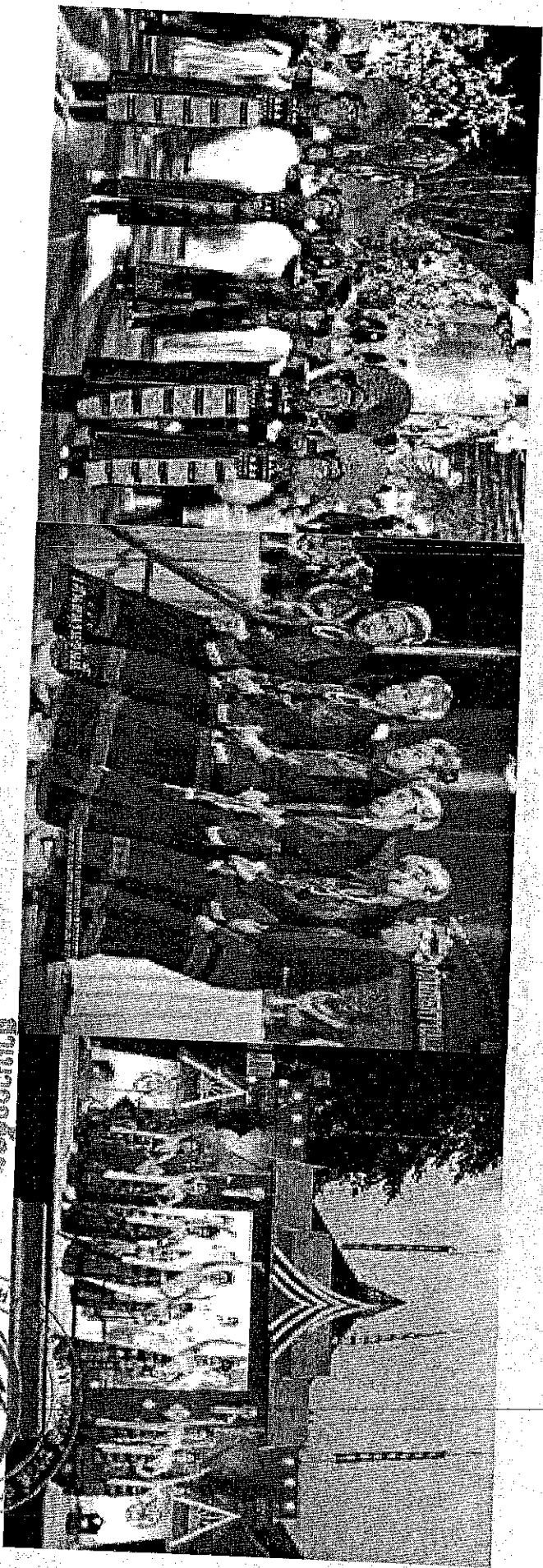


หมายเหตุ : รายละเอียดศพและค่านินทนาการจริง อาจเพิ่มหรือตัดออกไปได้ตามเงื่อนไขการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เอกสารแนบท้ายสัญญาซื้อขายที่ ๒๐๒ พ.ศ. ๑๙๗

ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการทำงาน ดังนี้
๕. การจัดกิจกรรมนิทรรศการที่สื่อความหมายถึง ศิลปวัฒนธรรมของอำเภอแก่งค้อย้อย และประเพณีท้องถิ่นวิถีชีวิตลุ่มน้ำเจ้าพระยา/ป่าสัก วัสดุ
กลุ่มชาติพันธุ์



สถานภาพของ

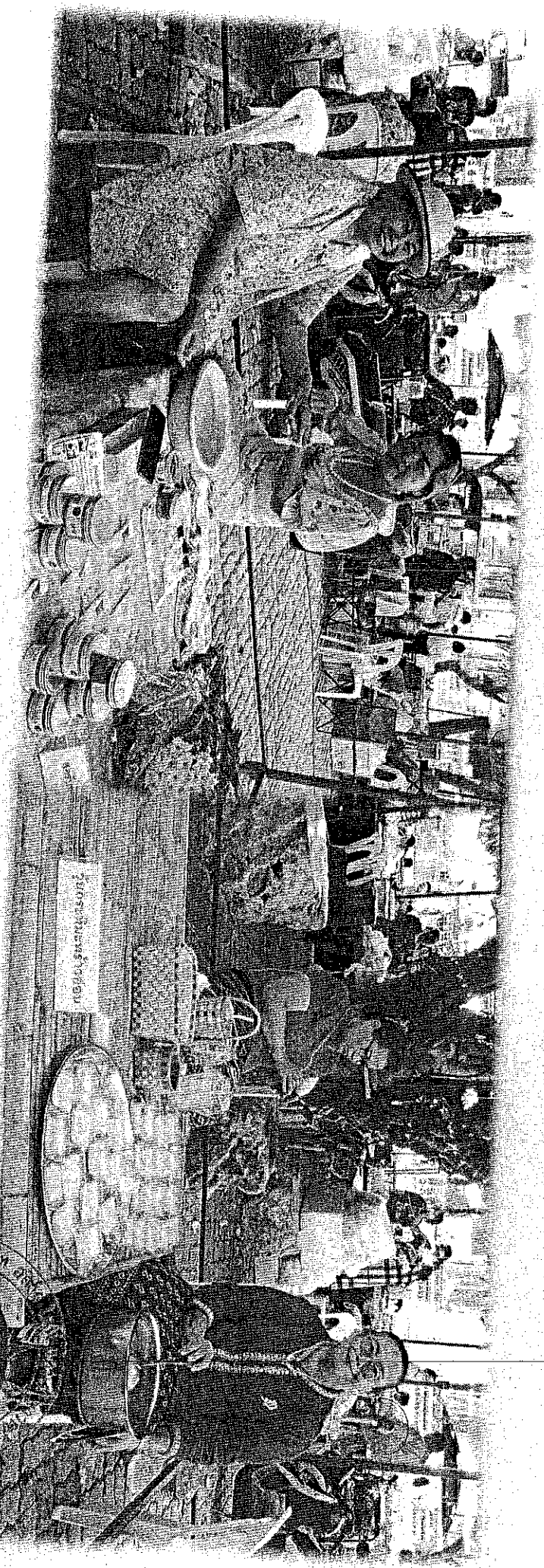
ในระหว่างระยะเวลา การดำเนินงาน
ภายใต้การดูแลของฝ่ายวิชาการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่แนบมาจริง อาจมีข้อบกพร่องที่นอกเหนือจากนี้ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้แต่จะไม่แจ้งให้ทราบล่วงหน้า

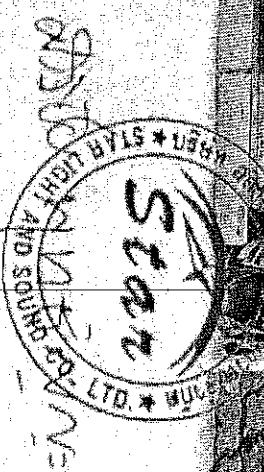
ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้



สำนักงาน

(ในสาขาวัฒนธรรม กทม)
บันทึกการติดต่อราชการ



หมายเหตุ :

รายละเอียดติดต่อสอบถามการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา
หากต้องการติดต่อราชการ กรุณาติดต่อที่สำนักงาน หรือติดต่อที่หน้างาน หรือติดต่อที่หน้างาน

เอกสารแนบท้ายสัญญาจ้าง

๒๒ ๑๕๙

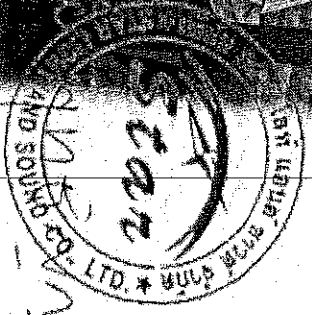
ขอบเขตการดำเนินงาน

การจัดโครงการประเพณีแม่ข่ายอ้อมรอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแบบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๓. การจัดกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกบ้านจำหน่ายสินค้า และบริการทางวัฒนธรรม (อาทิ ผลิตภัณฑ์ OTOP/ผลิตภัณฑ์ของดีในท้องถิ่น
อื่นๆ)



สำเนาทุกชุด

(นางสาวสุวรรณา ราชสี)
ผู้จัดการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ระดับการจ้างงานเหมือนหรือแตกต่างกันเล็กน้อย หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้โดยไม่ต้องแจ้งให้ทราบล่วงหน้า

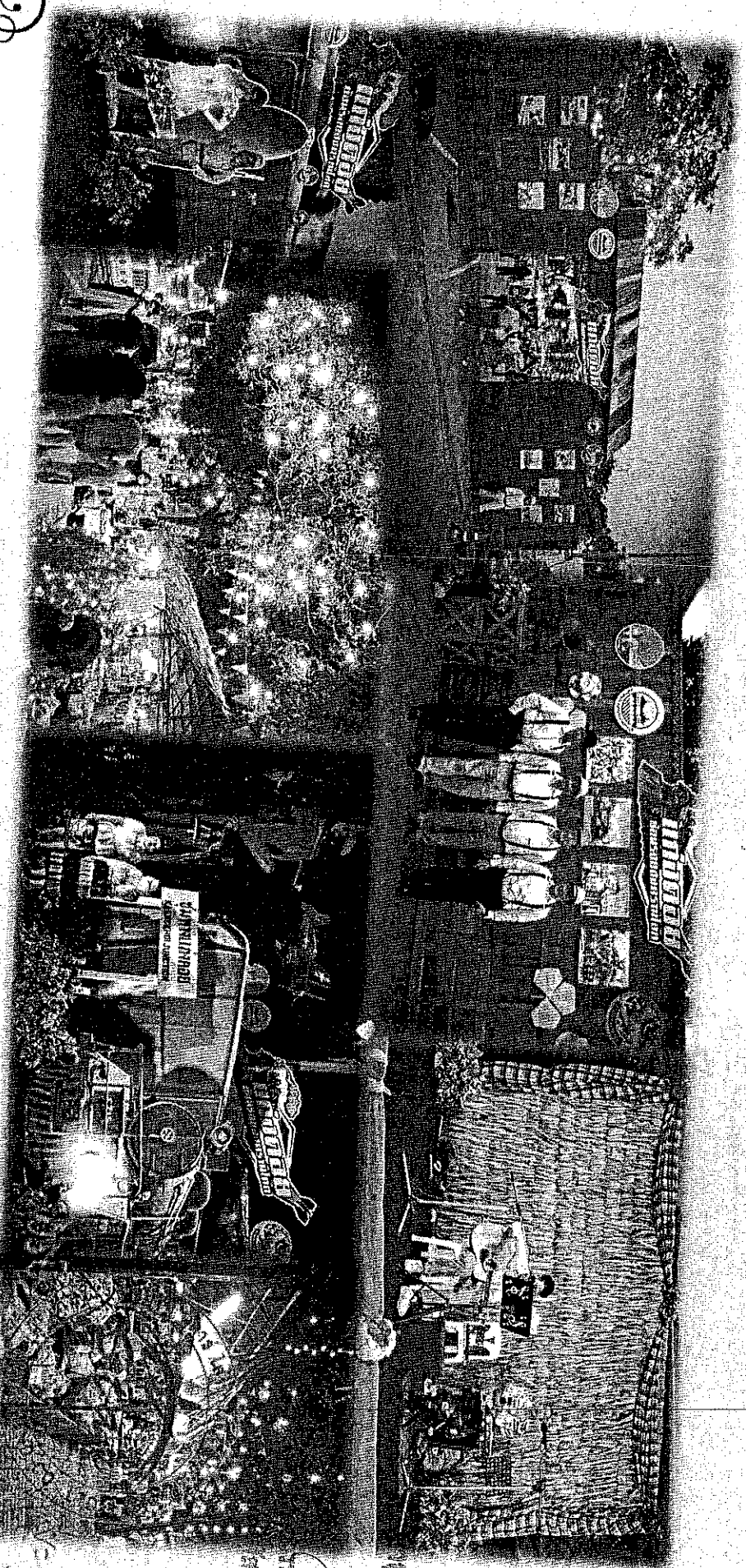
ขอเบเขตการค้าเป็นงาน

อุตสาหกรรมทาสถิติฐาน

๒๒ พ.ค. ๒๐

๕๕

การจัดโครงการประเพณีแม่กองย้อมรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๘. การจัดเตรียมความพร้อมประดับเวที และตกแต่งสถานที่การจัดงาน จัดทำประตูทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุค จัดทำฉากสำหรับถ่ายภาพ
การค้าเป็นนิตกิจกรรมอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้อง



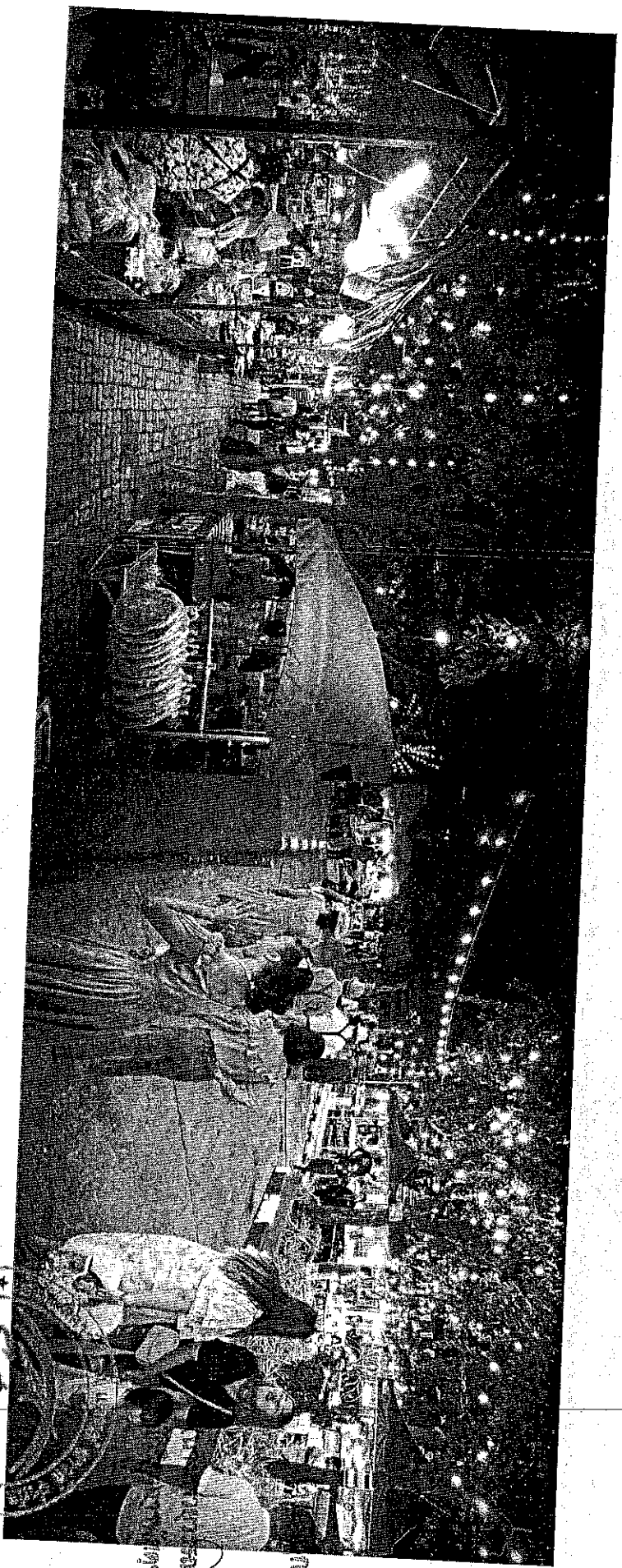
ถูกต้อง

นาย ก. ก.
ผู้อำนวยการ

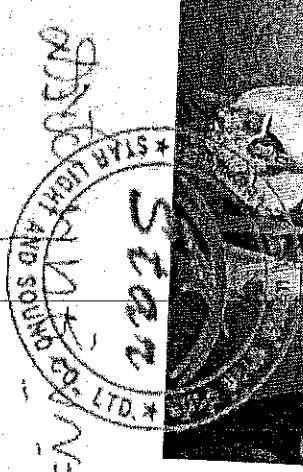
หมายเหตุ - รายละเอียดจะติดกับการลงมือหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ขอใบเขตการค้าเป็นงาน

การจัดโครงการประเพณีแก่งค้อย้อยบรมยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๙. จัดทำเครื่องเสียง เครื่องปั่นไฟ พร้อมไฟฟ้าประดับบริเวณการจัดงาน และบริเวณโดยรอบ



ก.ค.อ.
กรมการค้า
ระหว่างประเทศ
ศูนย์บริการ

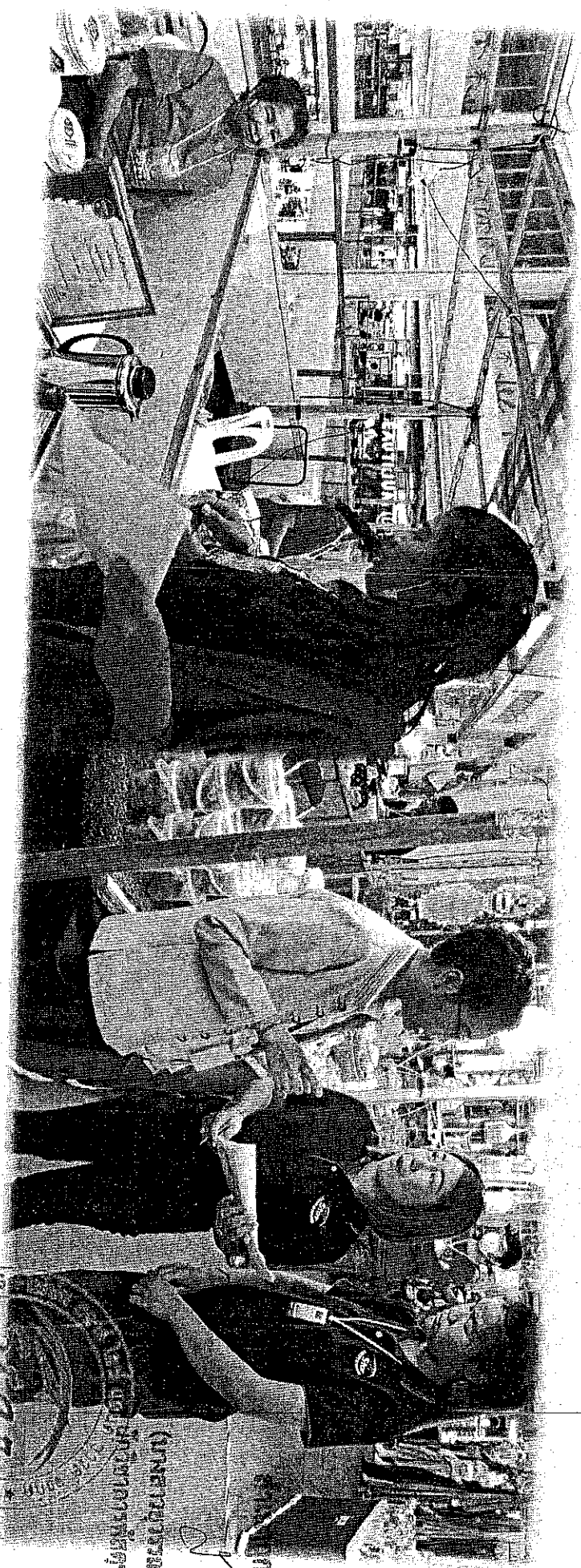


หมายเหตุ : รายละเอียดติดต่อความเป็นจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

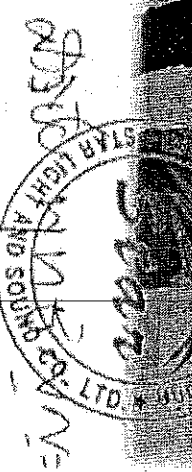
ขอบเขตการดำเนินงาน

เอกสารแนบท้ายสัญญาข้อที่ ๒๒ หน้า ๒๒ ๖๐

การจัดโครงการประเพณีแห่งคอยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยมีกรอบแนวทางการดำเนินงาน ดังนี้
๑๐. อำนวยการความสะดวกในด้านต่างๆ พร้อมกันรับผิดชอบค่าใช้จ่ายในการดำเนินงานที่เกี่ยวข้อง โดยผู้จ้างต้องดำเนินการจัดทำและ
ดำเนินกิจกรรมต่างๆ



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ละเอียดกว่าจริง อาจเห็นหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



(นางสาวพรนงศา ราชย์)
ผู้จัดการฝ่ายวิชาการ

นางสาว

งานออกแบบการจัดงาน

ผู้รับจ้างต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงานอย่างสร้างสรรค์ โดยคำนึงถึงความสวยงาม เหมาะสม และสอดคล้อง ตามโครงการ ประเพณีแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกจังหวัดสระบุรี ประจำปี ๒๕๖๗ โดยรูปแบบการจัดงาน ผสมผสานเทคโนโลยีทันสมัย และสื่อประสมที่ทันสมัย และสอดคล้องกับเนื้อเรื่องของการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสม สื่อถึงประวัติศาสตร์ ศิลปวัฒนธรรม ประเพณีท้องถิ่น และโบราณสถาน รวมทั้งวิถีชีวิตผู้นำเจ้าพระยา/ป่าสักและเอกลักษณ์ความหลากหลายกลุ่มชาติพันธุ์ของเมืองแก่งค้อย พร้อมแนบรูปแบบ เพื่อประกอบการพิจารณาในวันเสนาอราคา ประกอบด้วย

- ๑. ออกแบบและนำเสนอแนวความคิดการจัดงานและรูปแบบการจัดงาน

ริม Throwback Vintage ย้อนกลับเหตุการณ์ที่กิด ณ แก่งค้อย

งานแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกถือเป็นงานประจำปีใหญ่ ของเมืองแก่งค้อย ภายในงานมีกิจกรรมมากมายไม่ว่าจะเป็น ตลาดขายสินค้าชุมชน การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสมที่สะท้อนสถานการณ์ในอดีต แสดงถึงจุดประวัติศาสตร์จุดหนึ่งในสมัย

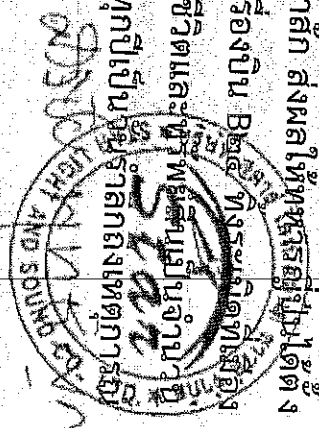
สงครามโลกครั้งที่ ๒ อีกทั้งยังเป็นเหตุการณ์ที่ทำให้คนรุ่นเก่ารำลึกถึงการสูญเสียที่ไม่อาจเรียกกลับคืนมาได้ ด้วยจุดเริ่มต้นจากสงครามมหาเอเชียบูรพา ในปี พ.ศ. ๒๔๘๒ ทหารญี่ปุ่นได้ขอเดินทางผ่านประเทศไทย ซึ่งในขณะนั้นเมืองแก่งค้อยถือเป็นจุดยุทธศาสตร์ หรือเมืองท่าสำคัญเมืองหนึ่งของประเทศที่ใช้ในการขนส่งสินค้าผ่านทางบกคือรถไฟ และทางน้ำคือแม่น้ำป่าสัก ส่งผลให้ทหารญี่ปุ่นได้ตั้งค่ายเป็นจำนวนมากเพื่อเป็นช่องทางในการเดินทาง และเมื่อถึงวันที่ ๒ เมษายน พ.ศ. ๒๔๘๘ เป็นวันที่เครื่องบิน B๒๕ ที่ระเบิดทิ้งลงแก่งค้อย ส่งผลให้บ้านเรือน ตลาด วัด ตลอดจนสถานที่ราชการ รวมถึงประชาชนแก่งค้อยต้องสูญเสียทางชีวิตและทรัพย์สินจำนวนมาก ดังนั้นชาวแก่งค้อยจึงได้ถือวันนี้เป็นวันจัดงานรำลึกถึงการสูญเสียครั้งใหญ่ ในวันที่ ๒ เมษายน ของทุกปีเป็นวันรำลึกถึงเหตุการณ์ สงครามโลกครั้งที่ ๒ หรือที่เรียกกันว่า "งานย้อนรอยสงครามโลกครั้งที่ ๒" ตั้งแต่นั้นเป็นต้นมา

เอกสารแนบท้ายสัญญาข้อที่

๒.๒

ผู้แทนผู้จ้าง

นางสาวสุวรรณา นานี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ส่งดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือต่างจากที่เสนอ โดยเป็นสิ่งที่ปรากฏในเอกสารแนบท้ายสัญญาข้อที่ ๒

งานออกแบบการจัดงาน

๒. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบของการแสดงแสงสีเสียงและสื่อผสมพร้อมบทที่ใช้ในการแสดง

เรื่องแจ้งคอยเรื่องนาม ย่อนรอยเล่าขานตำนานสงคราโลก

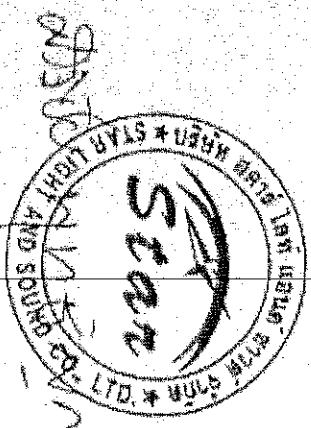
- องค์ที่ ๑ ปฐมกาล
- องค์ที่ ๒ มหาสงครามอสูต
- องค์ที่ ๓ จุดยุทธศาสตร์ ขุมทางรถไฟแก่งคอย
- องค์ที่ ๔ บารมีหลวงพ่อลา

จากนามบทที่มอบลิขสิทธิ์

๒๐๒ พ.ศ. ๒๕๕

สำนักงานลิขสิทธิ์

(นางสาวสุรชฌภา ภาส
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ขอสงวนลิขสิทธิ์จะปรากฏในหนังสือที่มอบให้แยกต่างหาก หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ongkhi ๑ ปฐมกาล

รูปแบบการแสดง

๑. เกริ่นนำ คำขวัญอำเภอแก่งคอย
๒. ตัวละครทั้งหมดออกมายืน ไขว้อาลัย ให้กับการสูญเสีย ในสมัยสงครามโลก ครั้งที่๒
๓. การแสดงชุด สายน้ำ ประกอบคำบรรยาย แม่น้ำป่าสัก
๔. ฉาก การสร้างทางรถไฟ ที่แก่งคอยครั้งแรก ในสมัย ร ๕
๕. ดำเนินาน ผาเสด็จ

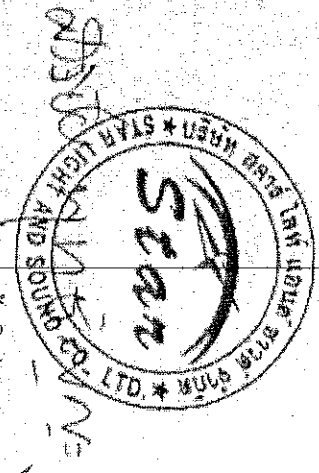
ongkhi ๒ มหาสงครามอูบตี

รูปแบบการแสดง

๑. ฉาก บรรยายถึงจุดก่อนสงครามโลกในยุโรป
๒. ฉากวิถีชีวิตชาว แก่งคอย ในสมัย ร๘ กล่าวถึงวัดแก่งคอย หลวงพ่อลา
๓. ฉากการกล่าวถึงชาวอีสานสงครามมหาเอเซียบูรพา
๔. ฉากอูบตี จัตถ์กำลังพล เข้าสู่เอเชียแปซิฟิก
๕. ฉาก สานส์ จากประเทศยุโรป แจ่งแก่รัฐบาลไทย ว่า เกิดสงครามเอเซียบูรพาขึ้นแล้ว
๖. ฉาก อูบตีส่งเครื่องบินรบ ถล่ม เพิร์ลฮาเบอร์
๗. ฉากอูบตีพยุภพลขึ้นบกที่ไทย
๘. การแสดงคอนเทมเปปี วิถีชีวิต ชาวแก่งคอย
๙. ฉาก ตัวเอก ทำบุญ ณ วัดแก่งคอย กล่าวถึง บารมี หลวงพ่อลา

สำนักงานคดี

นางสาวบุษกร รามคำ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ รายละเอียดที่จะดำเนินการลง ควบคุมหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ongkhi ๓ จุฑยทรศาสตรร์ ชุมทางรถไฟแก่งคอย

รูปแบบการแสดง

๑. ฉาก ทัฟญี่ปุ่นเคล็ล่อนกำลั้งพลผู้แก่งคอย
๒. ฉากตัวเอกญี่ปุ่น และ ตัวเอกไทย พบกััน สมนทนากัันร็องการอยู่รวมในสังคณ อย่งมตรภาพ
๓. ฉาก ตัวเอก ญี่ปุ่น คุมททาร ชนชอง เพ็องการสังครารณ ในแก่งคอย
๔. ฉากชาวบ้านทำบุญ พบบะ คุยกัันร็องสังครารณ
๕. การแสดงรำโพน
๖. ฉากตลาดแก่งคอย การค้าขายกับญี่ปุ่น
๗. ฉากตัวเอกญี่ปุ่น เตินทางไปช่วยรารชการ ทางกาญจนบุรี
๘. ฉาก เชลยก่อสร้งสะพานข้ามแม่น้ำแคว

ongkhi ๔ บารมีหลวงพ้อลา

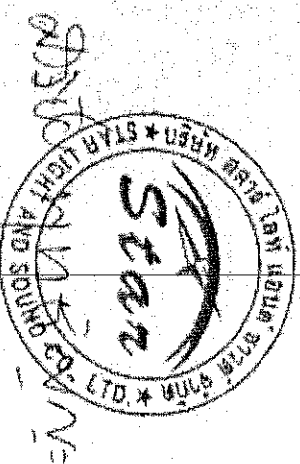
รูปแบบการแสดง

๑. ฉากตัวเอกญี่ปุ่นกลับมายังแก่งคอย
๒. ฉากนางเอกถูกโจรปล้น ตัวเอกญี่ปุ่นเข้าช่วย
๓. ฉากระเบิดลง ที่แก่งคอย
๔. ฉาก ชาวบ้านพากันไปฟังบารมีหลวงพ้อลา ณ วัดแก่งคอย
๕. ฉากทัฟญี่ปุ่น ยิงตอบโต้ กับ เครื่องบิน b๒๔
๖. ฉากการสูญเสียของชาวแก่งคอย ในสงครามโลกครั้งที่ ๒
๗. ฉาก สรุปล ถึงแก่งคอย ยุคสงครามโลก ถึง ปัจจุบัน พอสั่งเขป
๘. พิธีนาถ์

ผู้แทนกรมฯ

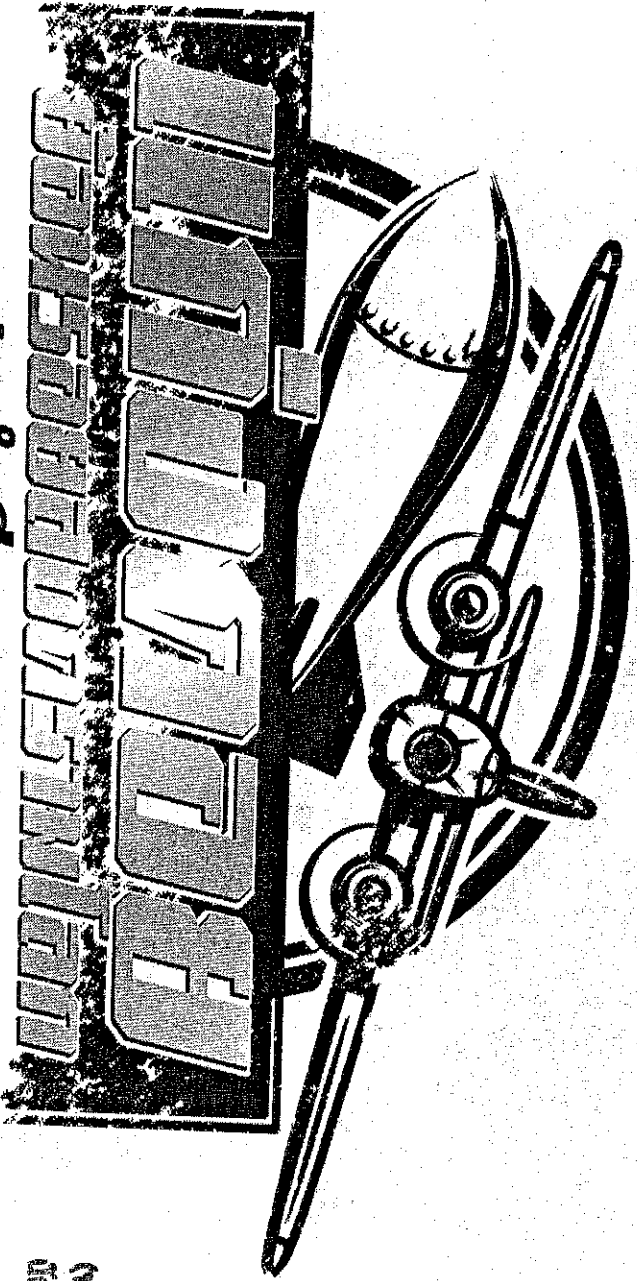
๒๓

นางสาวสุระรณษา ภาสดี
นักวิชาการส่งเสริมการค้า



งานออกแบบการจัดงาน

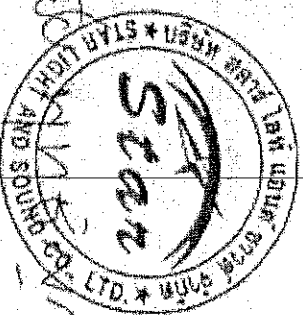
๓. ออกแบบและนำเสนอรูปแบบการจัดงาน, สัญลักษณ์งาน (Key Virtual) และข้อความอธิบายงาน (Key Massage)



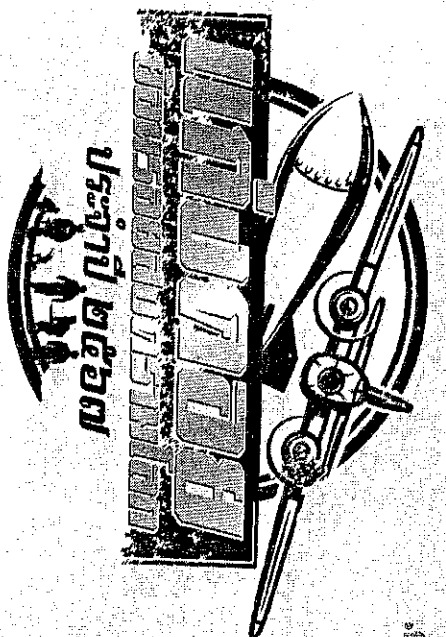
BRITISH VIRTUAL MASSAGE
ประจําปี ๒๕๖๗

สำนักงานคดี

(นางสาวสุรรชภา กอ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ติด้านในกาจริง อาจมีข้อที่ขอแก้ไขที่หน้าเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



อุทยานมณฑลวิทยายุทธ ๒.๒ ๒๘ ๒๕

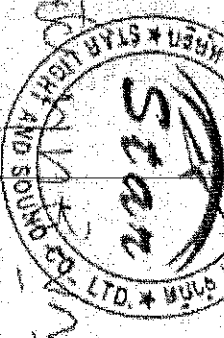
เครื่องบิน : เปรียบเสมือนเครื่องบินที่ระเบิดได้บินอยู่นานพาทไทย

วัตถุประสงค์ : อนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศ สงครามโลกครั้งที่ ๒ ที่ชาวบ้านในชุมชนสร้างขึ้นเพื่อระลึกถึงผู้วายชนม์ ในเหตุการณ์ช่วงปลายสงครามโลกครั้งที่ ๒ เมื่อวันที่ ๒ เมษายน ๒๕๔๘ เครื่องบินรบของกองทัพพันธมิตร B๒๕ ที่ระเบิดที่แก่งคอยซึ่งมีทหารญี่ปุ่นมาตั้งฐานทัพอยู่ ส่งผลให้สถานที่ราชการ ตลาด วัด บ้านเรือนประชาชนเสียหาย มีชาวแก่งคอยและทหารญี่ปุ่นเสียชีวิตจากเหตุการณ์ดังกล่าวเป็นจำนวนมาก ญาติพี่น้องของผู้เสียชีวิตได้รวบรวมอัฐิของผู้เสียชีวิตและได้ร่วมกันจัดสร้างอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทางอากาศ สงครามโลกครั้งที่สองแห่งใหม่โดยประชาชนชาวแก่งคอยได้ร่วมจัดพิธีรำลึกถึงผู้ประสบภัยทางอากาศ สงครามโลกครั้งที่ ๒ ในวันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นประเพณีที่สืบทอดกันมาถึงปัจจุบัน

นัยสำคัญ : เมื่อบางแก่งคอยถูกกองทัพพันธมิตร นำเครื่องบินรบมาทิ้งระเบิดใส่ ส่งผลให้สถานที่ราชการ ตลาด วัด บ้านเรือนเสียหาย ทหาร และประชาชนบาดเจ็บล้มตายกันจำนวนมาก บรรดาญาติพี่น้องจึงได้รวบรวมอัฐิของผู้เสียชีวิต ไปบรรจุไว้ที่อนุสาวรีย์ในบริเวณวัดแก่งคอย และนับจากเหตุการณ์ครั้งนั้นมา จังหวัด จังเกาหนัดให้วันที่ ๒ เมษายนของทุกปี เป็นวันรำลึกประวัติศาสตร์สงครามโลก ครั้งที่ ๒ หรือที่เรียกกันว่า สงครามมหาเอเชียบูรพา

- สีน้ำตาล ความหมาย คือ ความมั่นคง, ความเรียบง่าย, ความแข็งแกร่ง, มิตรภาพ, ความทนทาน
- สีน้ำตาล คือสีของผืนดินจะทำให้รู้สึกมั่นคง และรู้สึกปลอดภัย
- สีเงิน ความหมาย คือ เกียรติยศ ความสง่างาม ความมั่นใจ ความเข้าถึง ความกระฉ่างชัด

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำต้นขอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความประสงค์



Star Brand

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง และ สีเสียด สีอผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวของกับ ชาวแก่งคอย ประเด็นภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องอดจำและเอาชนะมาช่วยลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัย ของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหา เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

นักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน

ชาวบ้านท้องถิ่น 45 คน

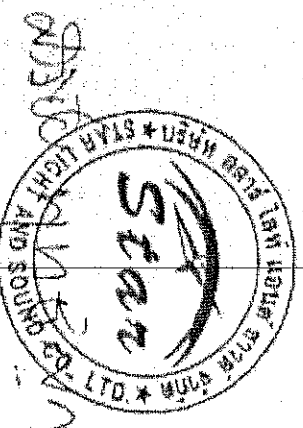
ททท.ค่ายอดีต ร. ๑ สระบุรี 40 คน

บริษัท สตาร์ไลท์ 25 คน

สำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

นางสาวสุรฉัตร ภาณุ

ข้าราชการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างจากเงื่อนไข หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

ผลงานที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน

เอกสารแนบท้ายสัญญาซื้อขาย ๒/๒
วันที่ ๑๓

Talent

ดาป๋วย มวย (ซี) ซี่ม้า

กีตาร์ ฟุตบอลล (กีตาร์) Guitar&ร้องเพลง

ผลงานภาพยนตร์และละคร

-ภาพยนตร์ สยามยุทธ

Dawn of the kingdoms

รับบทนำ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช

-ภาพยนตร์ มานี มานะ (๒๐๒๔)

The Movie เพื่อนฝัน วันเยาว์

(อยู่ในช่วงถ่ายทำ)

-ภาพยนตร์ บิด คีบ เตือด Hard Ride ๒๐๒๔ (อยู่ในช่วงถ่ายทำ)

-ภาพยนตร์โฆษณา Legend Siam

Wharn The digital art of will power "Buddha"

รับบท พระพุทธเจ้า

-๒๐๒๓ ภาพยนตร์ "บึงอิฐรัก ซอยฮักเจ้า" ร่วมกับ ไทย/ลาว

รับบท ขจร นักพัฒนาชุมชน

ละครชุดพระเกียรติ สมเด็จพระเจ้าตากสินมหาราช เจ้าตาก ๒๕๐ ปี เส้นทางสู่สายอิสระภาพ ททบ.๕ (นักแสดงนำ)

ภาพยนตร์ รักฝั่งซ้าย ๒๐๑๖

รับบท ผู้กองอุบะ (พระรอง)

ละคร วนิดา ทางช่อง ๓ รับบท นายทหาร พันตรี วิชุด

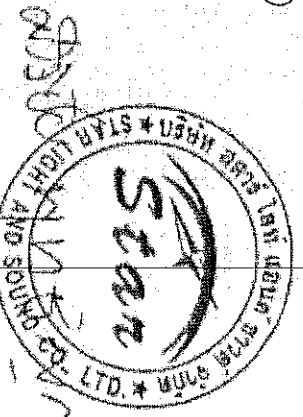
ภาพยนตร์ Life in the rain (ผู้ช่วยคนนั้นในสายฝน) ฉายประเทศไทยมา

รับบท มินทวน (พระเอก)



สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา ธานี
นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญภาษา



หมายเหตุ: รายละเอียดติดต่อความเป็นทางการจริง อาจเห็นก่อนหรือเทียบเท่าหน้าเดมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

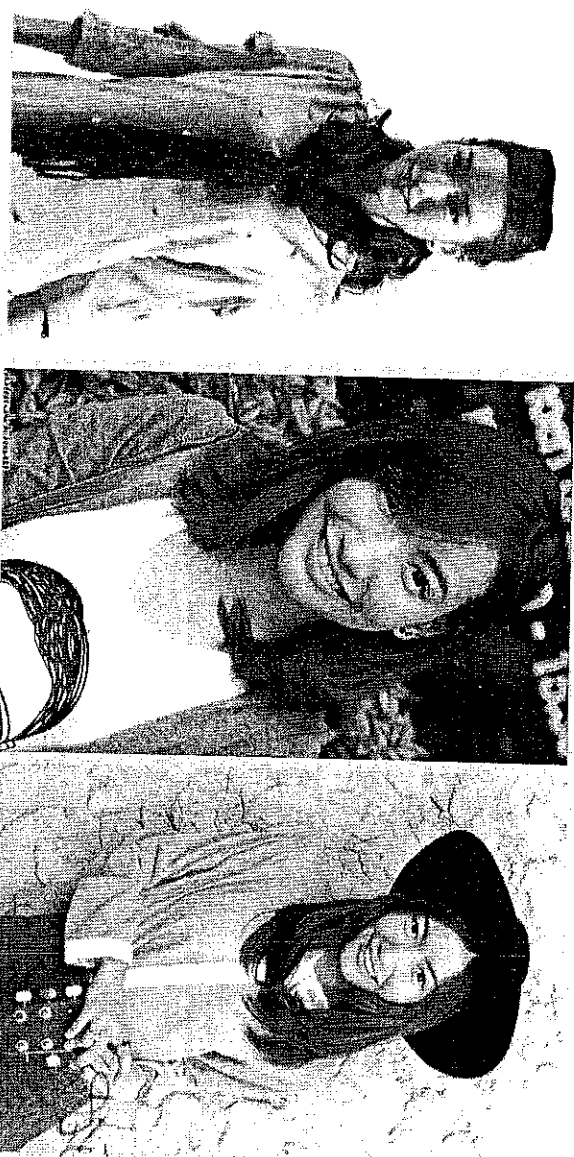
๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สีเสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหากการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ
 ชาวแก๊งค้ายาเสพติดทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่ง
 เป็นวินาศกรรมของชาวแก๊งค้ายา ที่ต้องอดใจและเสาะหาความช่วยเหลือ เป็นอนุสรณ์สถานต่อมโนทัศน์หลังให้ตระหนักถึงภัย
 ของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย
 จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นปีที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำ
 เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ หน้าผม วิสตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ – ส่ง

๒. ปัทิตตา อธิยาตมวิทยา

นักแสดงหลัก

สำนักงานห้อง

(นางสาวสุพรรณภา กาธิ)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



ภาพอ้างอิงประกอบ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จัดดำเนินการจ้าง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามระเบียบที่

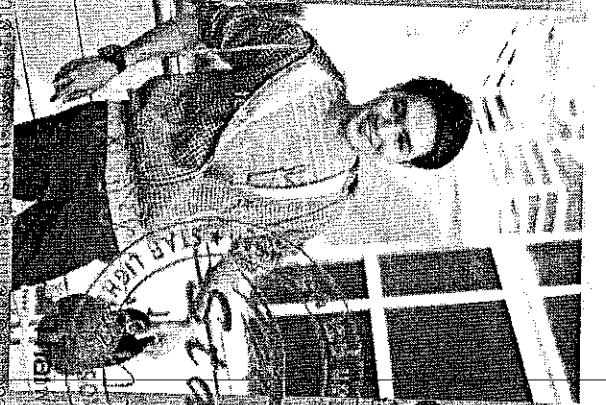
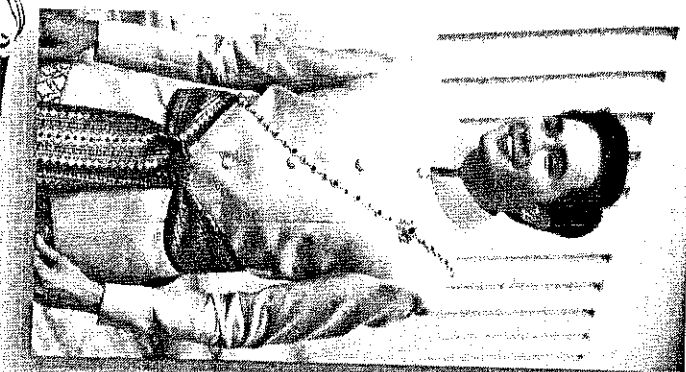
งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำใบการแสดงผล และ สีเสียง สีผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหากการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชาวแก๊งค้ายาสงสัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสพภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก๊งค้าย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัย ของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดทำ เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วิสตุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ – ส่ง

๓.ศุภกร บางชะวงษ์ (ไซโก้)

นักแสดงหลัก



สำนักพิมพ์

นางสาวสุรภมาศ หรือ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

นางสาวสุรภมาศ หรือ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

นางสาวสุรภมาศ หรือ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

ผลงานที่ผ่านมาจนถึงปัจจุบัน

เอกสารแนบท้ายสัญญาฉบับที่ ๒/๒

๓๑๖

๑. การประกวด

ชนะเลิศหมุนหน้าใสโดย Smooth E ปี ๒๐๑๔

๒. โครงการ

โครงการนำทีม Minute maid ปี ๒๕๕๕ (Onair @Indonesia/Malaysia/Singapore)

โครงการเครื่องดื่ม wake up (Onair @Vietnam) ปี ๒๕๖๐

โครงการนำชายชักผ้า Hiter ปี ๒๕๖๑

โครงการ Blend ๒๘๕ ปี ๒๕๖๑

โครงการ AIS ปี ๒๕๖๒

โครงการ Systema ปี ๒๕๖๓

โครงการ ประกัณสิ่งคัม มาตรา ๔๐ ปี ๒๕๖๔

โครงการ YAMAHA ปี ๒๕๖๔

๓. การแสดง

ซีรีส์ละครผ่านเลนส์ ตอนรักเธอเสมอตามทางช่อง PPTVHD๓๖ รับบท หมอไอ้ต ปี ๒๕๕๙

ละครเวทีสุนทรภรณ์ เดอะมิวสิคัล ตอน เพลงรักของเธอ ปี ๒๕๕๗

ละครเรื่องเพลงเฉลียง นิทานหิ้งห้อย ปี ๒๕๕๙

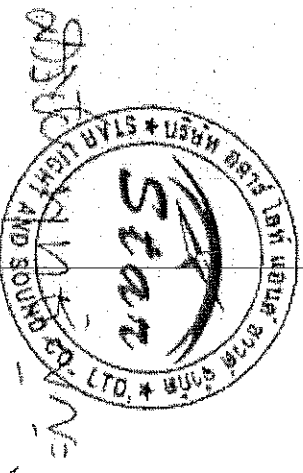
ละครเวทีสุนทรภรณ์ เดอะมิวสิคัล ตอน ขอพบในฝัน ปี ๒๕๖๑

ละครเวทีสุนทรภรณ์ เดอะมิวสิคัล ตอน บ้านเรือนเคียงกัน ปี ๒๕๖๒

ละคร หัวอ้ายหนี่ เรอที่รัก ช่อง PPTVhd๓๖

ผู้แทนภาคต่อ

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



“เราพร้อมใจประกาศความสำเร็จ”

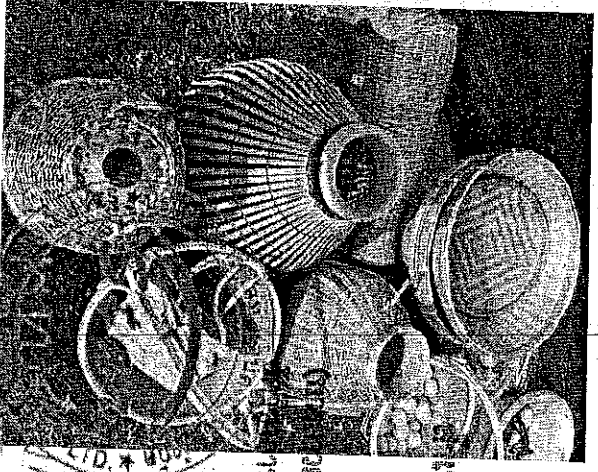
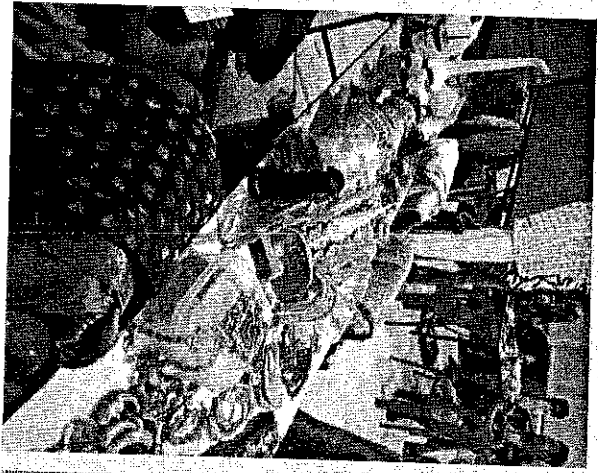
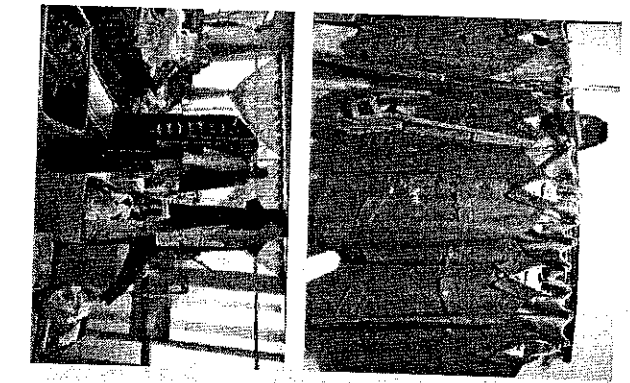
หมายเหตุ: รายละเอียดที่ติดตัวเป็นหลักฐาน อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง แสง สีเสียง สื่อผสม ทิวสวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชาวแก่งคอยประสมภักย์ทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสมภักย์ได้รบความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานกันมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัย ของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหา เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ – ส่ง

เครื่องแต่งกาย/เครื่องประดับ/วัสดุอุปกรณ์ประกอบการแสดง



นางกฤษณา
ราชสุคนธ์
บรรณสาร
ราชสุคนธ์
ราชสุคนธ์

หมายเหตุ : รายละเอียดของคำใบ้ในการจัด อาจเหมือนหรือเกือบเท่าที่เห็นในเอกสารแนบมาแต่ไม่ได้หมายความว่ามีความหมายเหมือนกัน

"ภาพอ้างอิงประกอบงานด้านมหรสพ"

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการแสดง และ สีเสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชาวแก่งคอยประสพภัยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสบภัยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องอดจำและเอาชนะกับน้ำท่วมขังหลายปี เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัย ของสงคราม และถ่ายทอดเรื่องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหา เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ – ส่ง

แต่งหน้า/ทำผม



ช่างแต่งหน้า

นักแสดงผู้รับแสดง (๓๑) และนักแสดงผู้ช่วยแสดง

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างจากที่เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

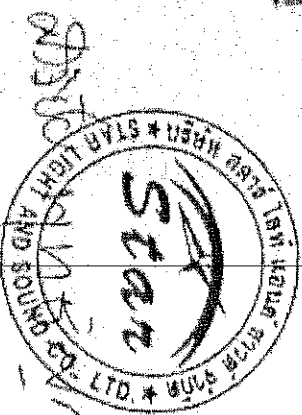
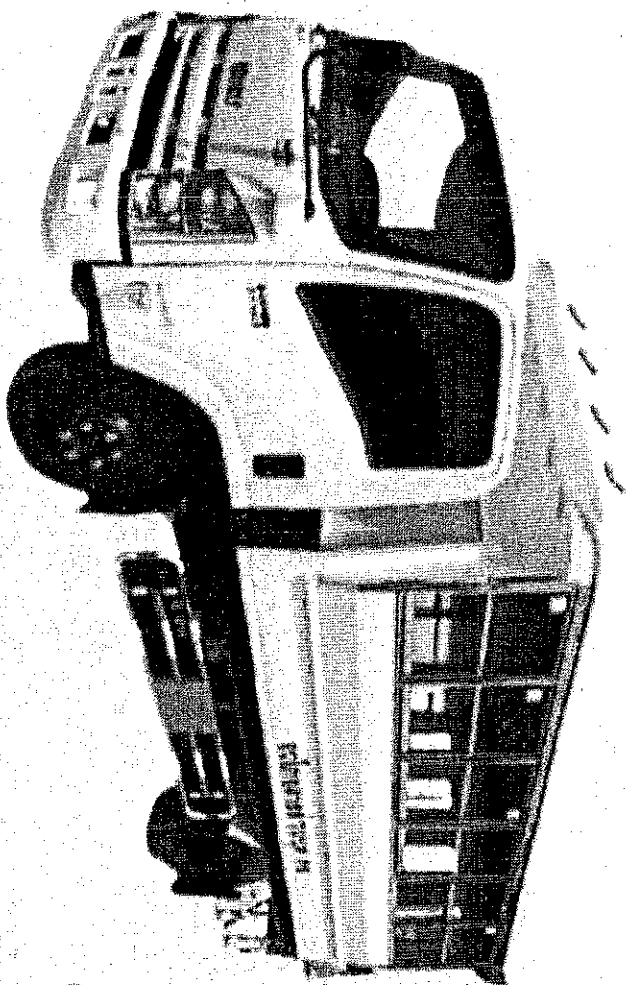
ด้านการแสดง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำมีการแสดง แสง สี เสียง สื่อผสม ที่สวยงาม ยิ่งใหญ่ตระการตา โดยจะต้องมีเนื้อหาการแสดงที่เกี่ยวข้องกับ ชาวแก่งคอยประสมภ้ยทางอากาศในสมัยสงครามโลกครั้งที่ ๒ ซึ่งมีผู้ประสมภ้ยได้รับความเดือดร้อน สูญเสียทรัพย์สิน อาคารบ้านเรือน ซึ่งเป็นวันประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย ที่ต้องจดจำและเล่าขานมาชั่วลูกชั่วหลาน เป็นอนุสรณ์สถานเตือนใจคนรุ่นหลังให้ตระหนักถึงภัย ของสงคราม และภัยทอดรื้องราววิถีชีวิตของชุมชนในอดีต ความยาวไม่น้อยกว่า ๖๐ นาที จำนวนนักแสดง ไม่น้อยกว่า ๑๒๐ คน โดย จะต้องเป็นนักแสดงหลักที่มีชื่อเสียงในการแสดงโดยตรง และมีประสบการณ์ด้านการแสดงเป็นที่ประจักษ์ ไม่น้อยกว่า ๒ คน พร้อมจัดหา เครื่องแต่งกาย เครื่องประดับ แต่งหน้า ทำผม วัสดุอุปกรณ์ ประกอบการแสดง พร้อมยานพาหนะรับ - ส่ง

ยานพาหนะรับ - ส่ง

สำนักงานวิทยุชุมชน

นางสาวบุรณภา ภาอิ
นักวิชาการผู้ชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

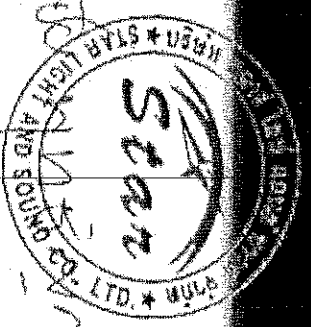
ด้านการแสดง

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีการซ้อมการแสดงให้สอดคล้องกับบทประพันธ์ และต้องมีการซ้อมใหญ่ ๑ รอบ ในวันที่ ๑ เมษายน ๒๕๖๓ และแสดงจริงจำนวน ๑ รอบ/วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๕ เมษายน ๒๕๖๓ ตั้งแต่เวลา ๒๐.๐๐ น. เป็นต้นไป



ส่วนที่ ๓

นางสาวสุรพภา กษิ
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



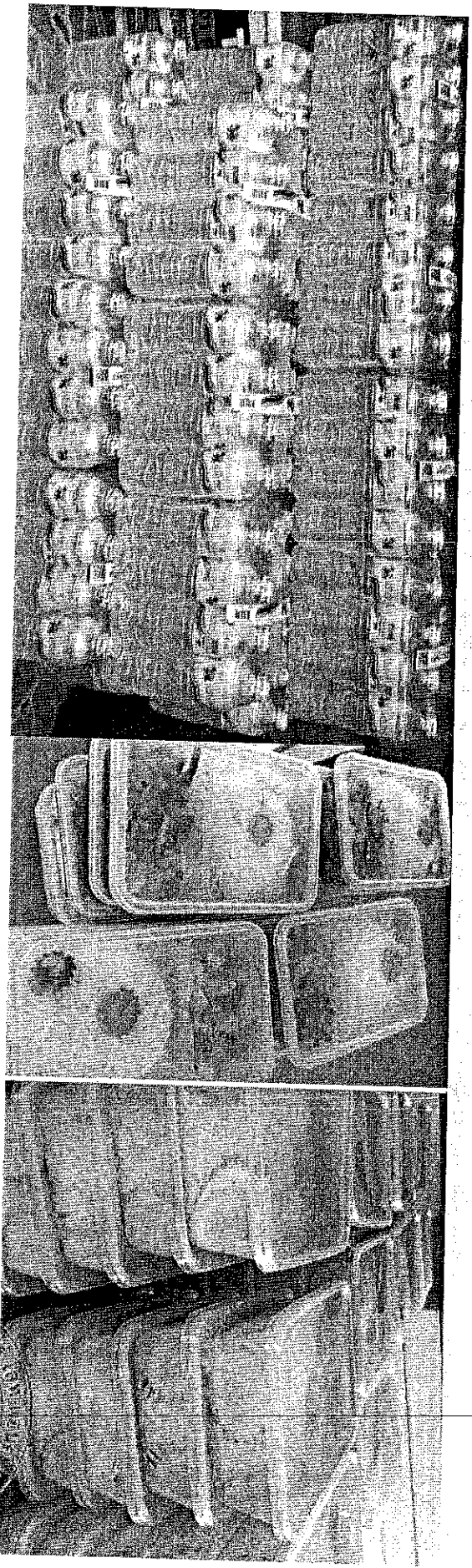
นางสาวสุรพภา กษิ

หมายเหตุ: รายละเอียดที่ติดำเนินการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ทางหน่วยงานที่เกี่ยวข้อง

งานด้านจัดกาารแสดงและมทรสพ

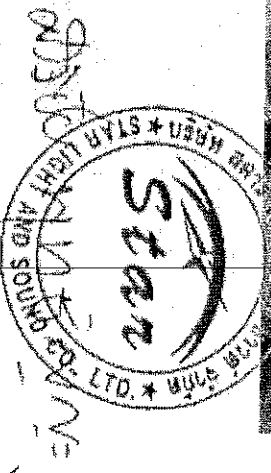
ด้านการแสดง

๓. ผู้รับจ้างจะตั้งจุดจำหน่ายอาหารและเครื่องดื่มสำหรับลูกค้าแสดง และผู้ควบคุมภัตตังในวณที่มการชอุมใหญ่ และร้านแสดงจริง



ด้านการแสดง

(นางสาวสุรสมิตา กาน์)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: รายละเอียดของโต๊ะและเก้าอี้ที่นำมาจัดวาง อาจเหมือนหรือเกือบเท่าที่นำเสนอดังกล่าวแต่ไม่จำเป็นต้องเหมือนกันทุกประการ

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

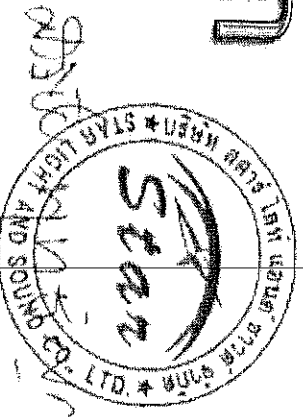
๔. ผู้รับจ้างจะต้องนำเสนอโครงงานการแสดงที่เป็นเนื้อหาสำคัญหรือบทประพันธ์ โดยอ้างอิงจากประวัติศาสตร์ของเมืองแก่งคอย
ถ่ายทอดเป็นสื่อการแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม ให้มีความน่าสนใจ ถือเป็นส่วนหนึ่งของเอกสารการเสนอราคา

การแสดงประกอบแสงสีเสียง


นางสาวสุรชฌภา กาศิ
ผู้อำนวยการแสดงงานมหรสพ

แก๊งคอยเรือขาน ย้อนรอยตำนาน

ตำนานแสงศราวมโถก

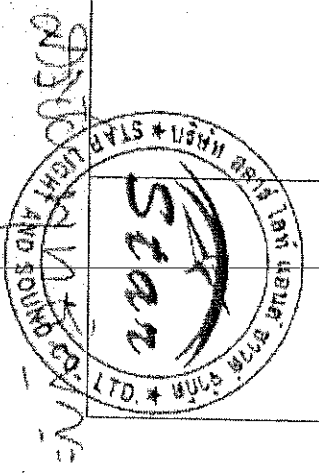


หมายเหตุ : รายละเอียดที่แจ้งดำเนินการจริง อาจเหนือหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขอสงวนสิทธิ์ในสิ่งที่ปรากฏ

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การแสดง | เสียง | revfile |
|----------|---|---------|-------|---|
| เกริ่นนำ | <p>ถิ่นหลวงพ่อกู่เมือง รุ่งเรืองอุตสาหกรรม แก่งงามล้ำน้ำป่าสัก พระตำหนักวังสีทา รัลสิกร ๕ ผาเสด็จ มงตป่าขางาม นามเมืองแก่งคอย</p> <p>บรรยาย : ท่านผู้มีเกียรติที่เคารพ อำนวย แก่งคอย จังหวัด สระบุรี ตั่งแต่กรุงอศิศกาล</p> <p>ได้เป็นเพลงอารยธรรมที่รุ่งเรือง เป็นดินแดนรอยขจรแห่ง ประวัติศาสตร์ มีอายุสืบเนื่องมาช้านาน เป็นแหล่งสืบสานประเพณี อันวิจิตรมาหลายชั่วอายุคน และมีสิ่งเคารพที่ควรค่าแก่การศรัทธา เพื่อร่วมความภาคภูมิใจ อันทรงคุณค่าของดินแดน</p> <p>แก่งคอยนี้ จังหวัดสระบุรี ขอเชิญท่านผู้มีเกียรติทุกท่าน รับชมจินตภาพประกอบแสง สี เสียง อิงประวัติศาสตร์ที่ยิ่งใหญ่ ตระการตา เรื่อง “แก่งคอยร้อยนาม ย้อนรอยเล่าขานตำนาน สงครามโลก “ ปี๒๕๖๕นี้ (ดนตรีหรือลัการ)</p> | | | <p>สำนักงานผู้ซื้อ</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ภาส)</p> <p>ฝ่ายวิชาการ/สสค/ฝ่ายบริหาร</p>  |

หมายเหตุ : รายละเอียดของคำใบ้การจูง อาจเหมือนหรือเชื่อมเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

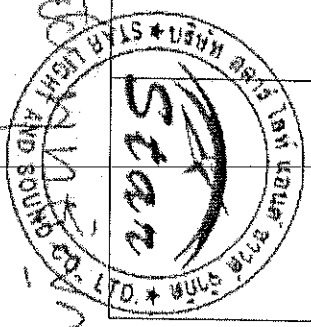
| องค์ที่ | บทบรรยาย | การแสดงผล | เมตร | บาท |
|---------|--|-----------|------|--|
| | <p>กรณีนำ (ตัวละครชายสวมชุดย้อนยุค นวัตกรรมไม่มาวางยัง อนุสรณ์รำลึกผู้วายชนม์) บรรยาย - ในอดีตมานานมาแล้ว ณ ที่แห่งนี้ เคยมีทางรถไฟสาย หนึ่งทอดยาวผ่านแม่น้ำป่าสัก ทะลุผ่านภูเขา และเลียบหน้าผาสูง จากประเทศไทย ไปยังพม่า เพื่อใช้ในการสงครามของประเทศ มหาอำนาจ เส้นทางรถไฟสายนี้ เป็นความทรงจำที่ทรงคุณค่า ตั้งแต่กรมอุตสาหกรรมพิเศษพระราชทานสร้างเพื่อความ เจริญทางการคมนาคม เพื่อความสะดวกสบายของชาวประมง ย่นมาซึ่งความรู้เรื่องของคนแก่คอย จนกลายเป็นศูนย์กลางกลาง การขนส่งสำคัญ จนวันหนึ่ง ทางรถไฟสายนี้ ได้ก่อกำเนิดโศกนาฏกรรมครั้งใหญ่ เมื่อไฟแห่งสงครามโลก ได้นำพา ให้ระเบิดจากฟ้าถล่มพันธมิตร ตกลงมายังเมืองแก่คอย สร้างบาดแผลอันเจ็บช้ำต่อจิตใจ ของครอบครัวผู้สูญเสียอย่างมากมาย ในกาลปัจจุบันจึงได้มีการจัด งาน แก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก</p> | | | <p>ผู้แทนผู้จ้าง นางสาวสุวรรณา ราชสี นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p> |



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ติดต่อกับงานจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าในรายละเอียด หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การ 측정 | เมตร | เอฟtek |
|---------|---|--------|------|--------|
| | <p>ชั้น ในวันที่ 2 เมษายน ของทุกปี เพื่อรำลึกถึง ผู้วายชนม์ แล ชุมทาง รถไฟสายนี้ มีคยถูกลืมเลือน (คนตรีคน)</p> <p><u>องค์ที่ 1 ปฐมกาล</u></p> <p>บรรยาย - (เสียงนำไหล - เพลงสายน้ำ)</p> <p>เมืองแก่งคอย คืออำเภอหนึ่งในจังหวัดสระบุรี ที่มี ความโดดเด่น แลงดงามในทุกๆด้าน คำว่า แก่ง หมายถึงหินตั้งขวางกระแสน้ำ ที่ปรากฏตามลำธาร หรือ แม่น้ำต่างๆ คำว่า คอย คือการรอ ไน่ว่าจะเป็น รอมิตรสหาย รอขานพยานะต่างๆ รวมคำว่าแก่งคอย จึงสันนิษฐานว่า บริเวณแก่ง หรือ โขดหิน ที่มีผู้มานั่ง คอย เรือโดยสารที่จะขึ้นหรือล่อง ตามลำน้ำป่าสัก สายนี้ที่ลำน้ำป่าสัก จึงลือไต่ป็น สายลือคไพหญ่ เดิมหนึ่งทีหล่ลือชงชาวไปทยภาคกลาง แล ชาวสระบุรี เรือยมา</p> <p>(คนตรีคน)</p> | | | |

สัญญาจ้าง
 (นางสาวสุวรรณา สารดี)
 ผู้จัดการศูนย์สุขภาพ
 สานักงานสาธารณสุขจังหวัดสระบุรี



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจมีเปลี่ยนแปลง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้บ้าง ความหวังจะดี

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การติดตั้ง | แสง | เอฟเฟก |
|---------|---|------------|-----|--------|
| | <p>บรรยาย - ความงดงามหรือร่องอันทรงคุณค่าของเมืองแก่งคอยที่อยู่คู่กับความสวยงามของ จังหวัดสระบุรีร้อยมา กงคุณค่าของ</p> <p>แผ่นดินถิ่นอาศัยที่อุดมสมบูรณ์จากน้ำหล่อ</p> <p>จากจมนริชสมัยสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ในแผ่นดินของพระองค์มีความเจริญรุ่งเรืองในทุกด้าน รวมถึงการคมนาคม พระองค์ทรงมีดำริสให้สร้างทางรถไฟสายกรุงเทพ - นครราชสีมา จุ พ.ศ. 2439</p> <p>พระองค์ทรงตั้งพระราชดำเนิน มายังเมืองแก่งคอย เพื่อตรวจการสร้างทางรถไฟด้วยพระองค์เอง พระองค์ได้ส่งพระนาม "วี" ที่แผ่นดินลา สร้างขวัญกำลังใจแก่กลุ่มบุคคลที่เกี่ยวข้องกับการสร้างรถไฟจนแล้วเสร็จ เป็นที่มาของ ผาเสด็จ เมื่อทางรถไฟแล้วเสร็จ ถือเป็นประตูสู่ภาคตะวันออกเฉียงเหนือ อ.แก่งคอย มีความเจริญมากขึ้นตามลำดับ ด้วยพระมหากรุณาธิคุณของกษัตริย์ไทย</p> <p>ใต้ร่มพระบารมี จักรีวงศ์</p> <p>(คนตรีอสังการ)</p> | | | |


สำนักงานที่ดิน

(นางสาวสุวิมล ชื่นชู) ผู้รับราชการ

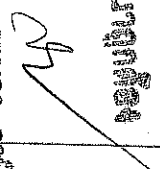


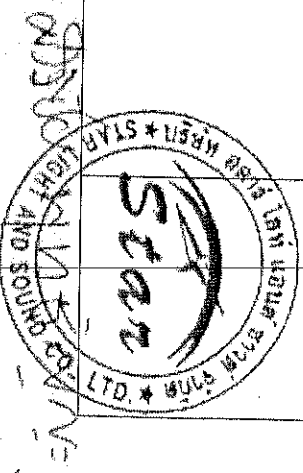
STAR LIGHT AND SOUNDS CO., LTD.

หมายเหตุ: รายละเอียดที่ระบุในการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การแสดง | แนบ | เลขที่ |
|---------|---|---------|-----|---|
| | <p>องค์ที่ 2 มหาสงครามยูเรเชีย</p> <p>บรรยาย - ความสำคัญของ เมืองสตราบูรี นี้ ทวีขึ้นมาตามลำดับ แต่ที่เด่นชัดคือ ในรัชสมัย ของสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวอานันทมหิดล ๒ ได้เกิดเหตุการณ์สำคัญที่ไม่ใช่แต่เพียงประเทศไทยเท่านั้น แต่โลกทั้งใบต้องสั่นคลอน เมื่อมีความสุขสงบ มาช้านาน ก็ย่อมมีการเปลี่ยนแปลง</p> <p>เข้าสู่ยุคแห่งสงคราม ความสันติสุขของโลก ต้องถึงคราวหมดวาระลงในชั่วระยะเวลาหนึ่ง และ ช่วงเวลา นั่นคือ ยุคสงครามโลกครั้งที่ 2 (ค.ศ. 1914-1918)</p> <p>บรรยาย - (ฟ้าผ่า ต้นต้น) สงครามโลกครั้งที่ 2 อุบัติขึ้นในยุโรป เมื่อวันที่ 1 กันยายน พ.ศ. 2482 หลังจากเยอรมันบุก โจนตีโปแลนด์อย่างสาหัสฟ้าแลบ เป็นเหตุให้ประเทศต่างๆในยุโรป เข้าสู่ภาวะสงครามอย่างรวดเร็ว การสู้รบแบ่งเป็นสองฝ่ายคือ ฝ่ายอักษะประกอบด้วยเยอรมนี อิตาลี ญี่ปุ่น และฝ่ายสัมพันธมิตรคือ อังกฤษ ฝรั่งเศส รัสเซีย จีน (ต้นต้น)</p> <p>ทั่วทั้งยุโรปจึงเต็มไปด้วยไฟสงคราม ชาวของสงครามจากยุโรป ยังคงเป็นเรื่องไกลตัวสำหรับชาวแก่ศออย่างมาก</p> | | | <p>สำนักงานกฎหมาย</p> <p>(นางสาวบุรณชฎา ภาณุ)</p> <p>นักวิชาการผู้เชี่ยวชาญกฎหมาย</p>  |

หมายเหตุ : รายละเอียดต่อคำใบ้การเจรจา อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การติดตั้ง | เมตร | เอพพี |
|---------|--|------------|------|--|
| | <p>(ตลาด กู้ขาย เสียค่าขาย ของดีต่างๆ ของเมืองแก่งคอย) (คนคริสต์มเดิม)</p> <p>ดาวรัตน์ - อ้าว พี่ซุกก็ ไปหมนมาละพี่ คูสีหน้า ไม่ค่อยดีเลย ทำหน้าเศร้าแต่ไปให้เขี้ยว พี่ชายฉัน</p> <p>ซุกก็ - นี่ดาวรัตน์น้องพี่ พี่ได้จากเพื่อนที่อยู่พระนคร ได้ ข่าวว่าฝั่งเมืองฝรั่งตามยุโรป เกิดสงครามใหญ่ ภัยถึงใจ เหลือเกิน น้ากลัวเสียจริงๆ เอ้อ</p> <p>ดาวรัตน์ - ขอให้เป็นเรื่องไกลตัวพวกเราชาวแก่งคอยเถิด (หันไปเห็นพระวัดแก่งคอย)</p> <p>นิมนต์เข้ากะหลวงพ่อ (ตั๊กบตร)</p> <p>หลวงพ่อ - เจริญพร อาวุธวิไล ตุ๋นง พลัง ซุกก็, ดาวรัตน์ - สาธุ ใดๆ</p> <p>หลวงพ่อ - เมื่อไรจะบวชลูกชายละโยมซุกก็ พี่ซุกก็ ก็เป็นคนดี คนงั้น บวชเรียนเสีย จะได้ตั้งมีชัยหลานให้แม่ไปๆ</p> <p>ซุกก็ - แม่พี่ยังไม่เลยหลวงพ่อ ทำงามจนพิน แต่ตั้งใจไว้ก่อนเข้าพรรษาครับว่าจะบวชอาพรหมา</p> <p>หลวงพ่อ - เอ้าตุ๋ บวชรีวานะโยม แต่มีเหตุเพทภัยใด บุญอาจจะ</p> | | | <p>สัญญาจ้าง</p> <p>นางสาวสุวรรณา งาม</p> <p>ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ</p>  |

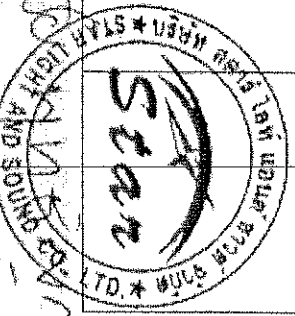


หมายเหตุ รายละเอียดที่แจ้งดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| ครั้งที่ | บทบรรยาย | การติดตั้ง | เมตร | บาท |
|----------|--|------------|------|-----|
| 01 | <p>อินโน - ผมเป็นทหาร ถูกผู้ขายญี่ปุ่นทุกคนมีหน้า ที่ ปกป้องรักษาสักดิ์ศรี เกียรติยศ ของชาติ และองค์ สมเด็จพระจักรพรรดิ ผมคงไปไม่นาน คุณดูแลตัวเอง ให้ชนะ สุขภาพแข็งแรงมีกำลังใจ ผมหวังคุณมากจริง ๆ โยโกะ</p> <p>ผมมาก เสร็จราชการสงครามแล้วพอ จะรีบกลับมา ดวงใจของผม</p> <p>โยโกะ - เฝ้ามองหมาย และส่งรูปมาให้หนุ่มๆ นะคะ</p> <p>อินโน - ผมไปก่อนนะครับ โยโกะ (คนตรีต้น)</p> <p>บรรยาย - ต่อมา ได้มีสถานีจากประเทศทางตะวันตก ได้แจ้งแก่ทาง รัฐบาลไทยว่า บัดนี้ ได้เกิดมหาสงครามเอเชียบูรพา ขึ้นแล้ว ให้ไทยระมัดระวังตนเองด้วยดี ให้พร้อมรับมือ ทัพญี่ปุ่นที่กำลังขยายอิทธิพล (คนตรีต้น)</p> | | | |

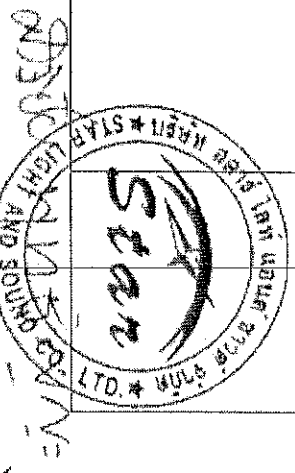
สัญญาจ้าง

(นางสาวสุรธรรมา งาม) ผู้รับจ้าง
นางสาวสุรธรรมา งาม



หมายเหตุ : รายละเอียดของที่จะดำเนินการจริง อาจมีข้อสงสัยหรือข้อแตกต่างใดๆ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมขอสงวนสิทธิ์

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การตกลง | แนบ | เลขที่ |
|---------|---|---------|-----|---|
| | <p>บรรยาย - (ต้นต้น) สถานการณ์ในเอเชียแปซิฟิกนั้นญี่ปุ่นมหาอำนาจใหม่ของเอเชียซึ่งร่วมมือกับเยอรมนีได้ประกาศจัดอำนาจใหม่ในเอเชียด้วยการจัดอิทธิพลชาติตะวันตกเจ้าอาณานิคมออกไปมีการขยายอำนาจด้วยการรุกรานแมนจูเรียและจีน ก่อนจะขยายอิทธิพลมาสู่อินโดจีน</p> <p>(ต้นต้น) ประเทศไทยได้ประกาศนโยบายเป็นกลางไม่เข้าข้างฝ่ายใดมาตั้งแต่เริ่มเกิดสงคราม ด้วยการประกาศราชโองการให้ปฏิบัติตามความเป็นกลางซึ่งมีเมื่อวันที่ 5 กันยายน พ.ศ. 2482 (และเหตุการณ์ไม่คาดคิดก็เกิดขึ้นเมื่อวันที่ 7 ธันวาคม พ.ศ. 2484 กองทัพญี่ปุ่นได้เปิดการโจมตีเพิร์ลฮาร์เบอร์ในรัฐฮาวาย สหรัฐอเมริกาอย่างสาหัสผ่านเลน สหรัฐอเมริกาถูกบังคับให้เข้าสู่สงครามอย่างหลีกเลี่ยงไม่ได้</p> <p>(การรบ และระเบิด (ไม่มีกรมแสดงใช้เอฟเฟก) กลองมารซ์ ต้นต้น) (ทัพญี่ปุ่นโจมตีแล้ว เคนกระแสจากกำลังผ่านวาท)</p> <p>ในวัยเดียวกันนี้เมืองกองทัพญี่ปุ่นได้ทำการเปิดแนวรุกในเอเชีย แปซิฟิกพร้อมกันทั้งหมด โดยตั้งเป้าทะลุมาตรา แหลมมาลา ยู สิงคโปร์ หมู่เกาะซาวา และบอร์เนียว รวมทั้งการบุกประเทศไทย</p> | | | <p>ผู้แทนผู้ติดต่อ</p> <p>(ในหลวงพระมหา ภาณ)</p> <p>อธิบดีราชการผู้สัญญาการ</p> |



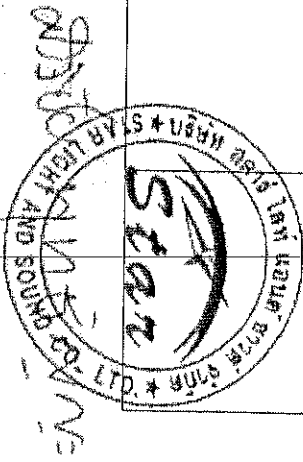
ภาพอ้างอิงประกาศของผู้นำคณะ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์กร | บทบรรยาย | การตรวจ | ผล | หมายเหตุ |
|--------|---|---------|----|--|
| | <p>คารวรัตน์ - วันวันหยุด ไปถวายพลที่วัดแก่งคอยกันดีกว่าที่ ชูศักดิ์ อยากไปกราบหลวงพ่อลา ภาวนาให้สงคราม กับลูกกระบิต ไม่มาถึงบ้านเราทีเถิด เจ้าประสงค์ ชูศักดิ์ - รู้สึกว่า หลวงพ่อ ลา ท่านเป็นพระภิกษุ ที่มีความเมตตา กล้าเสียขนะ มีโอกาสที่ไปทำบุญที่วัดกันจะได้มีโอกาสพบท่าน คารวรัตน์ - ถึงเวลาที่วัดแก่งคอยแต่ญาติโยมเข้ามากราบ สาย ซ้ำๆๆ (เสียงแอะแอะไววาย)</p> <p>ปลัด - ทุกคนพ่อแม่พี่น้อง ชาวแก่งคอย ฉันมีเรื่องจะมาแจ้ง ชูศักดิ์ - ข่าวอะไรครับคุณปลัด</p> <p>ปลัด - หลวงท่านแจ้งว่า ขณะนี้ ทางรัฐบาลไทย ได้มีมติให้ทบทวนการใช้ประเทศไทยของเราเป็นทางผ่าน เพื่อเดินทัพผู้พม่า และอินเดีย โดยได้ทำสัญญากันไว้ ว่าจะไม่ให้อันตรายพี่น้องชาวไทย หลวงท่านยังกำชับ อีกว่าหากกองทัพผู้พม่าในที่สุด ในมองพวกเขาเป็นมิตร คารวรัตน์ - โอ๊ย น่ากลัว แล้วพวกเราจะอยู่กันแบบไหน จะเป็น อย่างไรกันไม่รู้</p> | | | <p>(นางสาวบุรกรธิดา ส.พ.) นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p> <p>Star</p> |

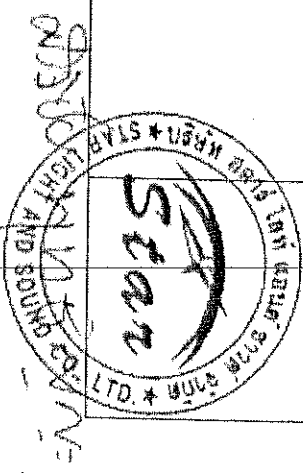
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างจากเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การแสดง | แสดง | เอฟเฟกต์ |
|---------|---|---------|------|---|
| | <p>ประกันไม่รู้</p> <p>ปลัด - ได้ข่าวว่าพบกับพวกฝรั่ง พอชนะได้ก็จับพวกขามาเป็นเชลย อยู่ทางเมืองกาญจน์ใน แม่น้ำไหล</p> <p>ดาวรัตน์ - โอ้ย โล่งใจ ไม่อยากเห็นเชลยฝรั่งในแก่งคอยเลย</p> <p>น้ำสงสาร</p> <p>ปลัด - ยิ่งไงเสีย ทำตามนโยบายรัฐบาล เป็นดีที่สุด</p> <p>ต่างคนต่างทำหน้าที่ของตน เราทำหน้าที่ของเรา พวกเขาทำหน้าที่ของพวกเขา อยู่กันอย่างสันติ</p> <p>ชูศักดิ์ - จริงๆด้วยครับ คนแก่งคอยน่ารัก พวกต่างชาติต้องประทับใจแน่นอน ครับถ้าวันหนึ่งพวกขามาถึงแก่งคอย ส่างๆ (คนตรีคน)</p> <p><u>องค์ที่ 3 จุดยุทธศาสตร์ ขุมทางรถไฟแก่งคอย</u></p> <p>บรรยาย - ชาวแก่งคอยยังคงดำรงชีวิตของตนตามปกติสุข ในทุกเมื่อเช้าวัน จวบจนปี พ.ศ. 2487</p> <p>ด้วยเมืองแก่งคอยเป็นจุดยุทธศาสตร์สำคัญ</p> <p>เหตุที่เป็นที่ตั้งของขุมทางรถไฟสายสำคัญ ทั้งญี่ปุ่นจึงกำลัง</p> <p>กองหนึ่ง นำกำลังกันขุมทางรถไฟแก่งคอย จากฝ่ายสัมพันธมิตร</p> | | | <p>สำเนาผู้ก่อตั้ง</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ภาส)</p> <p>ผู้อำนวยการหลักสูตรวิชาการ</p> |



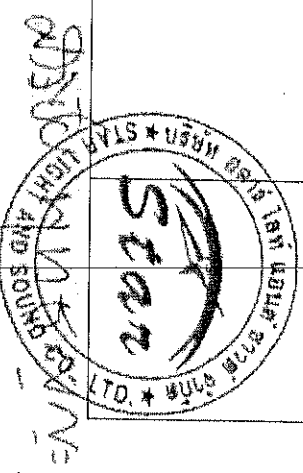
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มขึ้นหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ทั้งนี้ ความเปลี่ยนแปลงของพื้นที่

| องค์กร | บทบรรยาย | การตกลง | مبلغ | ๒๐๗๓๓ |
|--------|---|---------|------|--|
| | <p>(คนตรีนาเวศวิบูลย์- ทัพวิบูลย์เมล็ดพันธ์)</p> <p>บรรยาย - เมื่อกองกำลังวิบูลย์เมล็ดพันธ์มาทางรถไฟ สร้างความ (เสียงรถไฟ) ต้นต้นแก่ผู้พบเห็นเป็นอันมาก ด้วยชาวแก่งคอย ไม่คุ้นชินกับทัพของต่างชาติ(คนตรีคน- มีเสียง</p> <p>ชอกแชกจอลอง ในชุมชน และ เสียงกมณีนทาทต่างๆ)</p> <p>วิบูลย์ - โอ อ่าตกใจไปครับ พี่น้องชาวแก่งคอย ผมร้อยเอก วิบูลย์ โททร ผมเป็นล่ามแห่งทัพวิบูลย์</p> <p>ทางกองทัพอวิบูลย์ของเรา ได้ลงมติเช่นสัญญารัฐบาล ไทย ใช้ไทยเป็นทางผ่านสู่พม่า และ อิมเดียเรคือ มิตรที่ดีต่อกัน พวกเราเพียงมาคุ้มครองชุมชนทางรถไฟ</p> <p>แก่งคอยนี้จากข้าศึก และ กอขงสังขิงจ่าเป็น ไปยังปลายทาง ที่กาญจนบุรี เพื่อเป็นส่วนหนึ่งใน การสร้างทางรถไฟ ไปยังพม่า และ อิมเดีย เท่านั้น</p> <p>เราคงได้เจอกันสักพักใหญ่ๆ</p> <p>ชูศักดิ์ - สวัสดีครับผม ชูศักดิ์ และนี่ คาวรัตน์น้องสาว ของผม เราเป็นประชาชนชาวแก่งคอยครับ</p> | | | <p>สำเนาถูกต้อง</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ทรัพย์)</p> <p>มีอำนาจการเซ็นสัญญา</p> |



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ติด้านการจริง อาจเหมือนหรือเพี้ยนแต่ทำขึ้นเช่นนี้ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

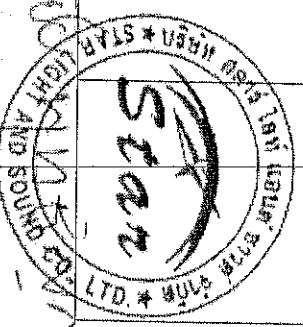
| องค์ที่ | บทบรรยาย | การมตง | มตง | เลขพล |
|---------|---|--------|-----|----------------------------|
| | <p>ยนิตต้อนรับพวกคุณตามนโยบายรัฐบาตกรับ</p> <p>ปลัด - เออ ว่าแต่ พวกทหารจะไม่รังเกี รุ ห้อะไรพวกเรา</p> <p>ขามแก่งคอขงริงๆ รุศกรับ เออ</p> <p>อชิโน - จริงกรับผม เรามีน โยบายอยู่ร่วมกันอย่างสันติ</p> <p>ผมมีหน้าที่ของผม พวกคุณชาวไทย ก็ใช้ชีวิตอยู่</p> <p>ปรกติสุขในแบบของพวกคุณกรับผม</p> <p>ปู่ ผมขอตัวก่อนกรับ (หันมองทหาร)</p> <p>พวกเราจะไปตั้งค่ายกัน ในเขตอำเภอ</p> <p>แก่งคอข นี พวกเราไป กลับไปตั้งค่ายไว้</p> <p>ทหารญี่ปุ่น - ใช่</p> <p>(คนตรึคน)</p> | | | <p>สำหรับคุณ</p> <p>๒/</p> |



(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
 ภาวศการพืคชญาญการ

หมอกเขต ภายละยิตตจะคักเป็นกรจริง อาจหมอนหรือเขยอเทานำเดนอ หรืออาจมีการบดขยมนปลงได้ตามความเมกะศย

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การตรวจ | ผล | เหตุผล |
|-------------|--|---------|----|---|
| (ดนตรีสั้น) | <p>บรรยาย - (ฉากখনของ ก่อสร้าง ซ่อมแซม)</p> <p>ที่พญู่มที่มาตั้งค่ายเมืองแกงคอดย ใต้ปฏิบัติน้ำที่ของพวกคน โดยการคุ้มครองดูแล ปกป้องจุดยุทธศาสตร์สำคัญ ทางการคมนาคม แห่งนี้ โดยชุมชนทางรถไฟแห่งนี้ เป็นชุมชนทางสายสำคัญ ที่สามารถส่งของ ลำเลียงสรรพวุธต่างๆ ไปสู่กรุงเทพบุรีได้อย่าง และ ด้วยความที่อยู่มไกลจากกรุงเทพ จึงเป็นยุทธศาสตร์สำคัญของพญู่ม ทำให้นเวลาต่อมา จุดยุทธศาสตร์สำคัญ ซึ่งติดกับแม่น้ำป่าสักนี้ จึงเป็นเป้าหมายของฝ่ายสัมพันธมิตร ในเวลาต่อมา</p> <p>(เสียงก่อสร้าง ขนของ ต่อเนื่อง - ดนตรีสั้น)</p> | | | <p>เสียงพญู่มที่ร้อง</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ภาณุ)</p> <p>นักวิชาการพิเศษชำนาญการ</p> |



“เราหวังถึงประโยชน์ของนางใน

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจ้าง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| เลขที่ | ประเภทของ | การแต่ง | เนื้อ | ขนาด |
|--------|---|---------|-------|------|
| | <p>(จากตลาดค้าขาย - การแสดงรำ โขน)</p> <p>บรรยาย - (ตลาด) ตั้งแต่สงครามโลกครั้งที่ 2 ผู้เริ่มต้นขึ้น</p> <p>สัมพันธภาพ และมีศรัทธาระหว่างทหารญี่ปุ่นกับชาวแคว้น</p> <p>คอย เป็นการอยู่ร่วมกันในภาวะสงคราม ที่มีความหวาดระแวงกัน</p> <p>แต่ ยังคงต้องพึ่งพาอาศัยกัน โดยชาวบ้านหวังที่จะมีรายได้จาก</p> <p>ค้าขายกับทหารญี่ปุ่น ส่วนทหารญี่ปุ่นก็ต้องการเครื่องอุปโภค</p> <p>บริโภค และข้าวสารจากชาวบ้าน นานวันเข้าความสัมพันธ์ระหว่าง</p> <p>ทหารญี่ปุ่นและชาวกาญจนบุรีที่ทำการค้ากันจึงเป็นสิ่งที่นอกรีตและ</p> <p>ญาติมิตรสนิทกัน</p> <p>(คนศรีลัม)</p> <p>อิวินัน - ไร่ สวัสดิ์ศรีลัมผม คุณ ชูศักดิ์ มาชื่อของวีรกรรม</p> <p>ชูศักดิ์ - ไร่แล้วครับผม ผู้กองอิวินัน แล้วผู้กองกำลังจะไปไหน</p> <p>ครับ</p> <p>อิวินัน - จะไปช่วยงานทางกาญจนบุรีสักพักนะครับ ที่นั่นต้องการ</p> <p>ล่าม เข็มติดผมเพราะการก่อสร้างทางรถไฟ และ สะพาน</p> <p>ข้ามแม่น้ำแล้ว ต้องใช้กำลังคนมหาศาลเลยครับ ไม้บ้าน</p> <p>ผมก็กลับมาแล้วครับผม</p> | | | |


สำนักงานผู้กอง

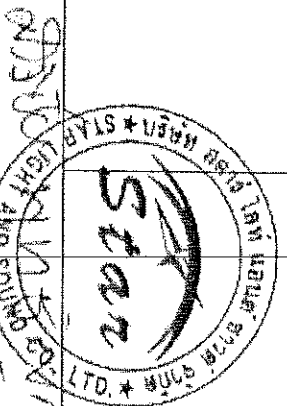
๒๖

(นางสาวสุวรรณา ทรัพย์)

ผู้กองการพัสดุศรีนครินทร์



| องค์ที่ | บทบรรยาย | การติดตั้ง | เมตร | ออฟฟิศ |
|---------|---|------------|------|---|
| | <p>ชูศักดิ์ - โขศศิมีชชัยศรี ผู้กองอภินันท์ (คนตรีคน)</p> <p>บรรยาย - ณ กำเข็กกิมชลยศึก กาญจนบุรี</p> <p>บรรยาย - (เครื่องจักร และเรือกลไฟสร้างสะพาน) เส้นทางรถไฟสายมรณะ สถานีเริ่มต้นจากสถานีหนองปลาคูก อำเภอบ้านโป่ง จังหวัดราชบุรีผ่านจังหวัดกาญจนบุรีสร้างสะพานข้ามแม่น้ำแควใหญ่ที่ข้ามทางมะขาม ไปทางทิศตะวันตกแล้วสร้างเส้นทางเลียบไปตามแม่น้ำแควน้อย ลัดและไปตามลำน้ำ และป่าจากก่อนเข้าสู่คิมาคณพม่าที่ค่านจตุรคามองค์ เพื่อให้ถึงปลายทางที่เมืองต้นบุชชาติ ประเมศพม่าระยะทาง 415 กิโลเมตร (ต้นต้นต้นต้น) วิศวกรชาวญี่ปุ่นได้คำนวณระยะเวลาในการก่อสร้างไว้ไม่ต่ำกว่า 5-6 ปี แต่ทางกองทัพญี่ปุ่นต้องการให้เสร็จภายใน 1 ปี เพื่อให้ทันแผนบุกเข้าอินเดีย</p> <p>โชโต - นิน ผู้พิมพ์โชโต นายทหารแห่งองค์สมเด็จพระศรีนครินทร์ของราชวงศ์ญี่ปุ่นทุกหนแห่งที่ทัพของเราได้ก้าวผ่านพม่าแก่ เหล่าเชลยทั้งหลาย จงสร้างทางรถไฟนี้ให้เสร็จ ภายในเวลา 14 เดือน ไม่ว่าพม่าจะชดชดจะบดเจ็บ สัมปวายเพียงไรก็ต้อง</p> | | | <p>ตำแหน่งผู้ติดตั้ง</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ส.ส.) วิศวกรช่างเทคนิคช่างการ</p>  |

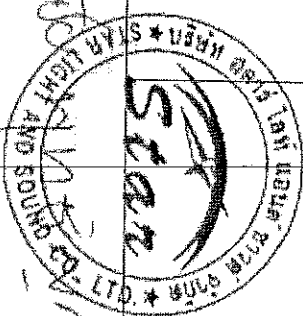


หมายเหตุ : รายละเอียดติดตั้งดำเนินการจริง อาจเหนือหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

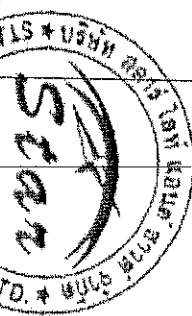
| องค์ที่ | บทบรรยาย | การติดตั้ง | เมตร | ต่อฟุต |
|---------|---|------------|------|--------|
| | <p>ทำงานสร้างทางรถไฟให้เสร็จตามกำหนด จากเดิมเหล่าชลดจะได้พักวันละ 10 ถึง 12 ชั่วโมง แต่จากนี้ไป พวกชลดต้องทำงานวันละ 18 ชั่วโมง อย่าให้มีข้อมแม้น จำไว้ชลดมีสิทธิแต่หาใจ และ ทำงานชลด - oh เมอร์รี่ ผมอยากออกคุณอีกครึ่ง โดโรริลลูกสาวเราตอนนี้คงกำลังน่ารักมากเลยสินะ ผ่าคุณบลูกของเราให้สินะ ผมคงไม่ได้กลับไปอีกแล้ว (ร้องไห้) oh my godพระเจ้าที่เราฝ่าความมาถึงอยู่ทุกวันนี้ ท่านโปรด</p> <p>ช่วยข้าให้พ้นทุกข์นี้ที นรท หรือ สวรรค์ จะให้ฉันไปที่ไหนก็ได้ ๒ ให้พ้นจากที่ตรงนี้ที please</p> <p>(เสียงต่อผู้ ชดค่อย ทหารผู้ปืนจับชลดที่ต่อผู้จับปืน ชลดต่อผู้ อย่างไม่คิดชีวิต สุดท้ายโดนจับได้)</p> <p>ลิวโน้ - พวาชลด ยงดูไว้เป็นเยี่ยงอย่างหากคนไหนลิดคอต้าน ต้องตายแบบนี่ (เสียงปืน เสียงร้องทรงมาม)</p> <p>ผมต้องทำตามหน้าที่ เม้นผมจะสั่งงวชใจหาไปรักตามโชคดีเหลือเกิน ที่ประกาศการหลักของเราอยู่ที่แกงคอดซึ่งป็นเมืองที่สวยงาม อุดมสมบูรณ์ และที่สำคัญเราไม่ต้องพบความโหดร้ายทารุณนี้ (คนตรีเศร้า)</p> | | | |

สัญญาซื้อขาย


(ในนามผู้รวบรวมหา ราย)
มีบริษัททหารที่ส่งเข้ามาดูแล




หมายเหตุ : รายละเอียดที่ขอจะดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การผดุง | แดง | เหลือง |
|---------|--|---------|-----|--|
| | <p>องค์ที่ 4 บรรณนิเวศน์พ่อตา</p> <p>บรรยาย - ขวามแก่คอยคุ้มกันกับการอยู่ร่วมกันแบบมิตรไมตรี กับทหารญี่ปุ่น มิตรภาพอันดีงามก่อเกิดสายสัมพันธ์ อันดีงาม เคียงคู่มองแก่คอย</p> <p>(ทหารญี่ปุ่น ก่อสร้าง ขนของ ชาวบ้านกำซาบ)</p> <p>ดาวรัตน์ - พี่ชายจะไปบวชแล้วนะ ไปกินเยอะอะนะ (พูดกับคนที่ 1) อย่าลืมงานบวชพี่สู่วินนะจะ (พูดกับคนที่ 2) (ตะโกน) พ่อแม่พี่น้องทุกคน มันเรียมเจริญไปงานบวช พี่สู่วินนะจะ พี่ชายฉันกับทุกคนเลยนะจะ</p> <p>อ๊อบโน้ - อ่าโน้ สวัสดิครับคุณครูดาวรัตน์</p> <p>ดาวรัตน์ - อ้าว คุณอ๊อบโน้ กลับมาแล้วรีละ</p> <p>อ๊อบโน้ - ใช่ครับ ผมเสร็จภารกิจ จากสะพานแม่น้ำแควแล้ว จึงกลับมาปรึกษาการี่แก่คอยเช่นเดิมครับ ผมขอตัว นะครับ ี่ฮั</p> <p>ดาวรัตน์ - แล้วพบกันใหม่ละ (อ๊อบโน้ เดินจากไป) (ดาวรัตน์เอาของออกมามดู นึกกลุ่มคนร้ายของมออยู่)</p> | | | <p>สำนักงานบุญนิยม</p> <p>(นางพนาสุวรรณา ราษฎร์) มีพระภาวศุภสีสุธจันทร์มาอุปฐา</p>  <p>Star Brand</p> |

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ติดดำเนินการจึง อาจเพิ่มหรือแก้ไขที่หน้าแสดง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์กร | บทบาท | การติดตาม | ผล | หมายเหตุ |
|--------|---|-----------|----|---|
| | <p>คารัตน์ - ใกล้เคียงวันที่ผู้ศึกษาคณะได้ข่าวแล้ว มัวแต่ทำธุรกิจ เพิ่งจะมามีเวลาที่จะได้มาช สร้อยทองนี้เราเอาใบชื่อ ระบุ ให้พี่สุใส่ใบคอนมวขนาด (ยังมีความสูง) ต้องรีบกลับก่อน เดียวพี่สุจะมาแล้ว ซ้ำๆ</p> <p>โจร - (ซึกมีตลอดมา)เสีย นังคนสวย ส่งทองมา เส้นโต เสีย ซ้ำๆ ถ้าจะรายน่าดู เอามา</p> <p>คารัตน์ - ช่วยด้วยๆ</p> <p>(ผู้ศึกษาคณะกำลังเดินมาวิ่งเข้ามาช่วย)</p> <p>ชูศักดิ์ - พุดนะโว้ย ไอ้พวกโจร หน้าสิ๊กแบบนี่ ชูช่าช่วย หมายกแพง ยังจะมาซึกคนไหนช่วยด้วยกัน</p> <p>โจร - แน่ใจวะที่งั้นเข้ามา พวกกูมี 5 มึงเล่นเสีย ซ้ำๆ ประเดี่ยวะจะเข้าให้งมกองบาทหลาย ซ้ำๆ</p> <p>ชูศักดิ์ - มาสิวะ</p> <p>(เสียงชกต้อย กัม พัลวัน คนตรีร่าใจ)</p> <p>อุบิโนะ - ยัก (ถือโจรไปหนึ่งคน) ไอ้พวกหมาหมู่ กราวนี้ สองต่อหัวดู มา</p> <p>(คนตรีร่าใจ ต่อผู้)</p> | | | <p>นางสาวสุวรรณา ส.ช.</p> <p>มีพิธีการส่งเอกสาร</p> <p>สำนักงานผู้ศึกษา</p>  <p>ทางสำนักงานผู้ศึกษา ส.ช.</p> <p>มีพิธีการส่งเอกสาร</p> |

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าหน้าเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

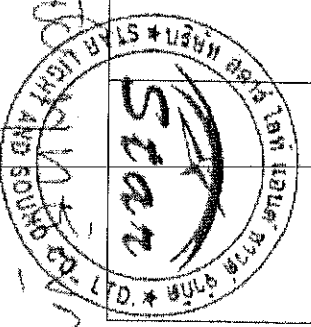
| องค์ที่ | บทบรรยาย | การตรวจ | ผล | เหตุผล |
|---------|---|---------|----|--|
| | <p>(พวกโจรหนีไป)</p> <p>ดาวรัตน์ - -ชอบคุณผู้กองมากคะ ชูศักดิ์ - เป็นไร่บ้างไหมครับ อชิบโน้ - ไม่เป็นไร่มากครับ อยู่คิดมากครับผมเคยออกแล้ว เราคือมิตรที่ดีต่อกัน สายสัมพันธ์ไทยญี่ปุ่นครับ</p> <p>ดาวรัตน์ - ชอบคุณจากใจจริงนะคะ ชูศักดิ์ - ลับตาหน้าเรียมเชิญมางานวชนมนะครับ คุณอชิบโน้ อชิบโน้ - ด้วยความยินดีครับ อาโน้ (คนตรึกั้ม)</p> <p>บรรยาย - ราวบ่ายสองเศษ ของวันที่ 2 เมษายน พศ 2488 ชาวแก่ง คอย ใช้ชีวิตประจำวันอย่างเป็นสุขสมอเนนกันทุกวัน (คนตรึกรั้ณถึง ภาคตลาดค้าขาย) อชิบโน้ - ไร่ ส่วัสติครับ คุณดาวรัตน์ คุณชูศักดิ์ ดาวรัตน์ - ส่วัสติละผู้กอง มาหมา ตลาตอีก</p> <p>ตามเคยละสิ พวกแม่ค้าเขาชอบนะ บอกลายของดีมาๆ เพราะกองทัพบกญี่ปุ่นชื่อของทีละเยอะๆ ซ่าๆ</p> | | | <p>สำเนาถูกต้อง</p> <p>(นางสาวสุวรรรสมศก งามดี) ผู้พิชิตการพัศสุชานามการ</p>  <p>ทางข้างอิงประกอบของน้ำดื่ม</p> |

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความประสงค์ของพื้นที่

| องค์ที่ | บทบรรยาย | การขนส่ง | เลข | เลขฝาก |
|---------|---|----------|-----|--------|
| | <p>อียิปต์ - อาโน ครีบ แล้ว เอ่อ แล้วถูกส่งสองจะไปในทะเลครีบ ชูศักดิ์ - ผมจะไปแจ้งการตรวจขบวนว่า จะระงับไปพร้อม บ่ายสามครึ่ง เออ ตอนนี้อยู่สามแล้ว (ดูนาฬิกา) (เสียงไซเรน เริ่มดัง ขึ้นเรื่อยๆ มีระเบิดลง) อียิปต์ - หลบเร็วครับ (วิ่งไปทั่ว) ทึกๆ คนรีบหลบเร็วครับ อินราย ครีบ (วิ่งไปช่วย คนนั้น พยายามนี้ด้วยความหวงใย-เสียงระเบิดตูม) บรรยาย - เสียงแหวกอากาศของระเบิดของฝ่ายพันธมิตร ที่ โจมตีมือองแก๊งค้าย ประจวบเสียงของพยานแจ้งดูราษ ที่เสิร์จชีวิตทำลายล้างทุกอย่างที่ขวางหน้า (เสียงระเบิดลงต่อเนื่อง เสียงหวีดร้องตกใจ เสียงคนเจ็บ) ตลาดวอควาย ชุมชนหลายร้อยหลังคาเรือนพังพินาศ อนิจจาความ โศกาอาดูรที่ชาวแก๊งค้ายได้รับอย่างทุกข์ระทมที่หาได้เปรียบได้ อียิปต์ - ทุกคน มีเพียงมัดแก๊งค้ายที่นั่นที่ระเบิดยิงเข้าไม่ถึง กลุ่มชูศักดิ์ กับ คาวรัตน์ไปหลบที่วัดอะครีบ ทุกคนไปที่วัดเร็ว (ระเบิด) ไปเร็ว ชูศักดิ์ - ทุกคน มาทางนี้ครับ เร็ว (ระเบิดลง)</p> | | | |

กรมศุลกากร

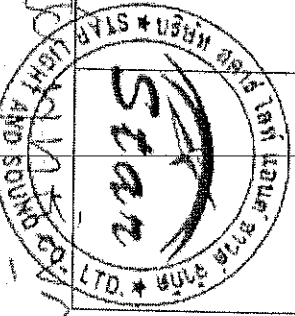
นางสาวสุวิมล ภาณุ
นักวิชาการศุลกากรชำนาญการ



สำนักงานประกอบ

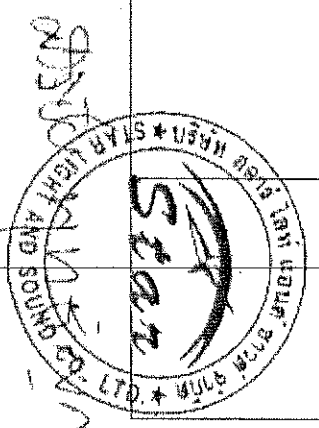
หมายเหตุ : รายละเอียดที่แสดงเป็นความจริง อาจมีข้อผิดพลาดหรือเทียบเท่าที่ไม่ชัดเจน หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์ที่ | นามบรรยาย | การแสดง | มตง | เวลา |
|---------|---|---------|-----|---|
| | <p>ดาวรัตน์ - พี่ชู พี่ชู สีจ๋า ๆ พี่ชายเป็นไปนะ พี่กำลังจะใส่ บวช อีกไม่นานนี่เอง สีจ๋า ๆ</p> <p>ชูศักดิ์ - พพ พี่ขอร้องครั้งสุดท้าย ธิบหนีไป ท ที่วัด กก แก่งคอย ธิบหนีตลอดภัย ขอร้องรีบไป พพ พี่คง ไม่รอดแล้วว ลาก่อน รักยาคิวให้ศ น้องรักของพี่ (สื้นใจ)</p> <p>ธิบโน่ - ไปกันครับ เร้ว</p> <p>(เสียงปฎิหารย์)</p> <p>(เสียงหลวงพ่อลา) - เอ๊ๆ โยมทั้งหลายเข้ามาๆ เข้ามาหลบที่วัด ก่อน (เสียงอธิษฐานเป็นรัศมี) (เสียงระเบิดตอเมือง)</p> <p>ชาวบ้าน - สาธุ ๆ ๆ</p> <p>(รีวิวจิก กว๊านออกไปนอกวัด)</p> <p>รีวิวจิก - เหล่าทหารกล้าขององค์พระจักรพรรดิ ผู้ตาย เสร (เสียงยิงปืนตอผู้ตอเมือง จนสิ้นสุดลงที่เสียงระเบิดลูกสุดท้าย)</p> <p>บรรยาย - หลังจากจบมหาสงครามในครั้งนั้น บ้านเมืองกลับ ตู่ความสงบสุข หลวงพ่อลา หรือ พระครูสุเมธพรตั้งฃกกิจ ทุ่มีชื่อเสียงขจรไกลตำบลพุทธรักษาอยู่ยงคงกระพันธิ</p> | | | <p>ผู้บรรยายที่ ๑๑</p> <p>(นางสาวสุวรรณา ภาชนะ) นักวิชาการพิเศษชำนาญการฯ</p> |



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

| องค์กร | บทบาท | การแต่งตั้ง | เรียง | เหตุผล |
|--------|---|-------------|-------|---|
| | <p>หลวงพ่อลา ได้พัฒนาวัดแก่งคอยขึ้นจนรุ่งเรืองความ คูบัวพุทธศาสนาขึ้นมา (คนศรีกัน)</p> <p>บรรยาย- ความงดงามแห่งหน้าประวัติศาสตร์ได้รับการจารึกจาก สมัย ผู้สมัย แล ความงดงามนี้ยังถาษาโดยได้รับพระบรมโพธิ สมการ แห่งองค์พระบาทสมเด็จพระบรมชนกาธิเบศร มหาภูมิพล อดุลยเดชมหาราช บรมนาถบพิตร (ภาพ ร ๑ จึงจง) จังหวัดสระบุรี ได้รับพระมหากรุณาธิคุณ จากพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวรัชกาลที่ ๑ ที่ได้ทรงเสด็จมายัง จังหวัดสระบุรี หลายครั้งหลายครา ชาวจังหวัด สระบุรี ต่างมีความปีติกันถ้วนหน้า เพราะพระองค์เปรียบประดุจคิง มหาเทพของชาวประชา ที่มิว่าจะเยี่ยง่างผู้แห่งหนตำบลใด แผ่นดิน เหล่านี้ก็จะเกิดความชุ่มฉ่ำ สร้างความสุขแก่ปวงประชาชนอย่างหน้า อิศวรย์แล ภายใต้ปารมีศรีวงศ์แห่งพระองค์ (มีกแสดงบ่อยๆ ออกมา) ชาวสระบุรีทุกศาสนา เช่น พุทธ คริสต์ อิสลาม หรือทุกเชื้อ ชชาติ คือ ไทย จีน ลาว เวียง ไทยญ้อ ไทยวน ในแก่งคอย ได้มีส่วนร่วมกัน ได้รับพระบารมี องค์จักรกฤษณ์พล อย่างเกินสุด แลในป็นป็นป็นมหา มงคลที่พระเจ้าอยู่หัวรัชกาลปัจจุบันทรงมีพระชนมพรรษาครบ 6 รอบ ขอพระองค์ทรงพระเจริญชัณนาน คราบังจนจิรัฏีกาล</p> | | | <p>สัญญาผูกพัน</p> <p>(ในเอกสารแนบท้ายฯ ราชธ)</p> <p>ฝ่ายวิชาการที่ส่งเข้ามาพิจารณา</p> |

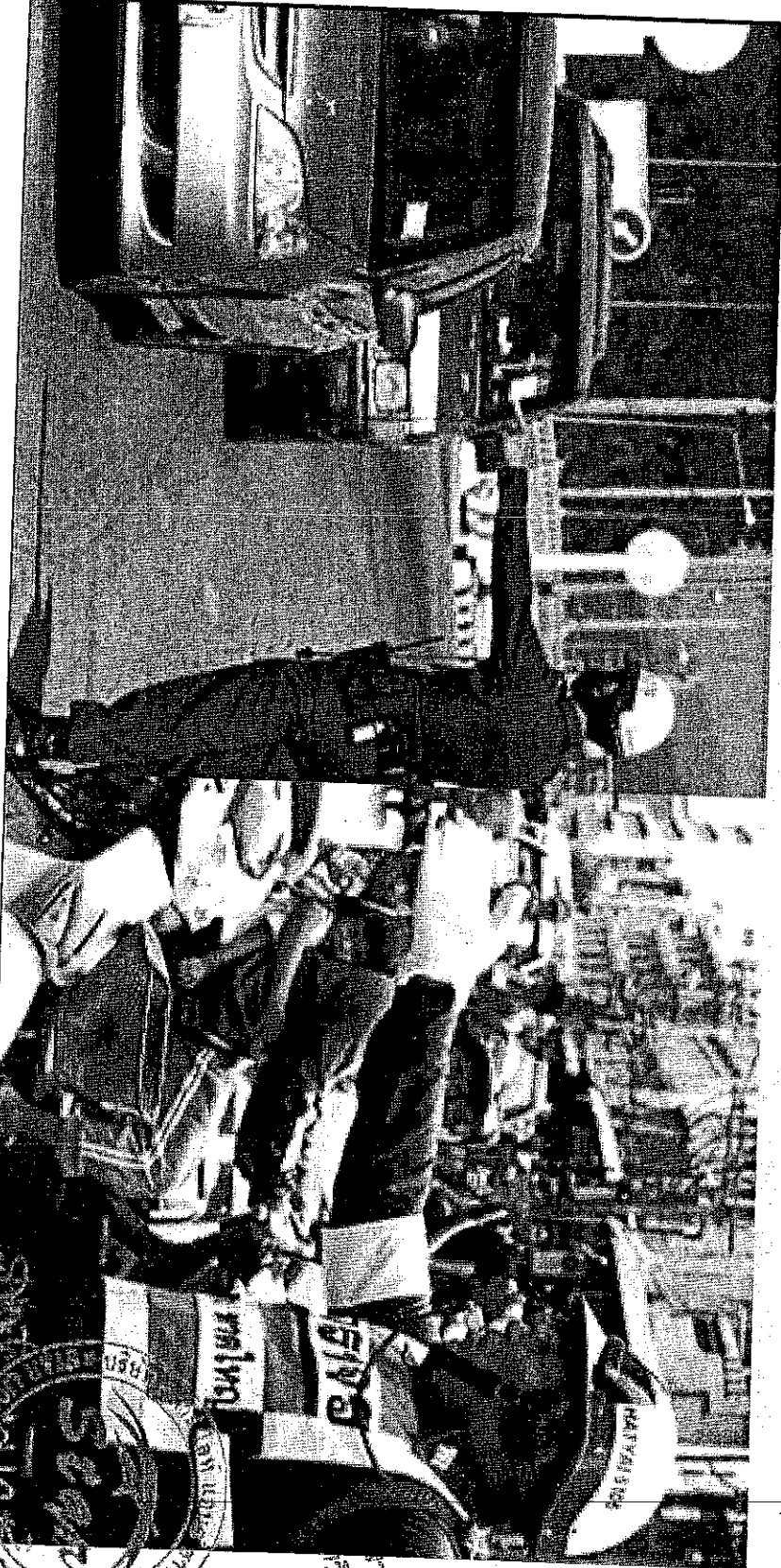


หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

ด้านการแสดง

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวก และดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การจัดงานเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์



สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุวรรณา กานต์
วิงการสุทัศน์งานบริการ

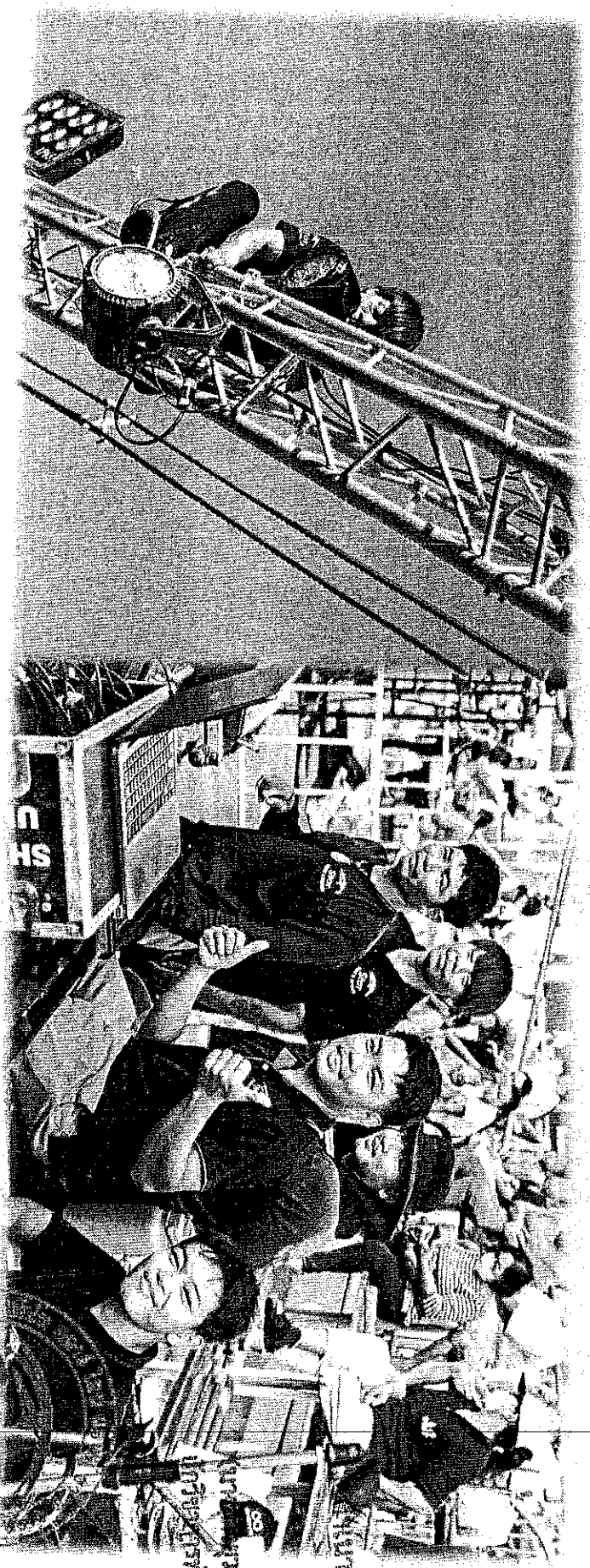


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ส่งดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าบ้างเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของผู้ที่เกี่ยวข้อง

งานด้านจัดการแสดงและมหรสพ

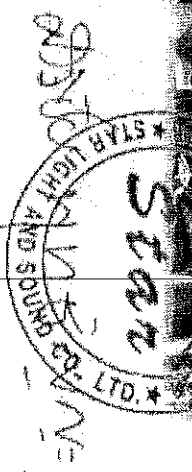
ด้านการแสดง

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ที่มีความรู้ความเชี่ยวชาญในด้านระบบแสง เสียง และเอฟเฟค อยู่ภายใต้การควบคุมของผู้กำกับการแสดง ประจำจุดติดตั้งระบบแสง เสียง และเอฟเฟค ในวันที่มีการแสดงตั้งแต่เวลา 17.00 น. จนกว่าจะเสร็จสิ้นการแสดง



นาย กิตติพงษ์
นาย ธีรยุทธ กาญ
นาย ธีรยุทธ กาญ
นาย ธีรยุทธ กาญ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุเป็นการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม



งานด้านการแสดงและมหรสพ

ตำนานมหรสพ

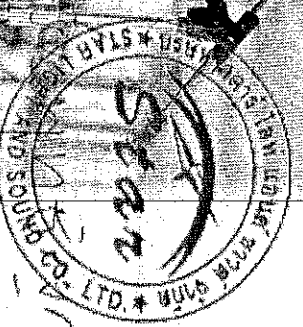
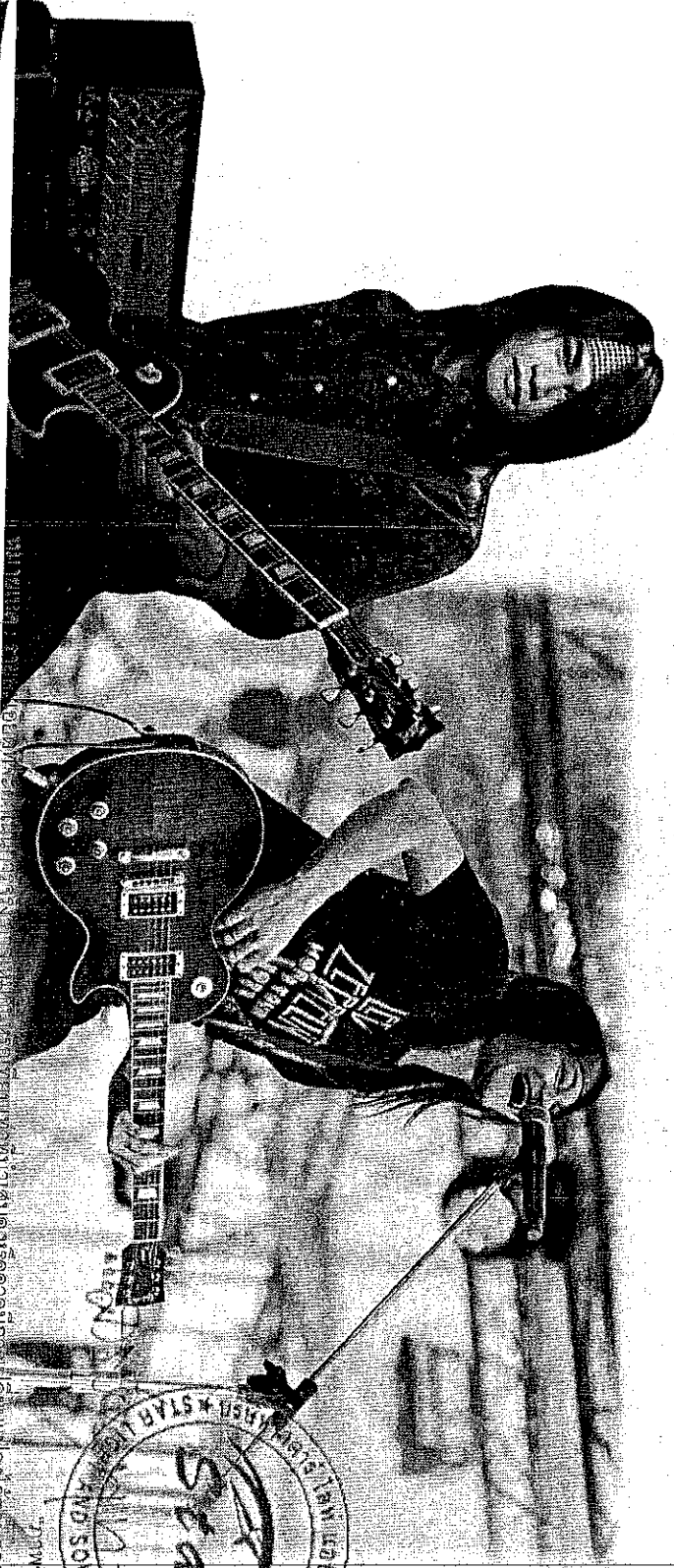
๑. ผู้รับจ้างจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ดำเนินการตามโครงการ การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก้วค้อย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๒ เมษายน ๒๕๖๗

พี สะเดิด

ตำนานมหรสพ

(นางสาวสุรเมษา กาสี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



วางอ้างอิงราคาของงานบริการ

งานด้านจิตการแสดงและมหรสพ

ด้านมหรสพ

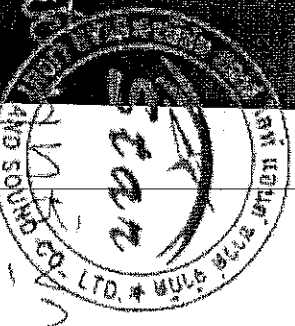
๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๕ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๓ เมษายน ๒๕๖๗

ยุกิ ไททองคำ



สำนักงานก่อสร้าง
(ในสาขาอุตสาหกรรม การ)
บริการการก่อสร้างและการ



นางสาว...
นางสาว...
นางสาว...

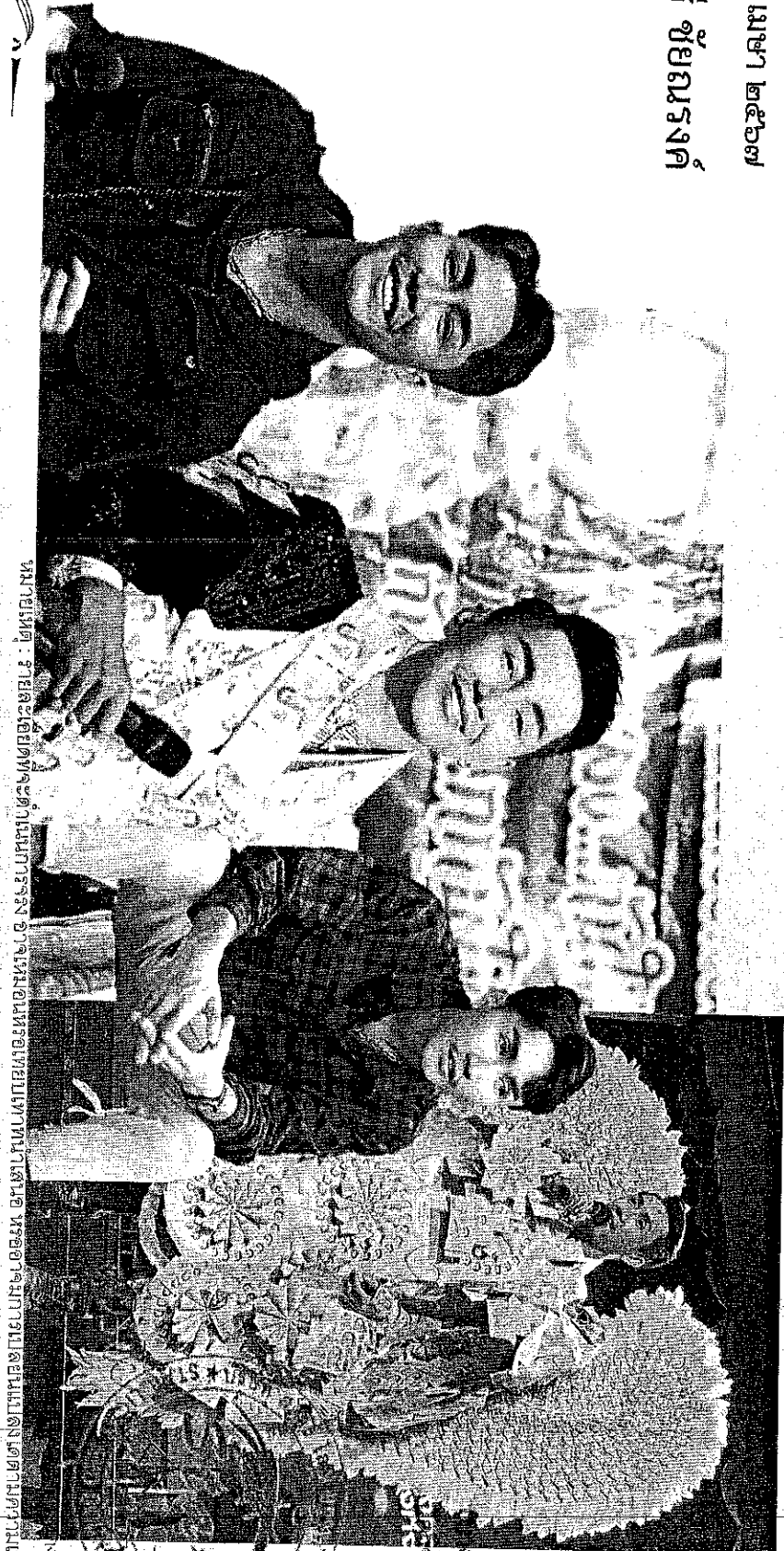
งานด้านจัดกาแสดงและมหรสพ

ด้านมหรสพ

๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีการแสดงศิลปวัฒนธรรม ตามวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ โดยศิลปินนักร้องหรือนักแสดงที่มีชื่อเสียง ด้านศิลปวัฒนธรรม การแสดงความสามารถของเด็กหรือเยาวชน หรือกิจกรรมอื่น ๆ ที่เหมาะสมพร้อมผู้ดำเนินรายการ ณ บริเวณเวทีวัดแก่งคอย จำนวน ๑ เวที เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ ระยะเวลาการแสดงดนตรีศิลปวัฒนธรรม ไม่น้อยกว่า ๔ ชั่วโมง/วัน โดยเริ่มการแสดงตั้งแต่เวลา ๑๘.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น.

๔ เมษายน ๒๕๖๗

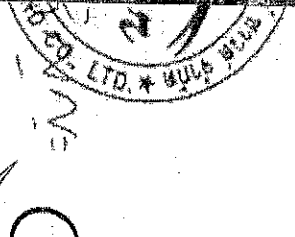
ตรี ชัยณรงศ์



สำเนาถูกต้อง

นางสาวอรุณภา กาศวิ
ผู้จัดการฝ่ายปฏิบัติการ

หมายเหตุ: รายละเอียดที่จะดำเนินการจ้างทั้งหมดหรือเพียงบางส่วน หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมที่ผู้จ้าง



งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมๆกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

1. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดและกำหนดการพิธีเปิด



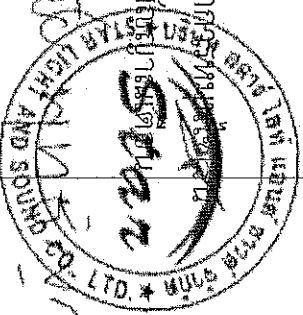
สัญญาจ้าง

(Handwritten signature)

(นางสาวสุรอรุณา ภาณี)
ผู้จัดการพิเศษชำนาญการ

แบบที่ ๑

พิธีเปิด เมื่อประธานกล่าวเปิดเสร็จ จะใช้มือทำศิลปะบนเวที
เสียงต่อนายในสมัยโบราณ ซึ่งทำให้เกิดเสียงสีที่
(หวอ) และเพิ่มเติมด้วย เอฟเฟค พลุ อลังการ



“ราคาอ้างอิงราคาของงานนี้”

ที่จ้างดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

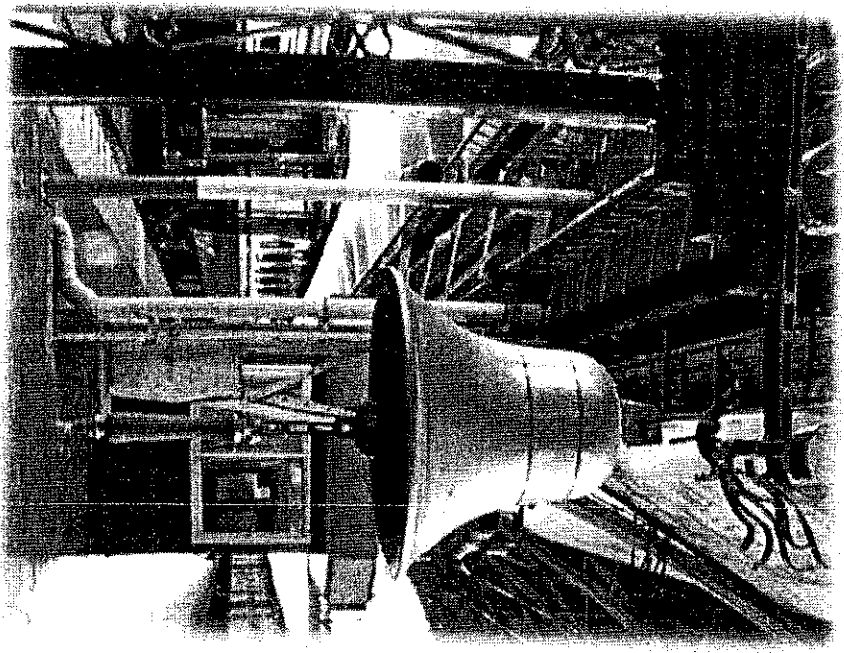
กรมการช่างเทคนิค

๒.๒

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

- ๑. ผู้รับจ้างจะต้องออกแบบและนำเสนอรูปแบบพิธีเปิดและกำหนดการพิธีเปิด

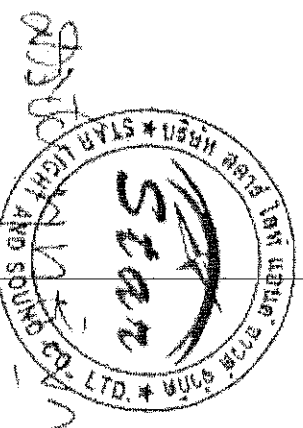


แบบที่ ๒

พิธีเปิด เมื่อประธานกล่าวเปิดเสร็จ จะใช้หอทำการตีระฆัง
ที่เป็นอนุกรมสื่อสาร ของทางรถไฟ
ซึ่งเอาไว้ติดบอกสัญญาณก่อนที่รถไฟจะเข้าสถานี และเพิ่มเติมด้วย
เอฟเฟค พลุ อลังการ

สำเนาถูกต้อง
[Signature]

นางสาวสุวรรณา กานต์
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

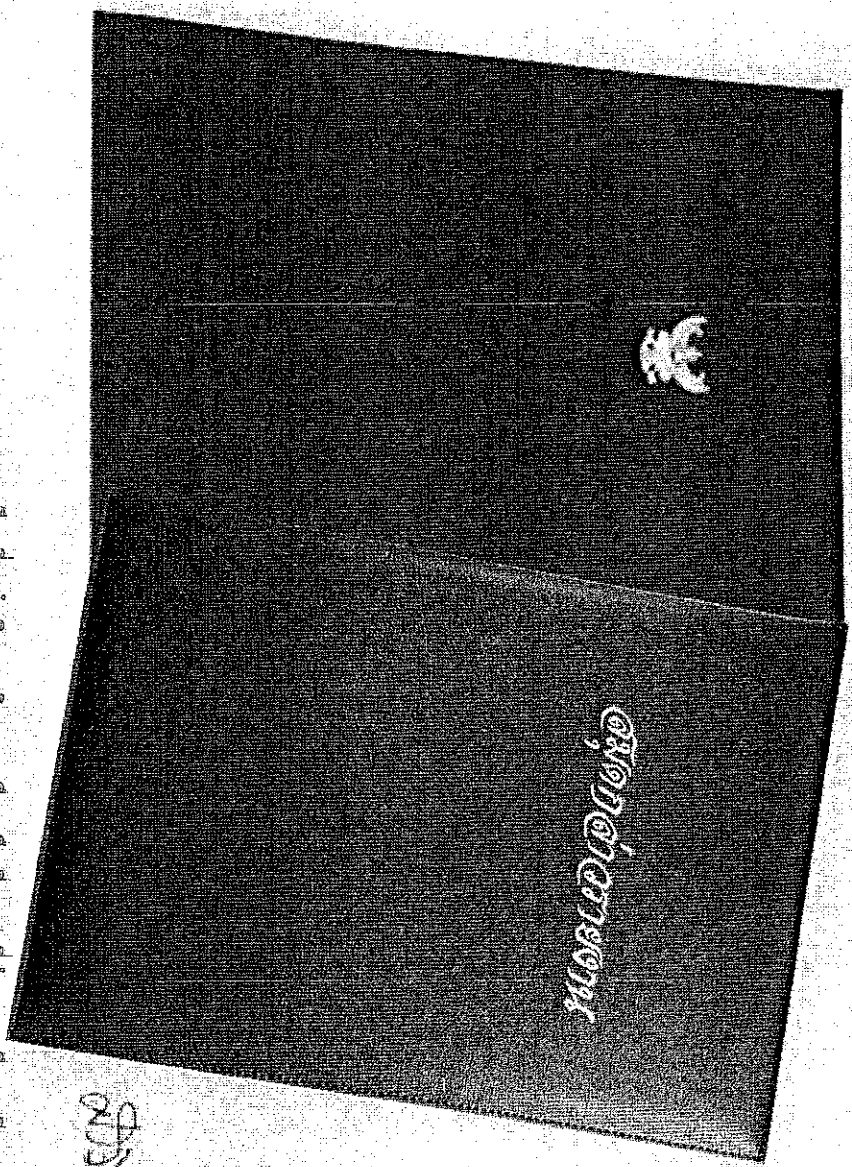


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระดับเนกาจจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่ไม่ได้เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกันพิเศษพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

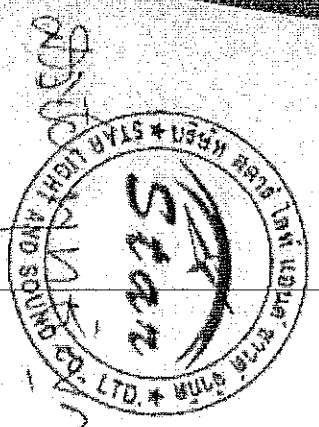
๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดทำสคริปต์สำหรับพิธีกร โดยเป็นข้อความสื่อสารเพื่อให้ผู้รับชมการแสดงเข้าใจ เนื้อหาการแสดงเป็นอย่างดี



สำนักงานผู้จ้าง

๑

(นางสาวสุรารัตนา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกันพิเศษพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกันผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแก่งคอย แต่กวางให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอย สงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

นายมณฑล วงษ์ประดิษฐ์



พิธีกรชาย

- พิธีกรรายการ "เกษตรสนามเป้า" ททบ.๕ (๒๕๖๑-ปัจจุบัน)
- พิธีกรรายการ "The People Show" ช่วง เปิดโลกเกษตรกรรมใหม่ โลกของคน ททบ.๕ (๒๕๖๒-ปัจจุบัน)
- พิธีกรรายการ "มืออาชีพ" ททบ.๕ (๒๕๕๗-๒๕๖๓)
- พิธีกรรายการ "กอ.รมน. เป็นที่พึ่งของประชาชนในทุกโอกาส" ททบ.๕ (๒๕๖๓)
- พิธีกรรายการ "ถูกฟังเพื่อชีวิต Hits Never Die" ช่อง Hit Station (๒๕๖๓)
- วิทยากรพิเศษด้านการแสดง โปรแกรมวิชาบันเทิงศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร
- กำกับการแสดงละครเวที โปรแกรมวิชาบันเทิงศาสตร์ ม.ราชภัฏพระนคร (๒๕๕๙-๒๕๕๑)
- แสดง MV "อิคิอิตะ" ศิลปิน เอ็มมี Maxim Feat.หนุ่ม G Star สังกัดพิกันร่ายRecord (๒๕๖๒)
- แสดง MV "งีบ" วงเย่ Yeah สังกัดพิกันร่ายRecord (๒๕๖๒)
- พระเอก MV "เช็คสิทรี" สปสข. (๒๕๖๓)
- พระเอก MV "พบรักที่ขอนแก่น" ศิลปิน สุริยา ฟ้าปทุม (๒๕๖๓)
- แสดง MV "บางใจโซ่ใหม่ (Certain)" ศิลปิน Chardonhay สังกัดยักษ์ลิควิลลิก (๒๕๖๕)
- จัดรายการวิทยุ (DJ) ศิลปินสุโขโจรติโอ NETWORK (๒๕๕๖) (ศิลปินชุมชน)
- จัดรายการวิทยุ (DJ) ศิลปิน แม็กชาโกัสเตชั่น ๙๘ สถานีดนตรีไร้พรมแดน (๒๕๕๕-๒๕๕๖) (ศิลปินชุมชน)
- ได้รับรางวัล "เพชรชลิษฐ์" สาขา "ศิลปินจิตอาสาดีเด่น" (๒๕๖๖)
- ได้รับรางวัล "World SDGs Award ๒๐๑๙" สาขา "กลุ่มศิลปินจิตอาสาดีเด่นแห่งปีเพื่อการพัฒนาชุมชนที่ส่งเสริมสังคมอย่างยั่งยืน"



หมายเหตุ : รายละเอียดจะดำเนินการจริง อาจมีเงื่อนไขหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

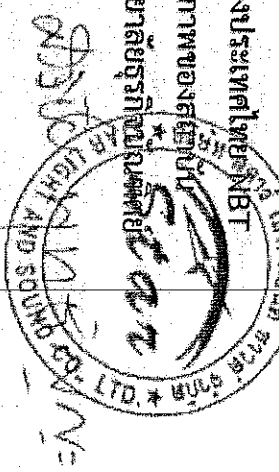
๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาพิธีกรที่มีความชำนาญงานด้านพิธีกร ชาย - หญิง (ภาคภาษาไทย-อังกฤษ) ที่มีความรู้เรื่องประวัติศาสตร์ และชาติพันธุ์ของเมืองแกลงคอย แต่งกายให้สอดคล้องเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแกลงคอยย้อนรอย สงครามโลก จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ คน และจะต้องสามารถสื่อสารเป็นภาษาอังกฤษได้อย่างถูกต้อง

พิธีกรหญิง

นางสาวปิยะพันธ์ พิณฑอง

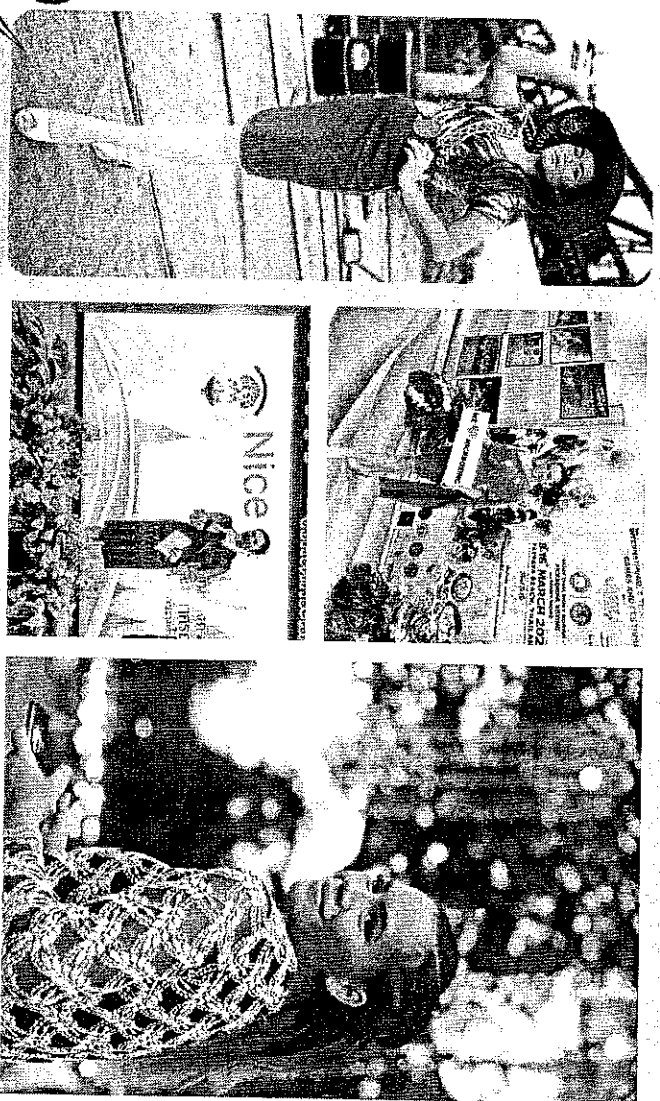
ผู้สื่อข่าว สันถวณมิตร โดย สภามณฑลอุดรราชทูต อินโดนีเซีย
ประจำประเทศไทยวาระ ปี ๒๐๑๕-๒๐๑๘
ผู้สื่อข่าว ไทยทีวีสีช่อง ๓ ปี ๒๐๐๙ - ๒๐๑๒
ผู้สื่อข่าว เครือ Nation TV ๒๒ Thai Visions ๑๙๙๙-๒๐๐๗

ผู้ประกอบการรายการ สเปนเซียล รีพอร์ต โลก เอเชียการพัฒนาระบบการ
ผู้ประสานงาน โทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT
ทางสถานีวิทยุโทรทัศน์แห่งประเทศไทย NBT
วิทยากรพิเศษ ด้านบุคลิกภาพของสตรีใน
พัฒนาบุคลิกภาพ มหาวิทยาลัยราชภัฏจันทรเกษม



ภาพอ้างอิงประกอบงานนำเสนอ

หมายเหตุ: รายละเอียดที่ดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือต่างกันบ้างเล็กน้อย หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้แต่คงความเหมาะสมที่สัญญาไว้



๒/๒

๓/๙

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมเก็บผลผลิตงานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาเจ้าหน้าที่ฝ่ายต้อนรับพิธีเปิด เพื่อต้อนรับประธานในพิธีและแขกผู้มีเกียรติที่ผู้ว่าจ้างเชิญมาร่วมงาน โดยแต่งกายให้เหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่คอยอำนวยความสะดวกแก่ผู้ร่วมงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๕ คน

สำเนาถูกต้อง

นางสาวบุรุษลดา ภาณี
ผู้อำนวยการฝ่ายช่างเทคนิค

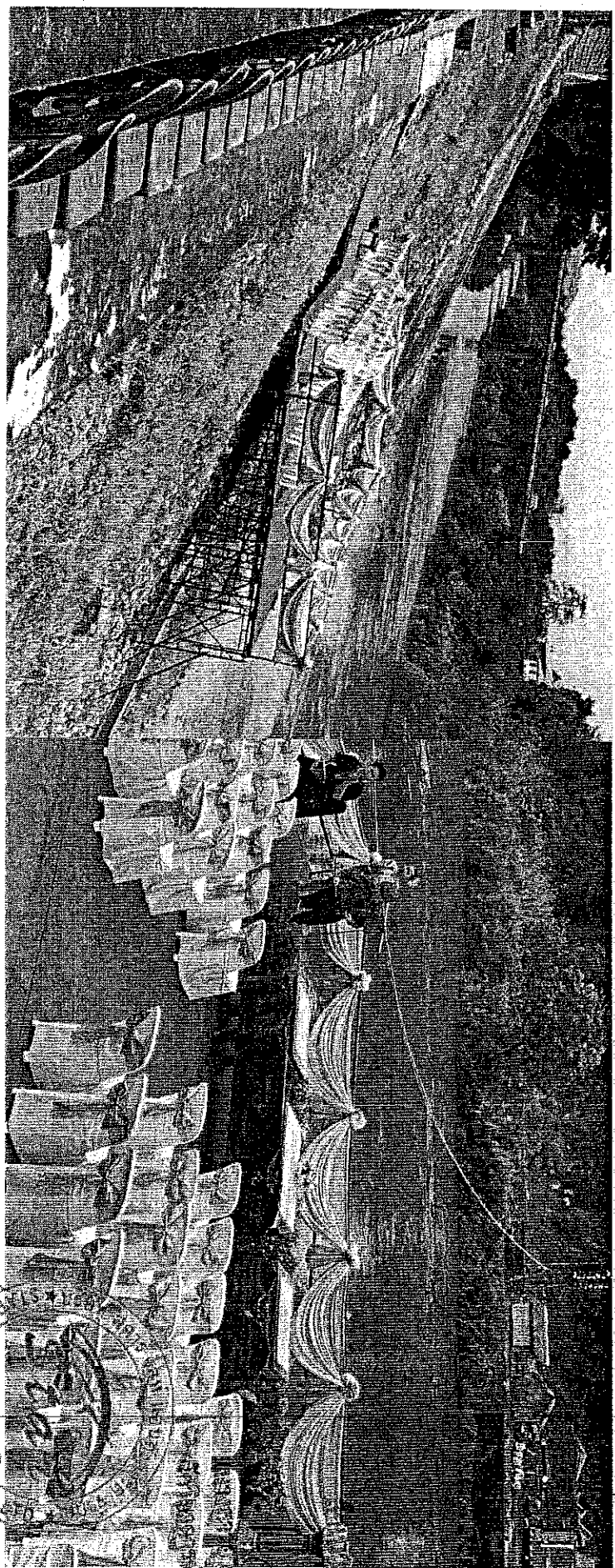


หมายเหตุ : รายละเอียดของงานจ้างอาจเปลี่ยนแปลงหรือเพิ่มเติมนอกเหนือจากที่ระบุไว้ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลาขึ้นอยู่กับความเหมาะสม

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีสถานที่ต้อนรับผู้ร่วมงานในพิธีเปิด ที่ผู้จ้างเชิญมาร่วมงาน พร้อมจัดเวทีสำหรับใช้เปิดงานตามความ
เหมาะสมกับสภาพพื้นที่ บริเวณริมแม่น้ำป่าสักฝั่งวัดแก่งคอย



แสงสีเสียงและสื่อผสม

ผู้รับจ้างต้องจัดสถานที่ต้อนรับผู้ร่วมงาน

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมที่ควรคำนึงถึงอาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

“ภาพอ้างอิงราคาของงานในเล่ม”

เอกสารแนบท้ายสัญญาจ้าง.....

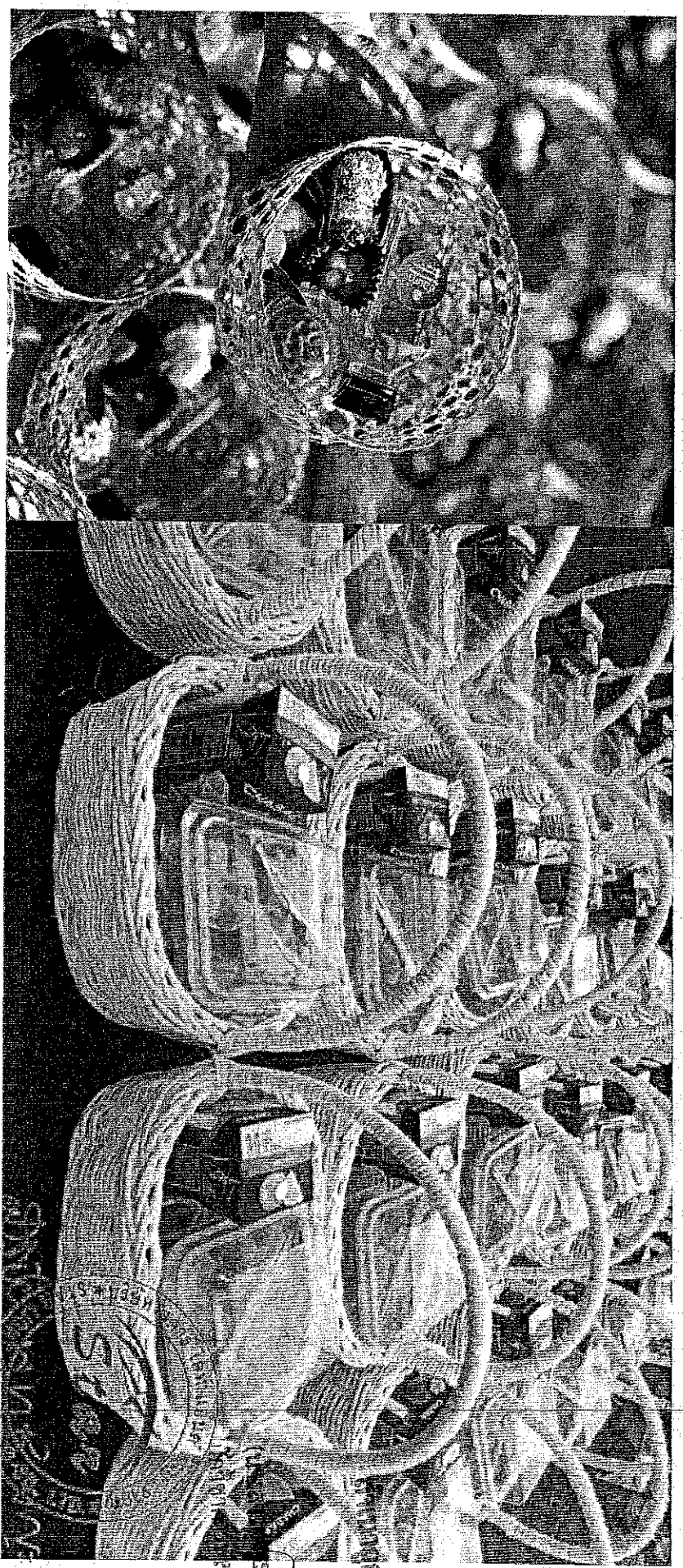
๒๒

๒๑

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมคุณสมบัติพิเศษ ด้านสติปัญญาและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

๖. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาอาหารว่างพร้อมเครื่องดื่มสำหรับต้อนรับ จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ชุด



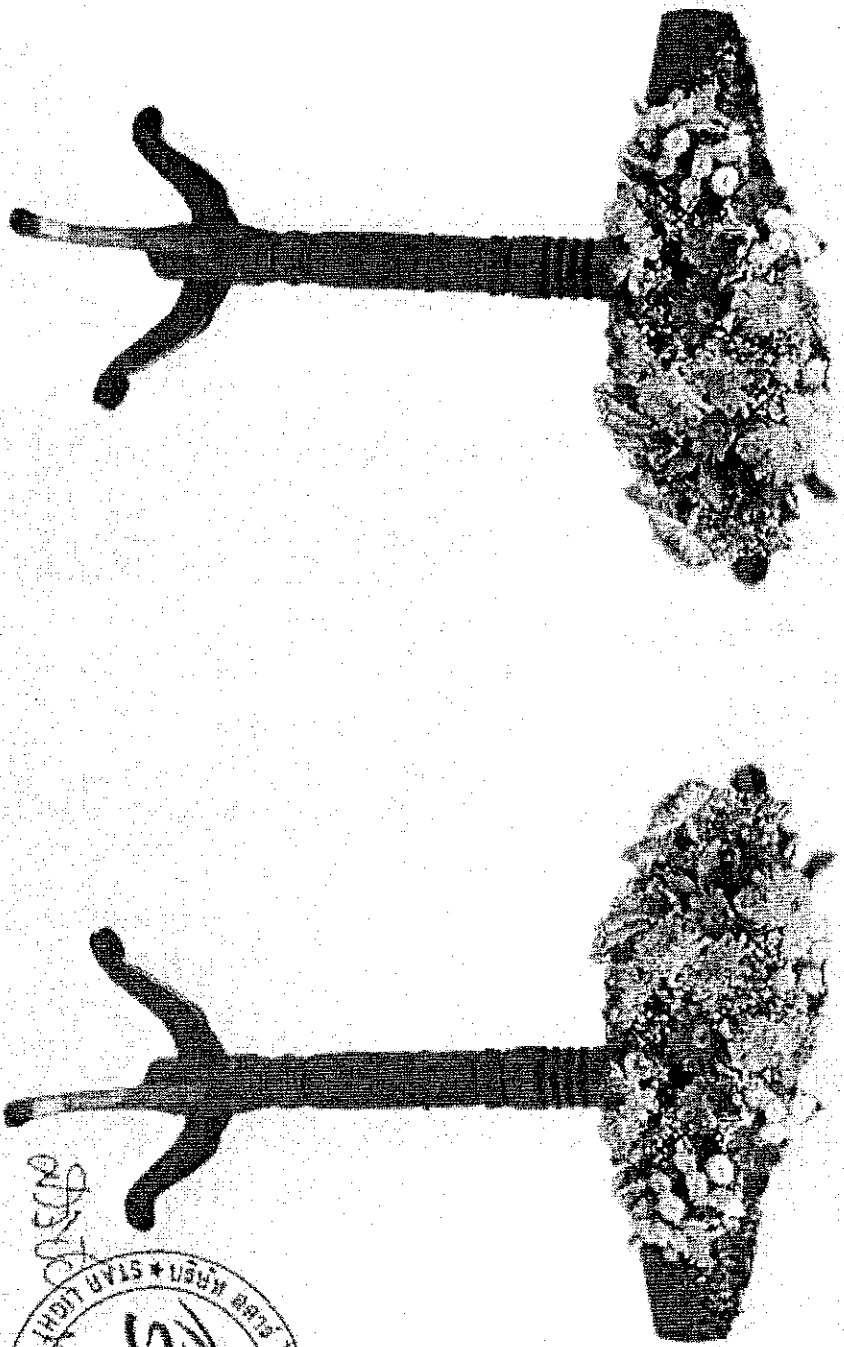
หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของผู้รับจ้าง

AND SOON
กรมการ
สำนักงานการ

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

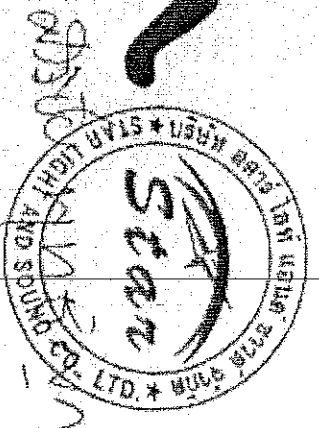
ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมเก็บผลผลิตงานพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดยมีรายละเอียด ดังนี้

- ๗. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมโคมไฟเตรียมพร้อมดอกไม้ตกแต่งโคมไฟเตรียม จำนวน ๒ ชุด



จำนวนชุดของ

(นางสาวนุชรชฌา กาญจนา)
ผู้จัดการฝ่ายช่างภาพ

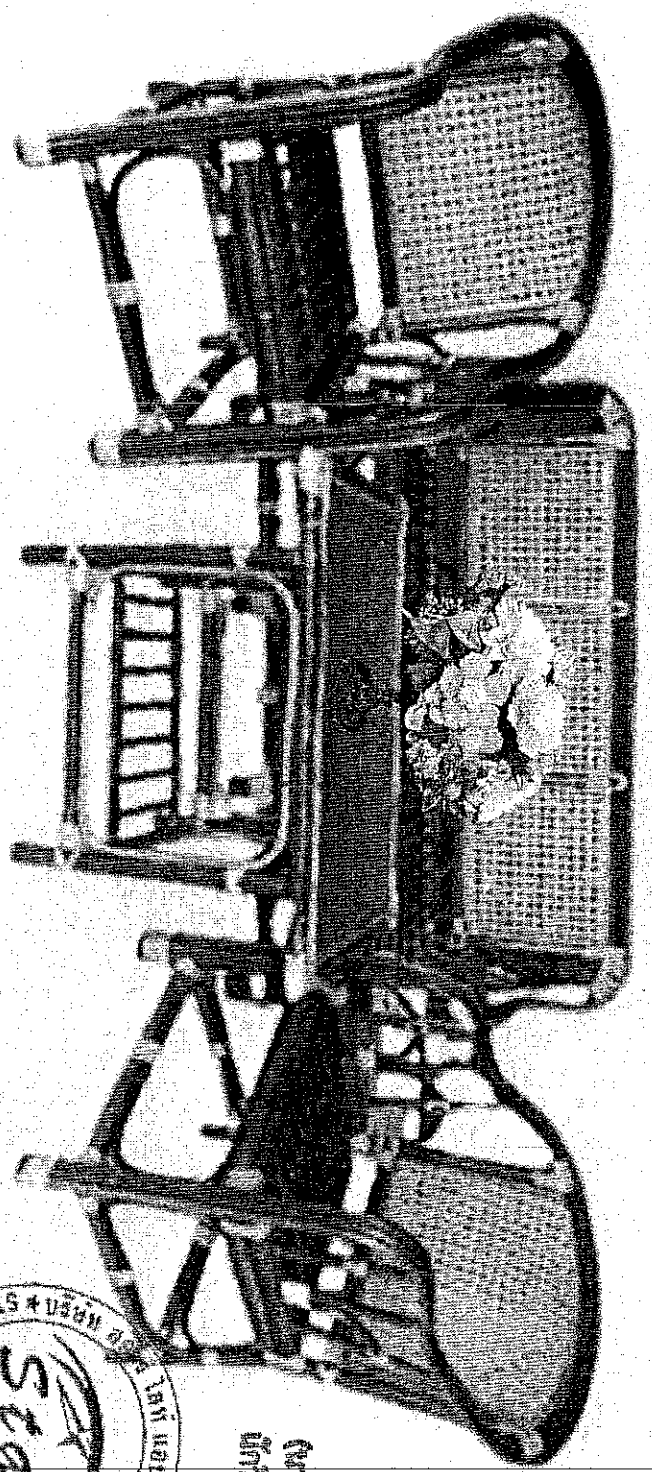


หมายเหตุ : รายละเอียดยี่ห้อและค่าเงินในการจ้างช่างภาพหรือช่างเทคนิคอื่น ๆ ที่ไม่ระบุไว้ในเอกสารแนบท้ายสัญญาจ้างนี้

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมๆกับผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

๘. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเตรียมชุดรับแขก พร้อมโต๊ะกลางและดอกไม้



ส่วนอุปกรณ์

(ในตารางราคา กว้าง)
นักวิชาการผู้จัดทำเอกสาร

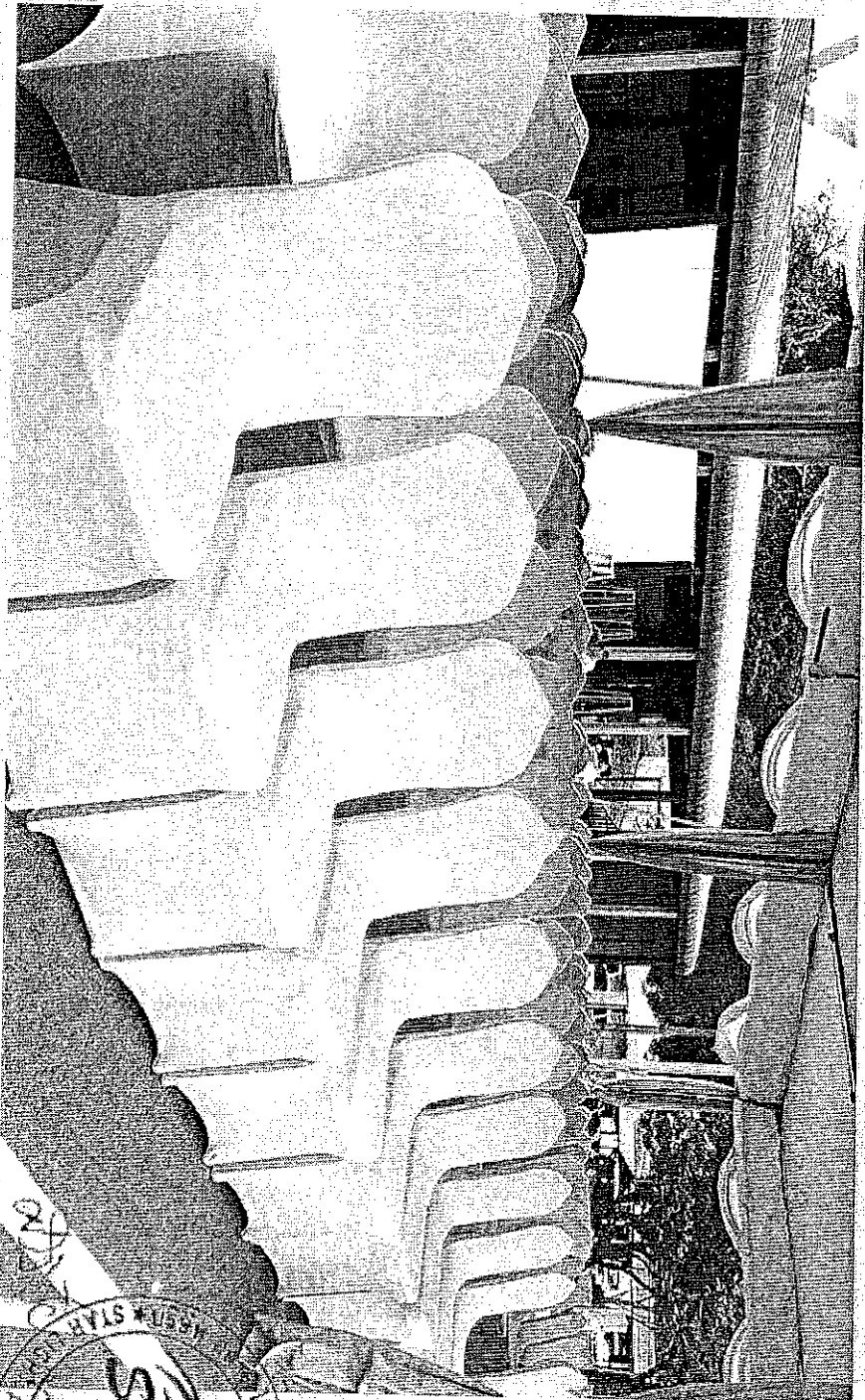


หมายเหตุ: รายละเอียดที่จัดทำเป็นภาษาอังกฤษ อาจเหนือหรือต่ำกว่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

๙. ผู้รับจ้างจะต้องจัดเก้าอี้บุวมวลกลุ่มเผ่าขาว จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๐๐ ที่นั่ง



สำนักงาน กศน.

(นางสาวสุวรรณา ภาณี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุในโครงการจริง อาจเหมือนหรือเกี่ยวข้องกับน้ำเต้าเต๋อ หรือนอกจากนี้เปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

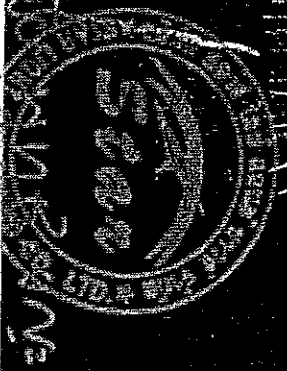
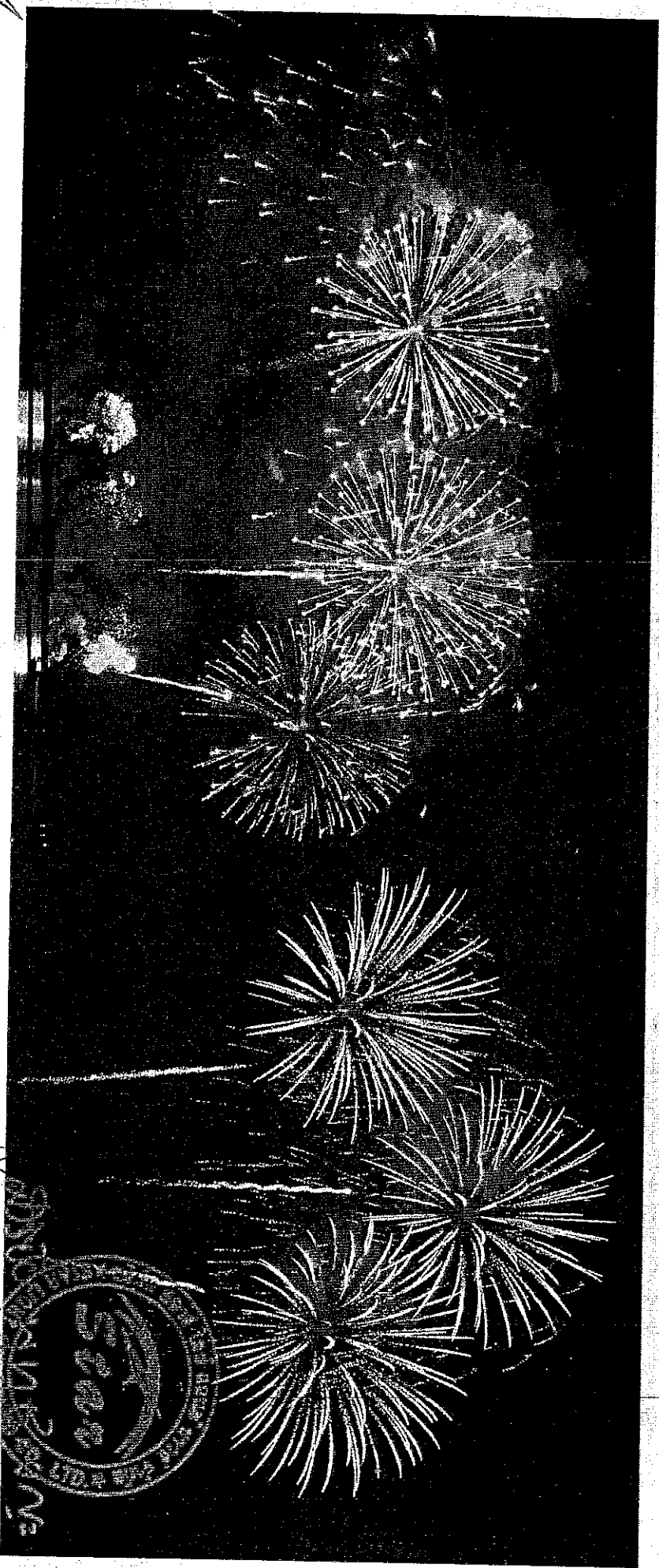
เอกสารแนบท้ายสัญญาจ้าง

๑๒๓

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งปฏิบัติตามเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดหาให้มีอุปกรณ์พิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุด



(นางสาวอรุณชลา ราชย์)

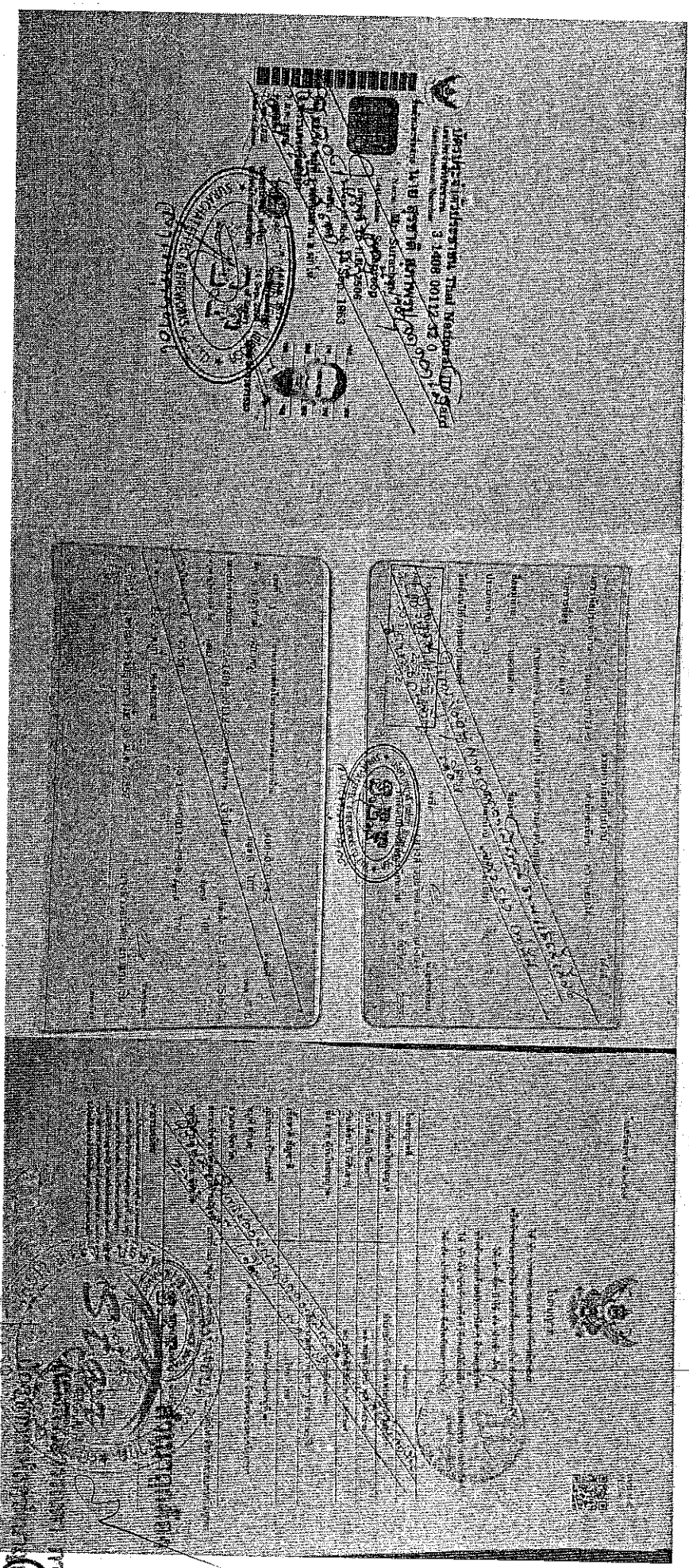
ภาพอ้างอิงประกอบงานนำเสนอ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุตัวเป็นภาษาอังกฤษ อาจเหมือนหรือแตกต่างกันกับข้อมูลที่แจ้งให้ทราบโดยนิตยสารรายเดือนได้ตามรายละเอียดที่แนบมา

งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมทั้งผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

- ๑๐. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีอุปกรณ์พิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุด



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุค่าเป็นการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

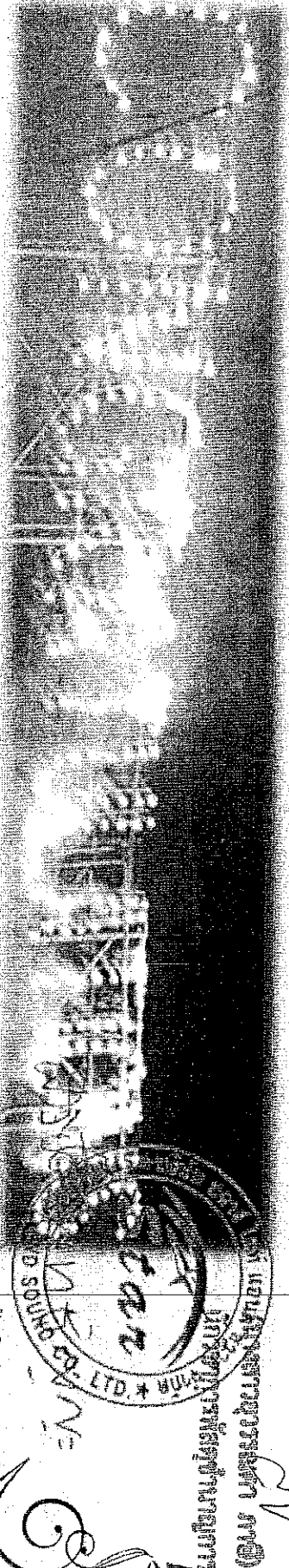
งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมภาพผสมผสานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

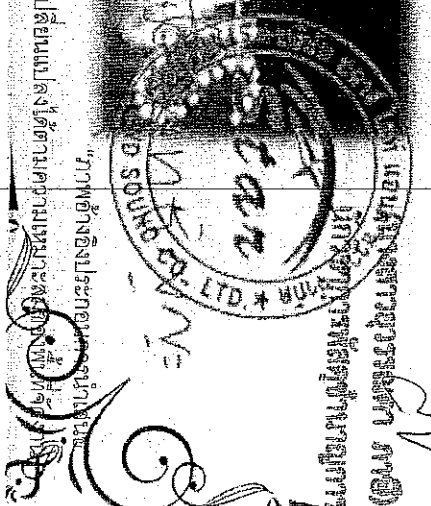
- ๑๑. ผู้รับจ้างต้องจัดทำมีพลาไฟ์อักษรชื่องานประกอบพิธีเปิด จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ ชุด

แพคเกจอวยพรอวยส่งครามโลก

กรมการช่างเทคนิค



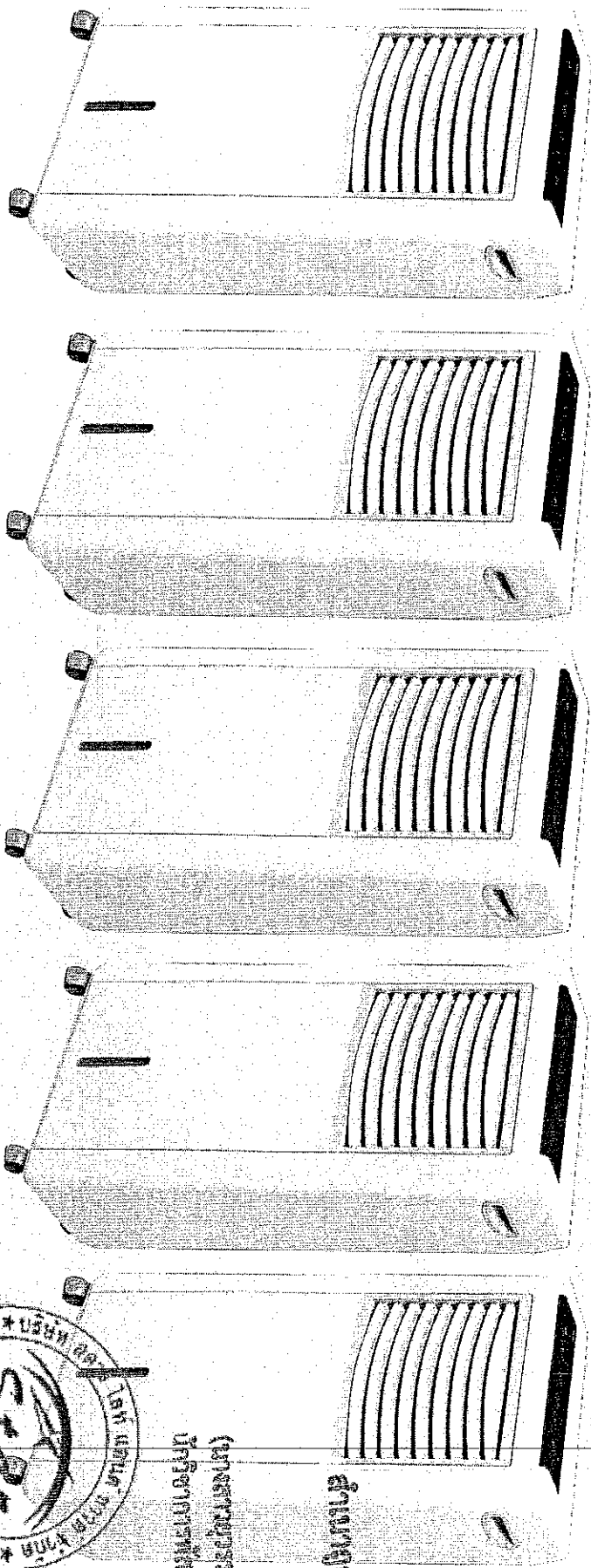
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจ้าง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าจากที่เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้แต่ในวงเงินงบประมาณที่กำหนดไว้
 กรมการช่างเทคนิค
 กรมการช่างเทคนิค
 กรมการช่างเทคนิค



งานด้านพิธีเปิด และจัดสถานที่พิธีเปิด

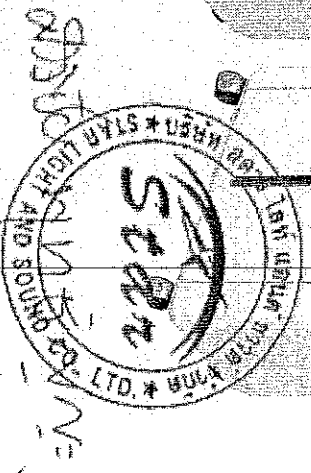
ผู้รับจ้างต้องดำเนินการจัดพิธีเปิดงานอย่างสร้างสรรค์ และเหมาะสมพร้อมกันผลผลิตงานเทคนิคพิเศษ ด้านแสงสีเสียงและสื่อผสม โดย
มีรายละเอียด ดังนี้

๑๒. ผู้รับจ้างต้องจัดพิมพ์ตลับแผ่นน้ำ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ เครื่อง



สำเนาถูกต้อง

(นางสาววราภรณ์ งามคำ)
ผู้จัดการฝ่ายจัดซื้อ

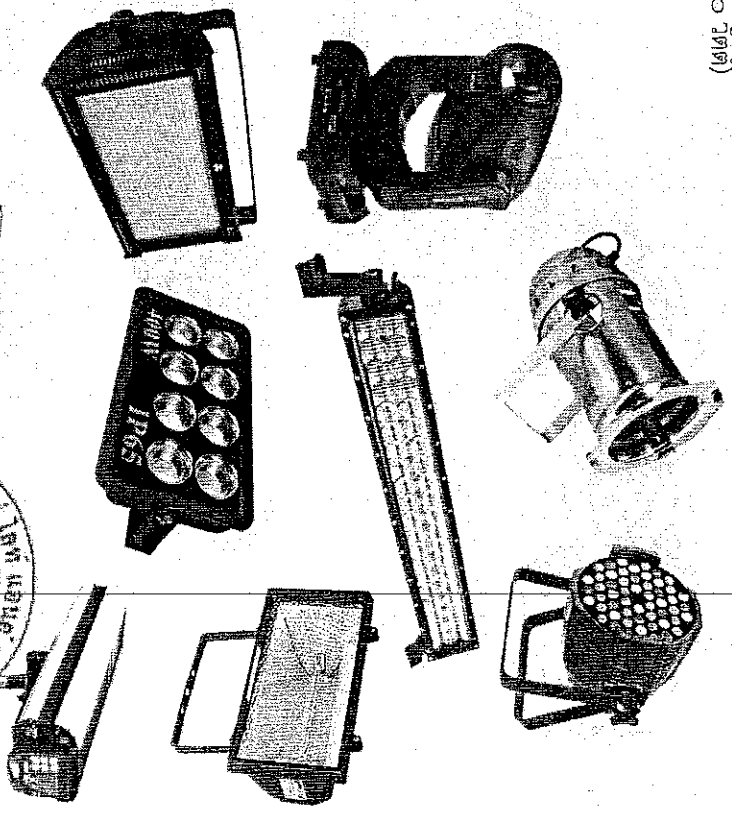


หมายเหตุ: รายละเอียดที่แจ้งดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันบ้าง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

ผู้รับจ้างจะจัดซื้อให้มีระบบแสง สี สำหรับการแสดง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. PAR ๖๔/๑๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๔๘ โคม
(ไฟแสงสีเหลือง เป็นหลอดไส้สามารถเพิ่มหลอดแสงได้ผ่านตัวควบคุม ไฟสีด้านหน้าโคม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๒. PAR LED RGB จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมกลม ความคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐ วัตต์)
- ๓. LED WASHWALL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟสามารถเปลี่ยนตัวเองได้ โคมเหลี่ยม ความคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๗๕ วัตต์)
- ๔. MOVING BEAM จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๔ โคม
(โคมไฟสามารถหมุนเป็นสี่ทิศทางได้ ความคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๕. WORKLIGHT ๑๐๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๒ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ความคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๑๐๐๐ วัตต์)
- ๖. WORKLIGHT ๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๕ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงเหลืองอ่อน ความคุมผ่านตัวควบคุม กำลังไฟโคมละ ๕๐๐ วัตต์)
- ๗. STROBE ๓๐๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒๐ โคม
(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ความคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๘. SMOKE ๓๐๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ ตัว
(โคมไฟเหลี่ยมแสงแฟลช ความคุมผ่านตัวควบคุม)
- ๙. FOLLOW ๒๕๐๐ W จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ โคม
(ไฟส่องสำหรับตัวแสดง แสงสีขาวใช้ควบคุมกำลังไฟโคมละ ๒๕๐๐ วัตต์)
- ๑๐. BOARD CONTROL จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมระบบแสงทั้งหมด)
- ๑๑. BOARD DIMMER ๖๐ Ch จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องจ่ายกระแสไฟสำหรับโคมไฟ)
- ๑๒. BOOM STAND จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ขาติดตั้งโคมไฟ)
- ๑๓. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๔. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

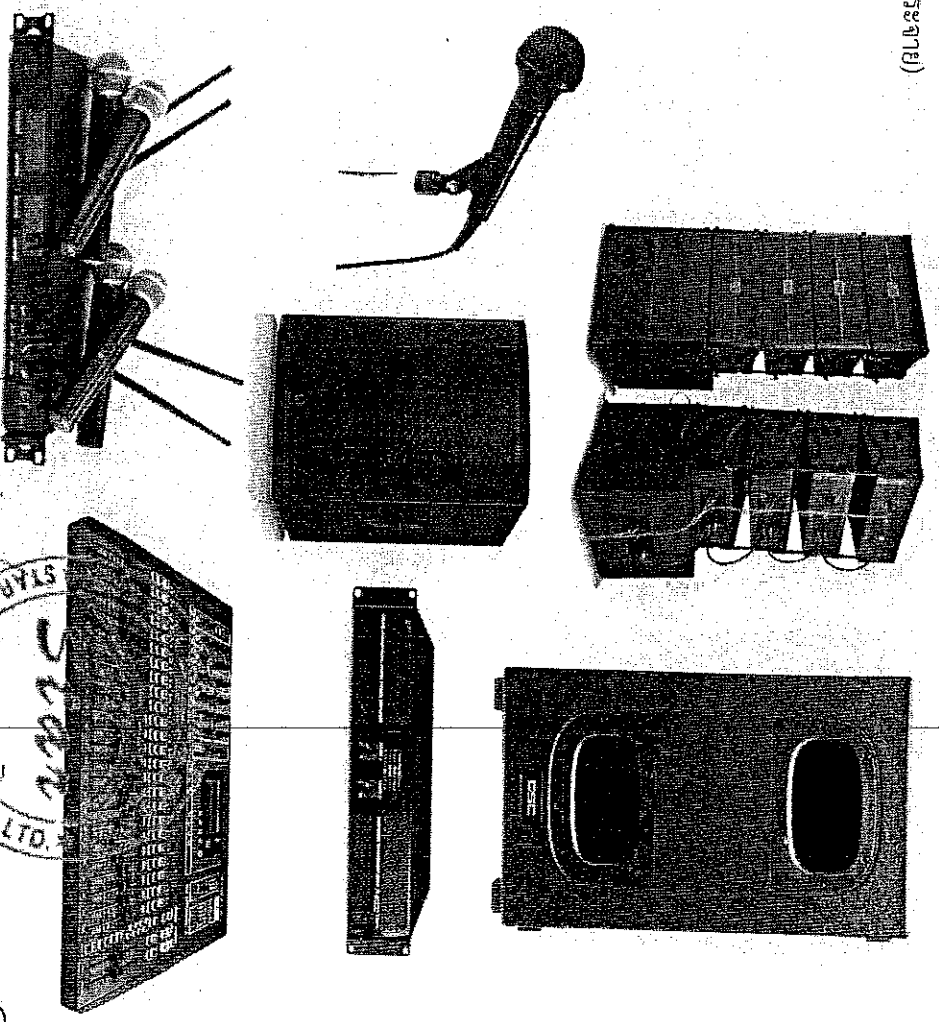


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุจะดำเนินการจริง หากเห็นชอบหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีระบบเสียง สำหรับการแสดงแสง สี เสียง ระหว่างวันที่ ๒ เมษายน - ๔ เมษายน ๒๕๖๗ จำนวน ๑ รอบ/วัน ดังนี้

- ๑. SPEAKER Medium - HI จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๖ Set (ลำโพงตั้งเสียงกลางและเสียงสูง)
- ๒. LINE ARRAY SUB-WOOFER ๑๕๐๐W จำนวนไม่น้อยกว่า ๑๘ Set (ลำโพงตั้งเสียงต่ำกระจาย)
- ๓. SPEAKER TWO-WAY ๘๐๐Watt จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set (ลำโพง ๒ ทาง)
- ๔. POWER AMPHIPICE จำนวนไม่น้อยกว่า ๘ Set (เครื่องขับกำลังเสียงกลาง-แหลม-ต่ำ ขับลำโพงมอนิเตอร์ อีควอไลเซอร์และครอสโอเวอร์)
- ๕. MIXING CONTROL ๔๘ chanel จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องควบคุมเสียง)
- ๖. WIRELESS MICROPHONE HANDHELD จำนวนไม่น้อยกว่า ๖ Set (ไมค์ไร้สาย)
- ๗. MIC PODIUM ๒ Set (ไมค์พืดเยี่ยม)
- ๘. MICROPHONE (ไมค์สาย) จำนวนไม่น้อยกว่า ๔ Set
- ๙. PLAYER TWIN จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (เครื่องเล่น DVD)
- ๑๐. MAIN SYSTEM จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ตู้จ่ายกระแสไฟ)
- ๑๑. CABLE LINE จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ Set (ระบบสาย)
- ๑๒. ACCESSORIES จำนวน ๑ Set (อุปกรณ์เสริมต่างๆ)

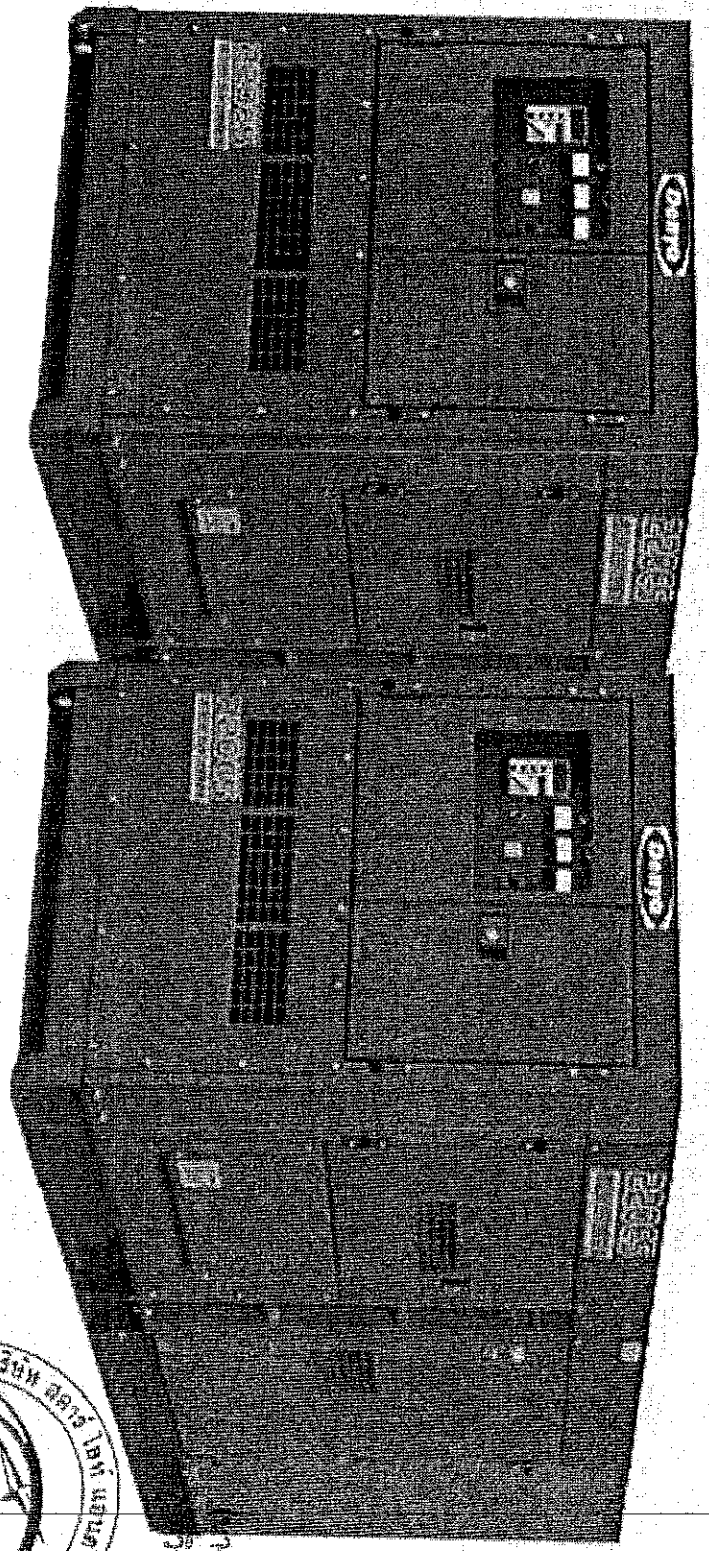


(ในทางราชการ กษ)

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ละชิ้นการจริง อาจจะมีหรือไม่มีตามที่ระบุไว้ขึ้นอยู่กับรายการที่แนบมา

งานด้านการจัดระบบแสง สี เสียง และสื่อผสม

ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๒๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่องและจัดไฟที่เหมาะสมเพียงพอกับการใช้งาน



สำเนาถูกต้อง

นางสาวสุรพัตรา กาศิ
ผู้อำนวยการศูนย์ฯ การศึกษา

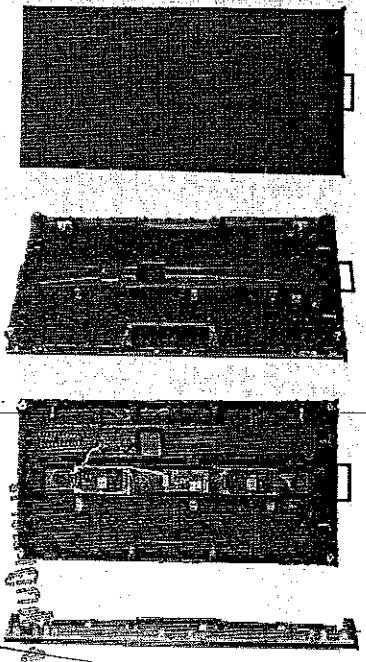
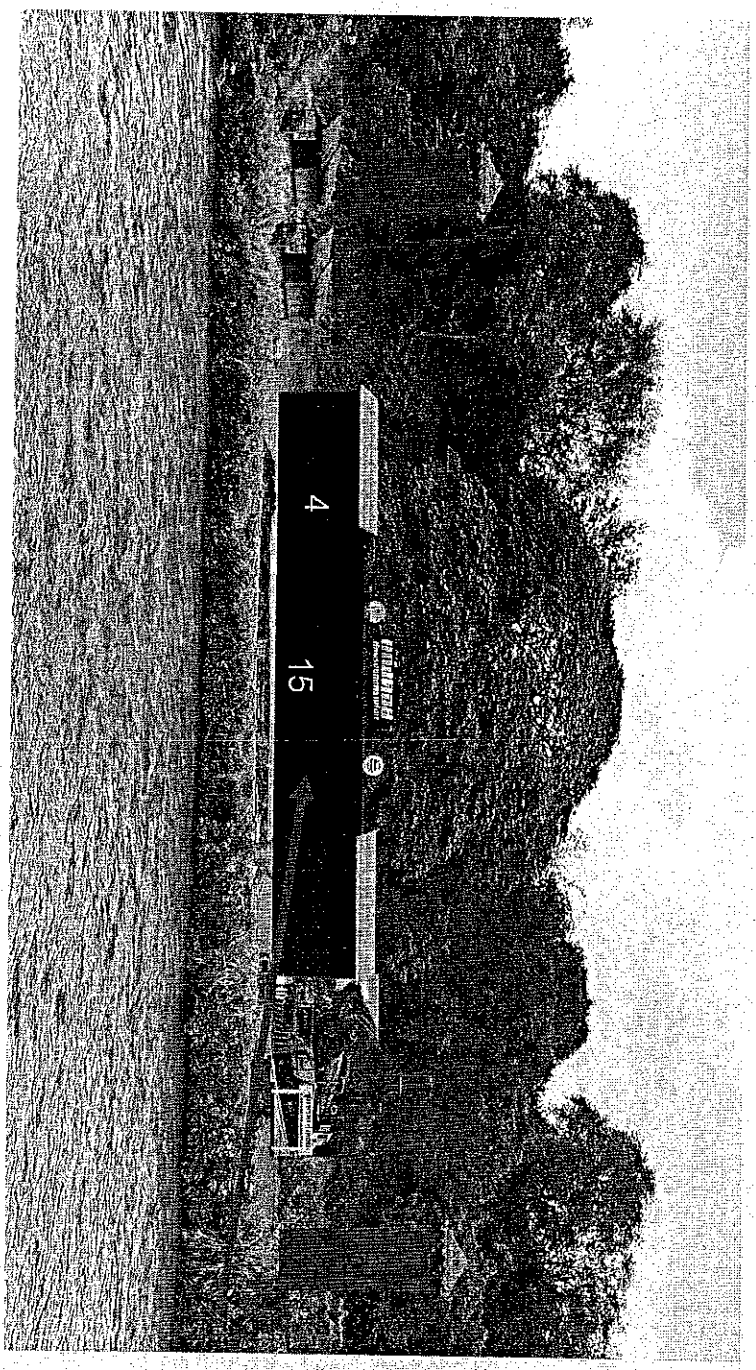


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ควรดำเนินการจริง อาจเหนือหรือต่ำกว่าที่กำหนด หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม (ขึ้นอยู่กับ)

สำนักงานกึ่งรัฐวิสาหกิจ

งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและเสียง

๑. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี จอ LED ขนาดไม่น้อยกว่า ๔ x ๑๕ เมตร จำนวนไม่น้อยกว่า ๑ จอ

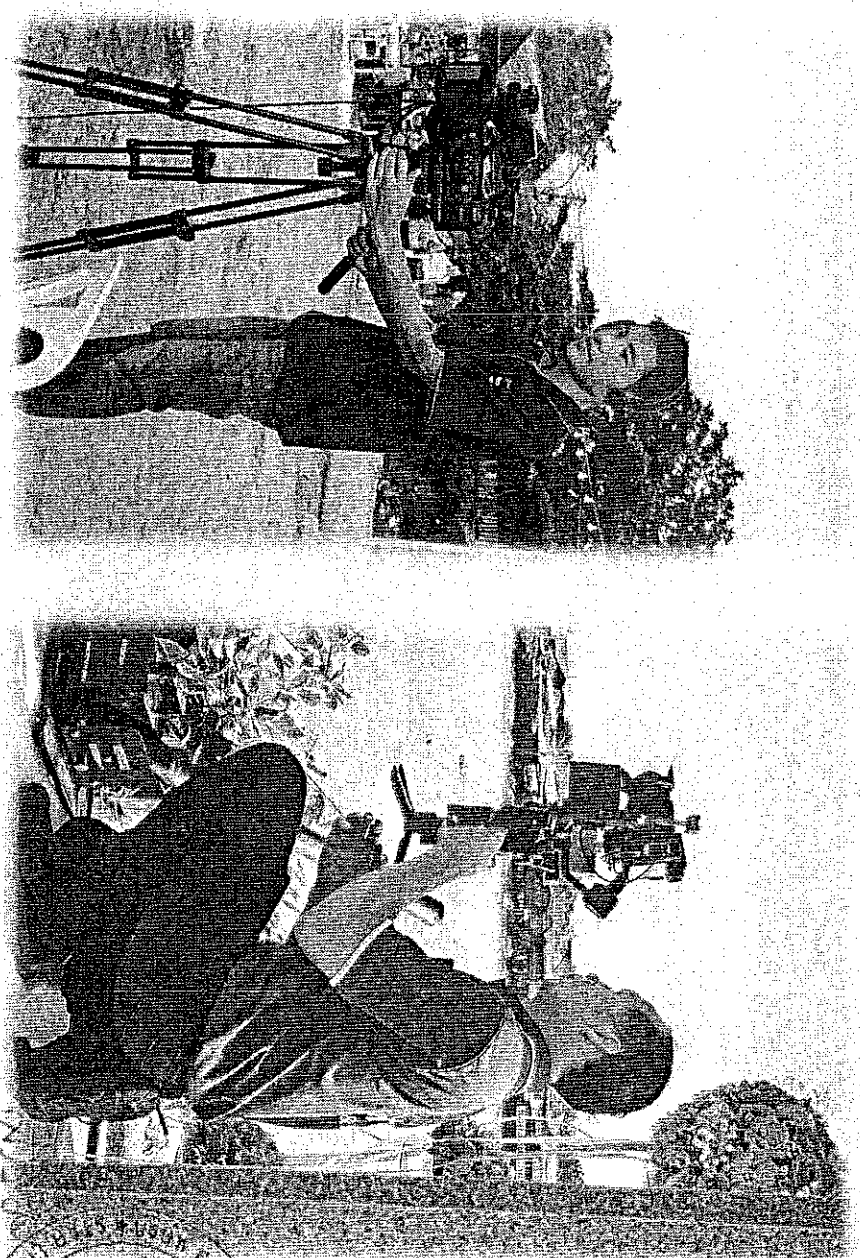


Star Light and Sound Co., Ltd. logo and handwritten notes in Thai script.

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ควรคำนึงการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันบ้าง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามสถานการณ์

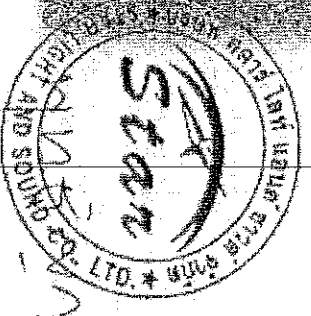
งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๒. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี กล้องบันทึกภาพ วีซีดีเอ ที่มีคุณสมบัติหรือความละเอียด ไม่น้อยกว่า ๑๙๒๐ x ๑๐๘๐ Pixel ไม่น้อยกว่า ๓ ตัวและ บันทึกภาพต่อเนื่องตั้งแต่พิธีเปิดงานและการแสดง แสง สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดง



สำเนาถูกต้อง

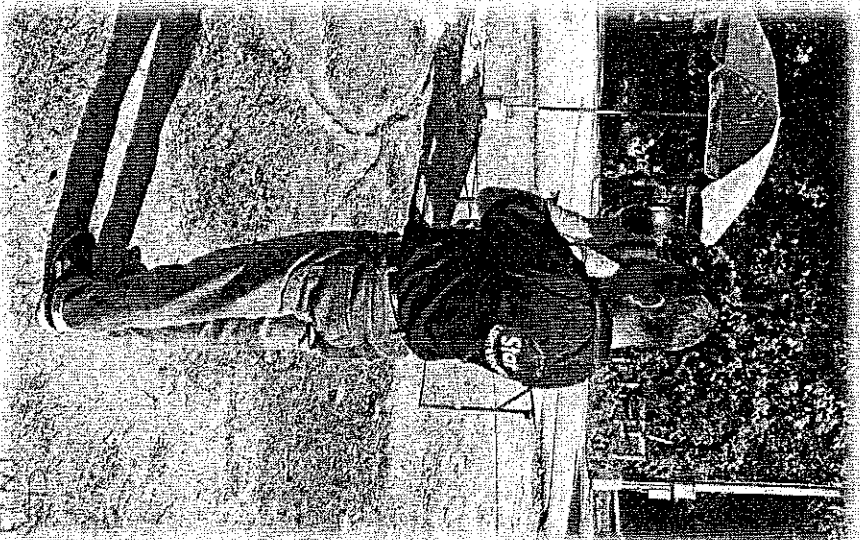
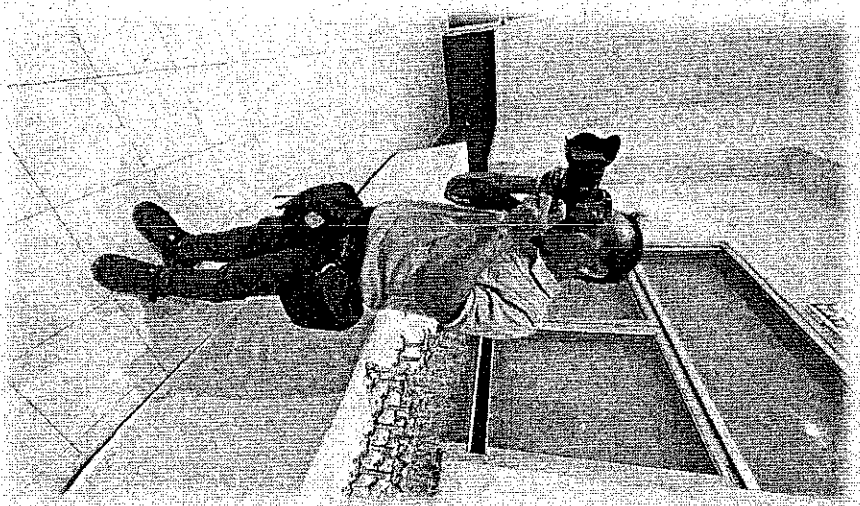
(นางสาวสุรธมา กวี)
ผู้อำนวยการฝ่ายจัดจำหน่าย



หมายเหตุ : รายละเอียดยัดซองดำเนินการจ้าง อาจเพิ่มขึ้นหรือเทียบเท่ากับนี้เสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหา วัสดุ กล้องถ่ายภาพนิ่ง ไม้พ้อยกว่า ๒ ตัว พร้อมช่างภาพและไม้เทีกภาพนิ่ง ฟิล์มลิตซ์คอล ไม้พ้อยกว่า ๓๐๐ ภาภพ โดยต้อง เป็นภาพที่เกียวกช้องกับการจัดงาน



สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กาศิณี)
ข้าราชการพิเศษชำนาญการ

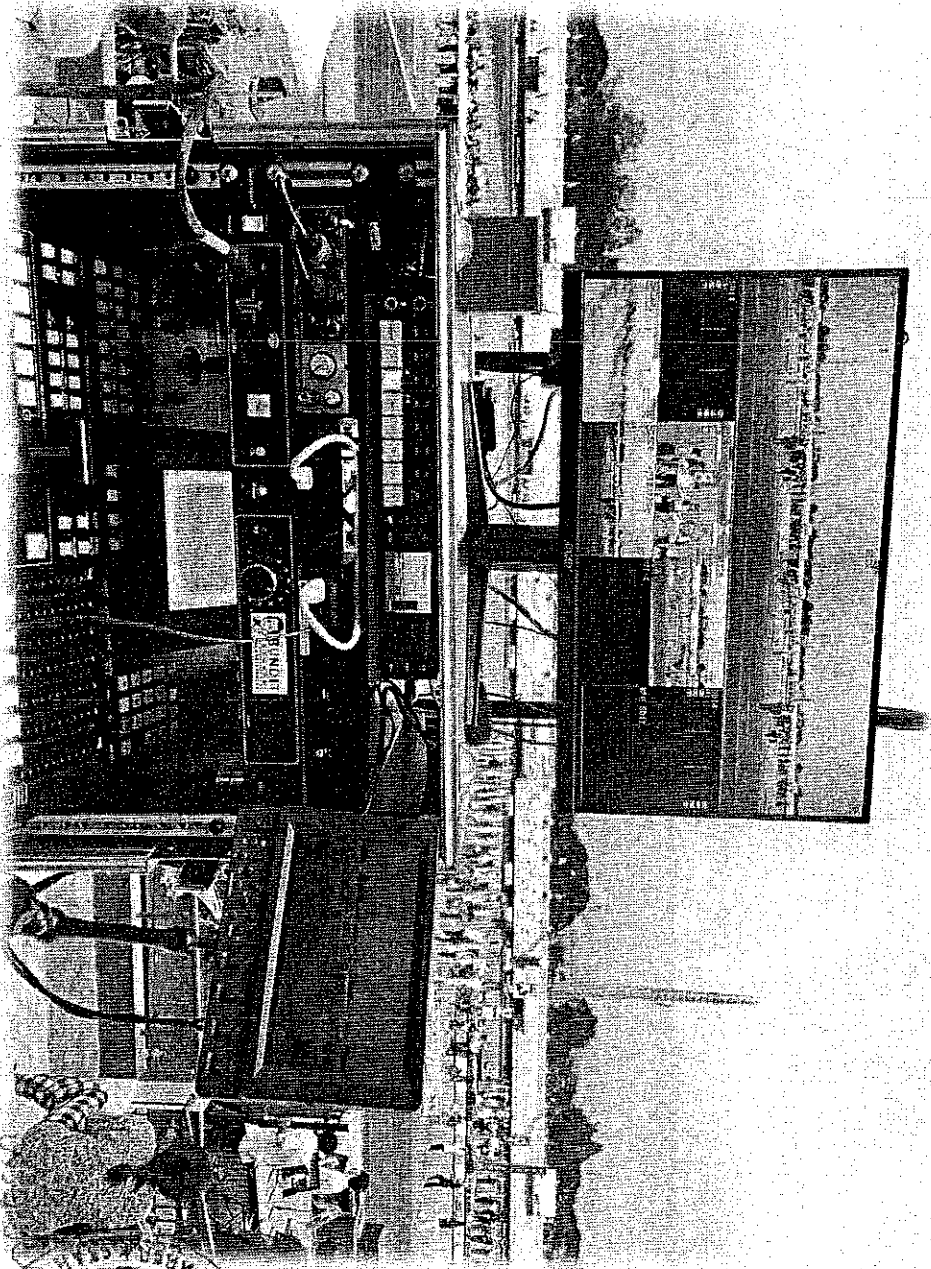


หมายเหตุ : รายละเอียดดังที่ระบุข้างต้นเป็นการจริง อาจเพิ่มอื่นหรือเพิ่มเท่าที่ภาคเหนือ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงดังที่ตกลงกันและจะแจ้งให้ทราบต่อไป

เอกสารแนบท้ายสัญญาข้อที่ ๒๖ หน้า ๕๕

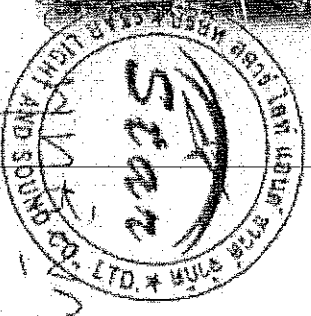
งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและเสียงผล

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มี ระบบการติดต่อภาพ ๑ ชุด และถ่ายทอดสัญญาณภาพชั้น บนจอ LED ให้ผู้ชมชมการแสดงอย่างชัดเจนใน ระยะเวลา และเหมาะสมสอดคล้องกับการแสดง



อำนาจพิสูจน์

(นางสาวสุวิมลภา ภาณุ)
ผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ติดต่อกับเป็นการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

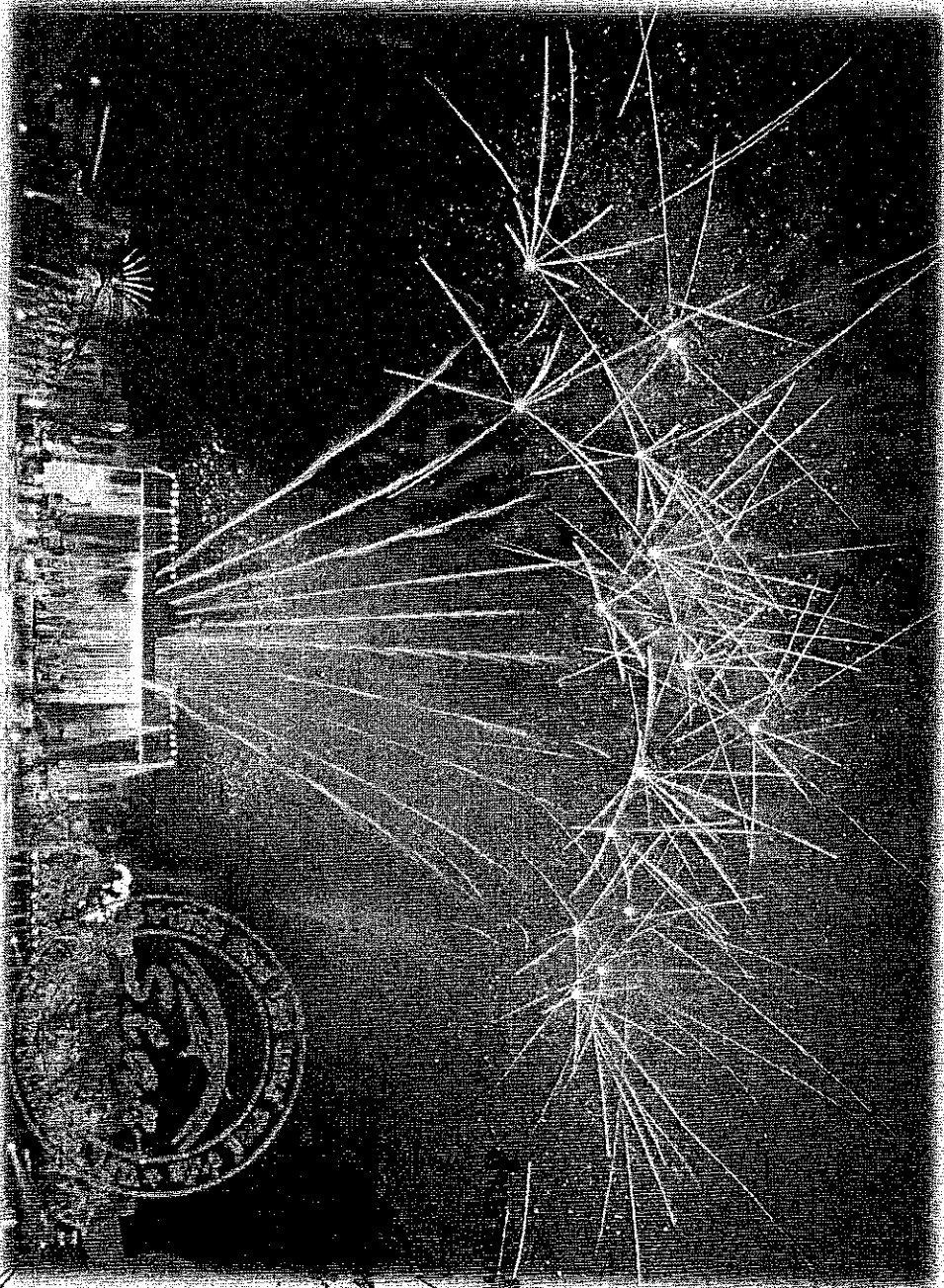
เอกสารแนบท้ายสัญญาฉบับที่ ๒๒

งานด้านระบบการถ่ายทอดสัญญาณภาพและสื่อผสม

๕. ผู้รับจ้างจะต้องจัดให้มีพลุ และ Sound Effect ประกอบการแสดงอย่างเหมาะสมกับเนื้อเรื่อง โดยต้องจัดให้มีพลุไม่น้อยกว่า 50 นัดต่อวัน และ Effect อื่น ๆ ไม่น้อยกว่า 20 นัดต่อวัน

พลุการแสดงแสง สี เสียง

- แฟร์แดง ๑๐ ชุด
- เต่าเผาเสมีอนจริง ๒ ชุด
- สลุปลลายปืน ๑๐ กระบอก
- พลุแตก ๒๕ นัด ๑ ชุด
- พลุ ๑๐๐ นัด ๑ ถัง



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเพิ่มขึ้นหรือเทียบเท่าที่นำเสนอหรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

๒๒

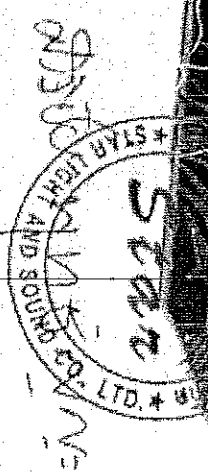
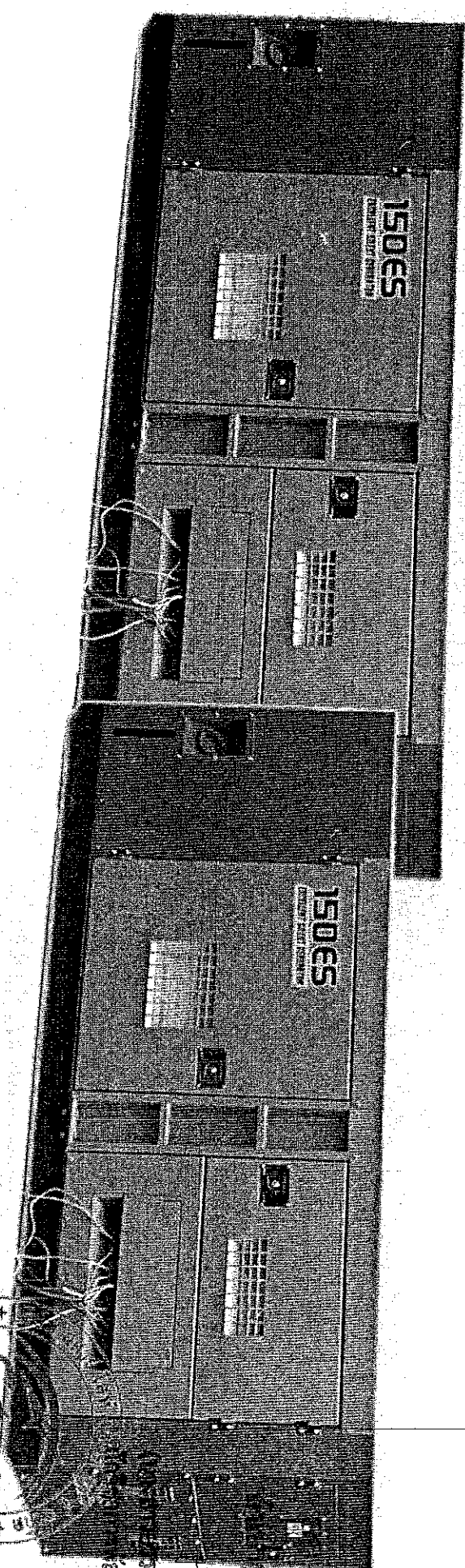
๒๒

๒๒

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดทำเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย่อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

- ๑. ผู้รับจ้างต้องจัดให้มีเครื่องปั่นไฟ ขนาด ๑๕๐ KVA จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ เครื่อง สำหรับเวทีบริเวณวัดแก่งคอยและแสงสว่างทั่วบริเวณ
พื้นที่จัดงาน



ของ
สตูดิโอ
สตูดิโอ

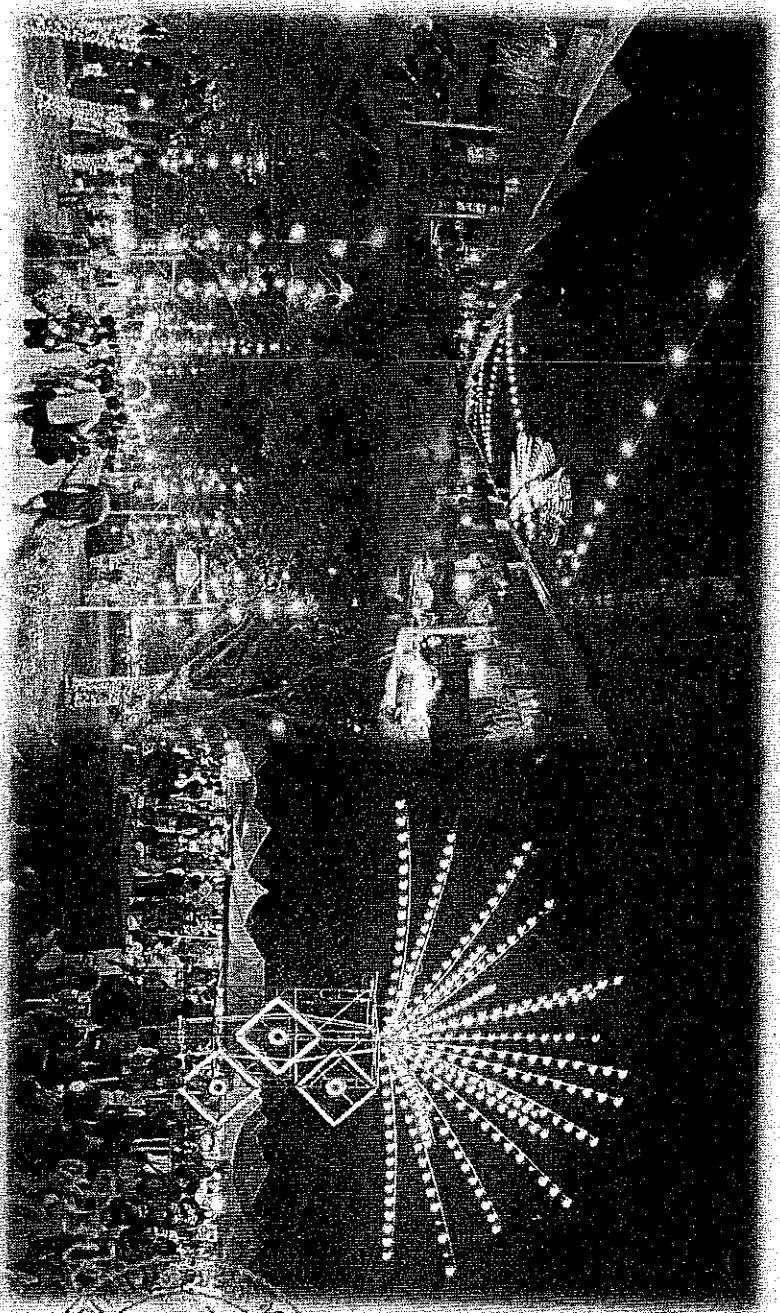
หมายเหตุ : รายละเอียดที่ลงตำแหน่งจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกันไป หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

เอกสารแนบท้ายสัญญาที่..... ๒๐๖

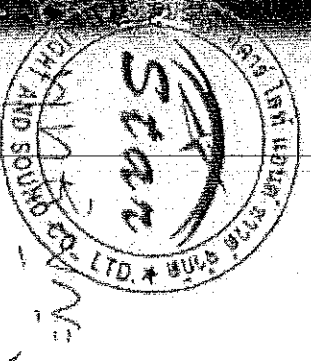
งานต้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๒. จัดให้มีไฟแสงสว่าง บริเวณเวที บริเวณวัดแก่งคอย และสถานที่จัดงานอย่างทั่วถึง และเพียงพอสำหรับการจัดงาน ประกอบด้วย ไฟ
ช้อปาลัม ๓ ต้น ไฟสายแสงวอร์ม จำนวนไม่น้อยกว่า ๑,๒๐๐ ดวง และไฟนีออนสี จำนวนไม่น้อยกว่า ๖๐ หลักร ให้เพียงพอสำหรับการจัดงาน
โดยอย่างน้อยให้มีตามผังบริเวณแสดงจุดติดตั้งไฟฟ้าประดับแสงสว่าง ที่ผู้ว่าจ้างกำหนด และผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบค่ากระแสไฟที่ฟากเกิด
จากการจัดงาน



สำเนาถูกต้อง
(นางสาวสุพรรณพร กอสี)
ผู้อำนวยการศูนย์งานวิชาการ



หมายเหตุ : รายละเอียดที่จะดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

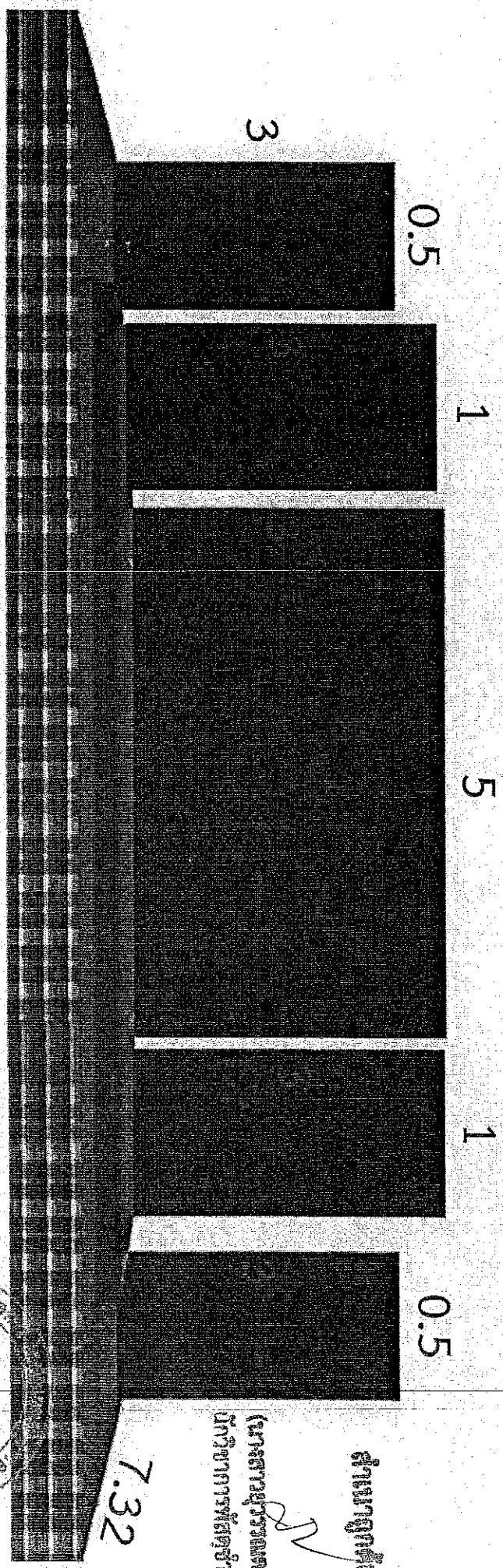
เอกสารแนบท้ายสัญญาที่ ๒๒

งานติดตั้งสถานทีและระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการมแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
 ย้อนยุคและไปประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๓. ผู้รับจ้างจะต้องจัดใหม่เวที ในบริเวณวัดแก่งคอย ขนาดความกว้างไม่น้อยกว่า ๑๔ เมตร ลึก ๕ เมตร มีฉากเวที พร้อมระบบเครื่อง

เสียง



สำนักพิมพ์

(นางสาวยุวธรรมา กาญจนา)
 นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

18 เมตร

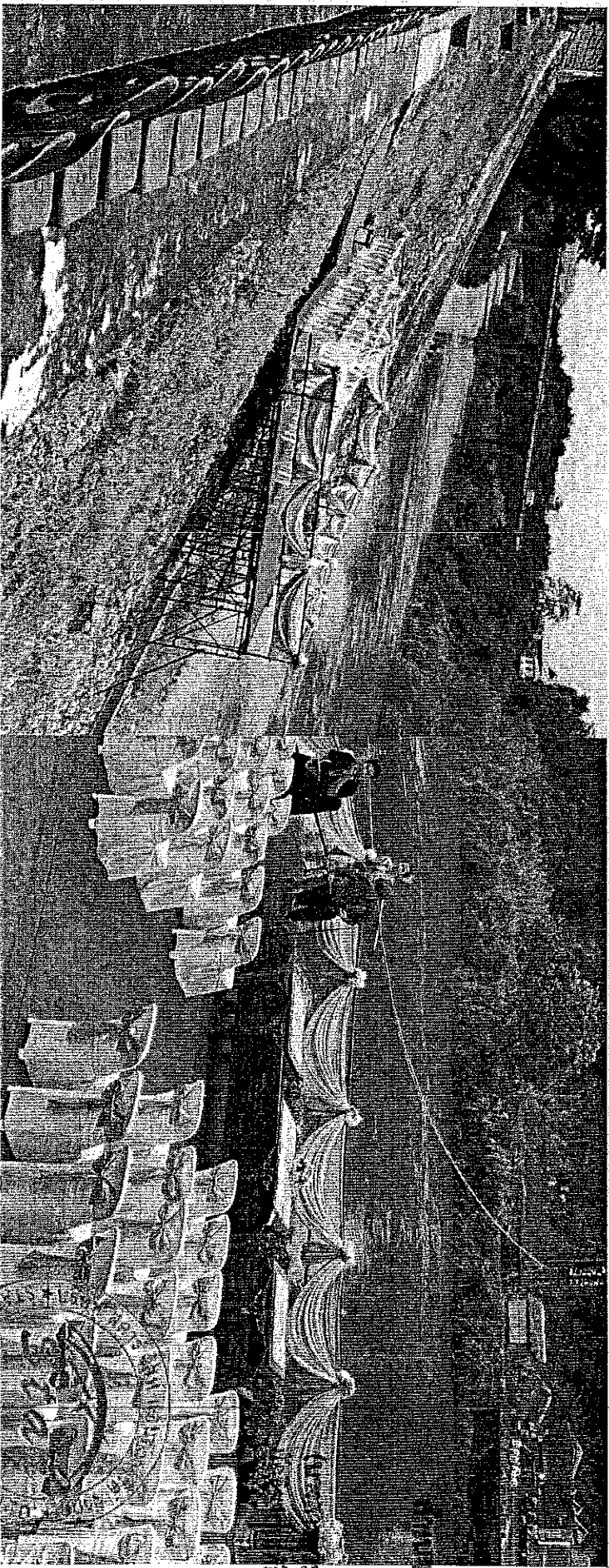


หมายเหตุ รายละเอียดที่ควรนำมาพิจารณา อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่าที่นำมาเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามสมควร

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพีวีบีดี พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

- ๔. ผู้รับจ้างจัดสถานที่บริเวณเวทีการแสดง บริเวณริมแม่น้ำป่าสัก ความยาวไม่น้อยกว่า ๓๐ เมตร และความกว้างไม่น้อยกว่า ๖ เมตร



ภาพแสดง
สถานที่
จัดงาน

แสงสว่าง
LIGHT AND SOUND SYSTEM

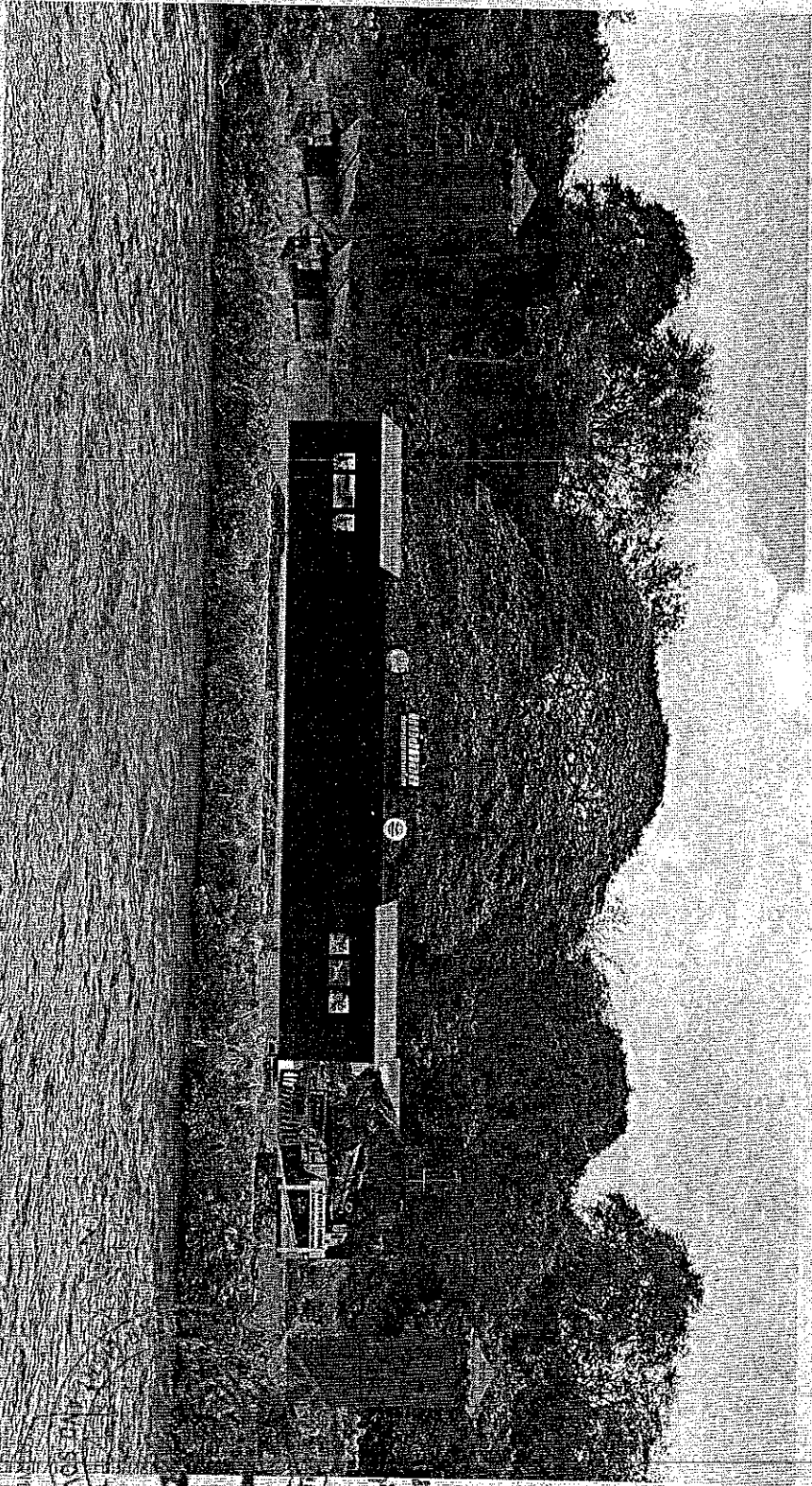
ภาพอ้างอิงประกอบ

หมายเหตุ : รายละเอียดที่อ้างมาเป็นความจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่ากันเสมอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อยผูกและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๕. จัดสถานที่การแสดงแสง สี เสียง และสื่อผสม บริเวณริมแม่น้ำป่าสักตรงข้ามท่าน้ำวัดแก่งคอย (บริเวณพื้นที่บนฝั่ง และพื้นที่ริมแม่น้ำป่าสัก) ให้เหมาะสมกับเครื่อง โดยผู้รับจ้างจะต้องประสานเจ้าของสถานที่และรับผิดชอบค่าเช่าพื้นที่การแสดง พร้อมทั้งค่าใช้จ่ายอื่น ๆ ที่เกี่ยวข้องกับการจัดเตรียมสถานที่ทั้งหมด



ฝ่ายช่างก่อสร้าง

นางสาวสุวิมลมาลา กาวดี
วิศวกรที่ส่งดูงานก่อสร้าง

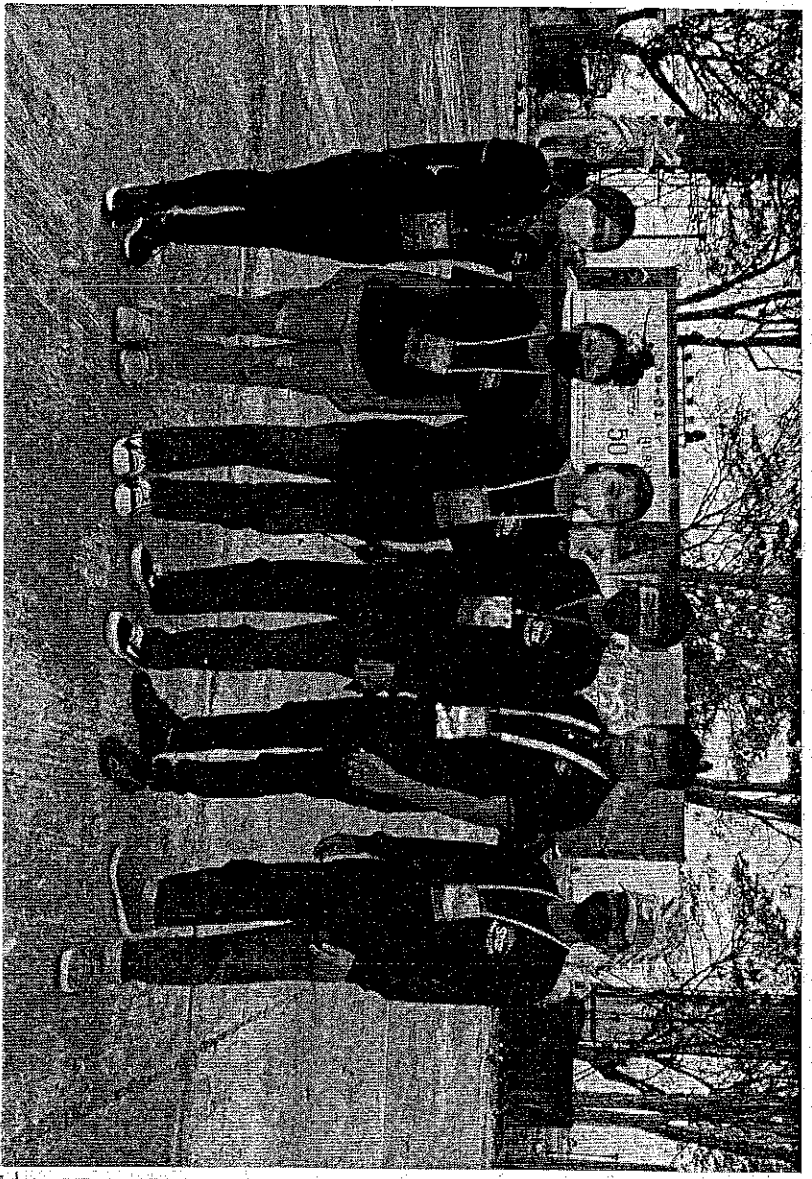


นางสาวสุวิมลมาลา กาวดี วิศวกรที่ส่งดูงานก่อสร้าง

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

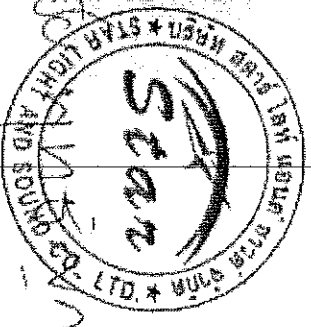
จัดทำเอกสารแสดง เวกทีพีอีเปิด พร้อมระดับจากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

- ๖. จัดเจ้าหน้าที่อำนวยความสะดวกและดูแลความปลอดภัย เพื่อให้การแสดงเป็นไปด้วยความเรียบร้อยสมบูรณ์



สำนักงานก่อสร้าง

(นางสาววราพรธนา กาญจ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

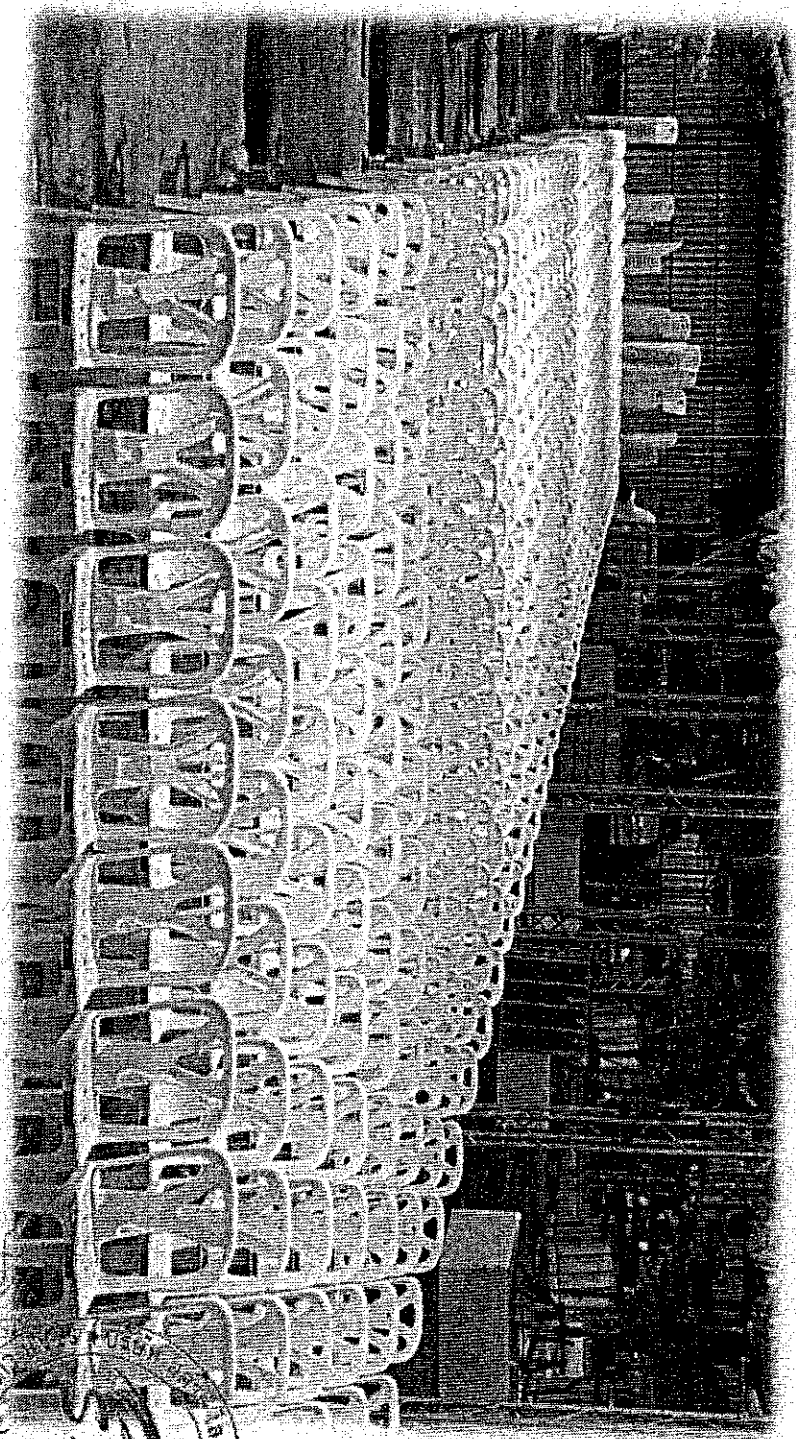


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุดำเนินการจริง อาจเหนือหรือต่ำกว่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของผู้ที่เกี่ยวข้อง

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

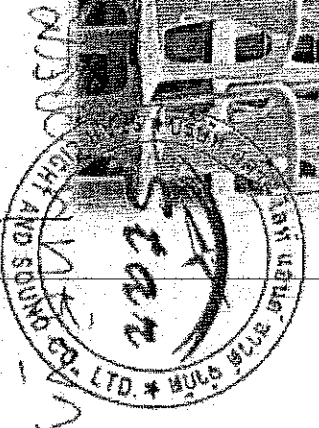
จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๓. จัดให้มีสถานที่รับชมการแสดง แสง สี เสียงและสื่อผสม บริเวณริมฝั่งแม่น้ำป่าสักโดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ ตัว
พร้อมทั้งปรับปรุงบริเวณโดยรอบเพื่อให้สามารถรองรับผู้ชมได้รวมแล้ว ไม่น้อยกว่า ๕๐๐ คน



สำเนาทุกห้อง

(นางสาวสุวรรณา กาสี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

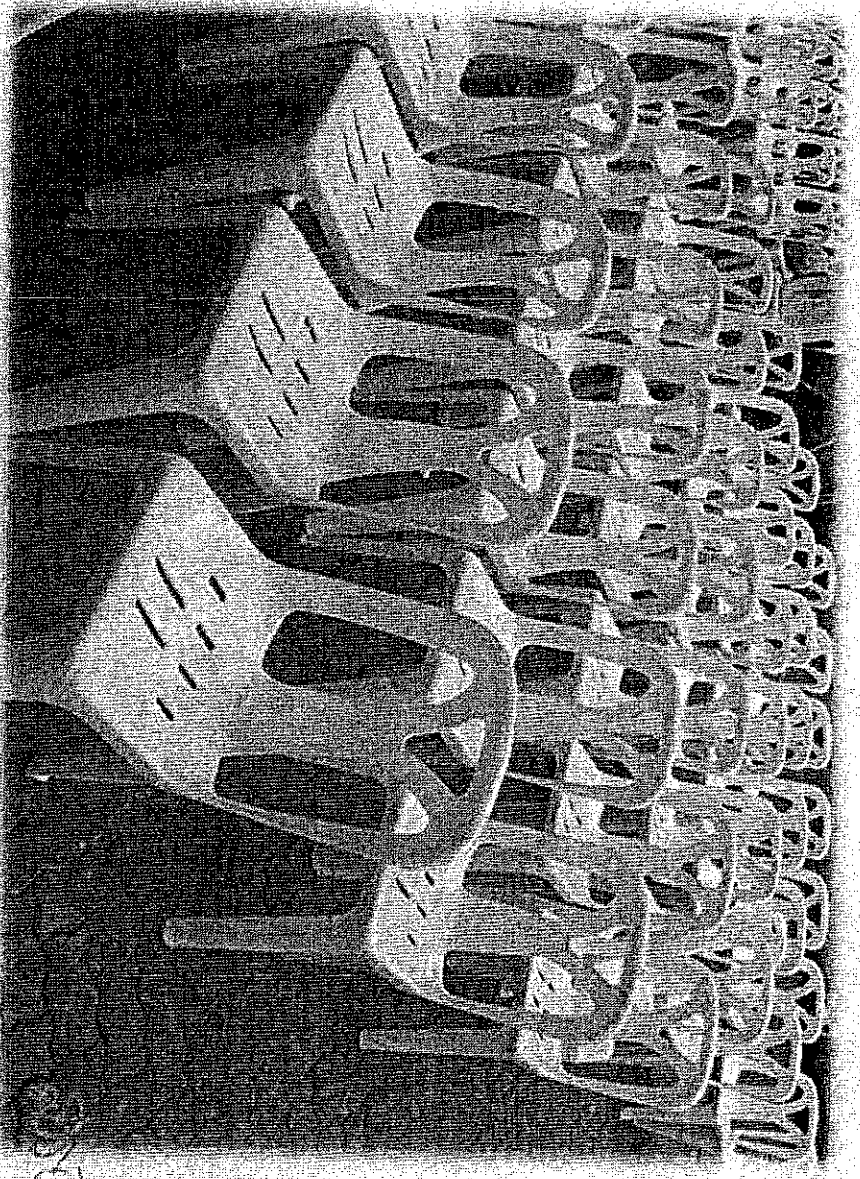


หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุค่านิมนการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่านี้ในเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพีวีแอล พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในจัดตกแต่งด้วย ต้นไม้

๘. จัดให้สถานที่รับชมการแสดงดนตรี ศิลปวัฒนธรรม วิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ บริเวณวัดแก่งคอย โดยจัดวางเก้าอี้สำหรับผู้ชมไว้ไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ตัว



สำนักงานผู้จัด
นางสาววรรณภา กานต์
ผู้อำนวยการฝ่ายปฏิบัติการ

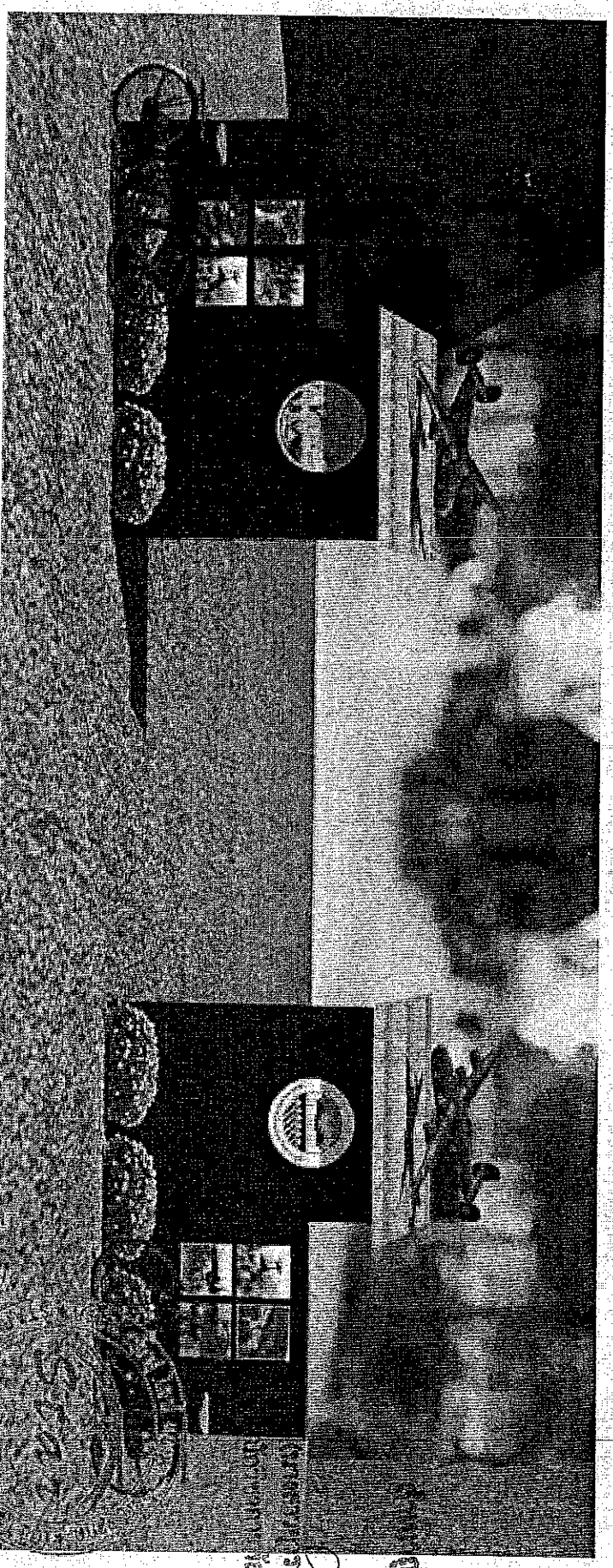


หมายเหตุ: รายละเอียดที่ระบุตัวในการจัด อาจเป็นชื่อหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้าบริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับประดาตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๘. จัดทำประตูทางเข้างานอย่างเหมาะสมภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานประเพณีแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลก
จังหวัดสระบุรี จำนวน ๑ จุด ขนาดกว้างไม่น้อยกว่า 4 เมตร



ถูกต้อง

รณดา ราช
ผู้จัดการงาน

WATER LIGHT AND SOUND SERVICE

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระด้าเป็นภาษาอังกฤษ อาจเหนือหรือเทียบเท่าภาษาไทย หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

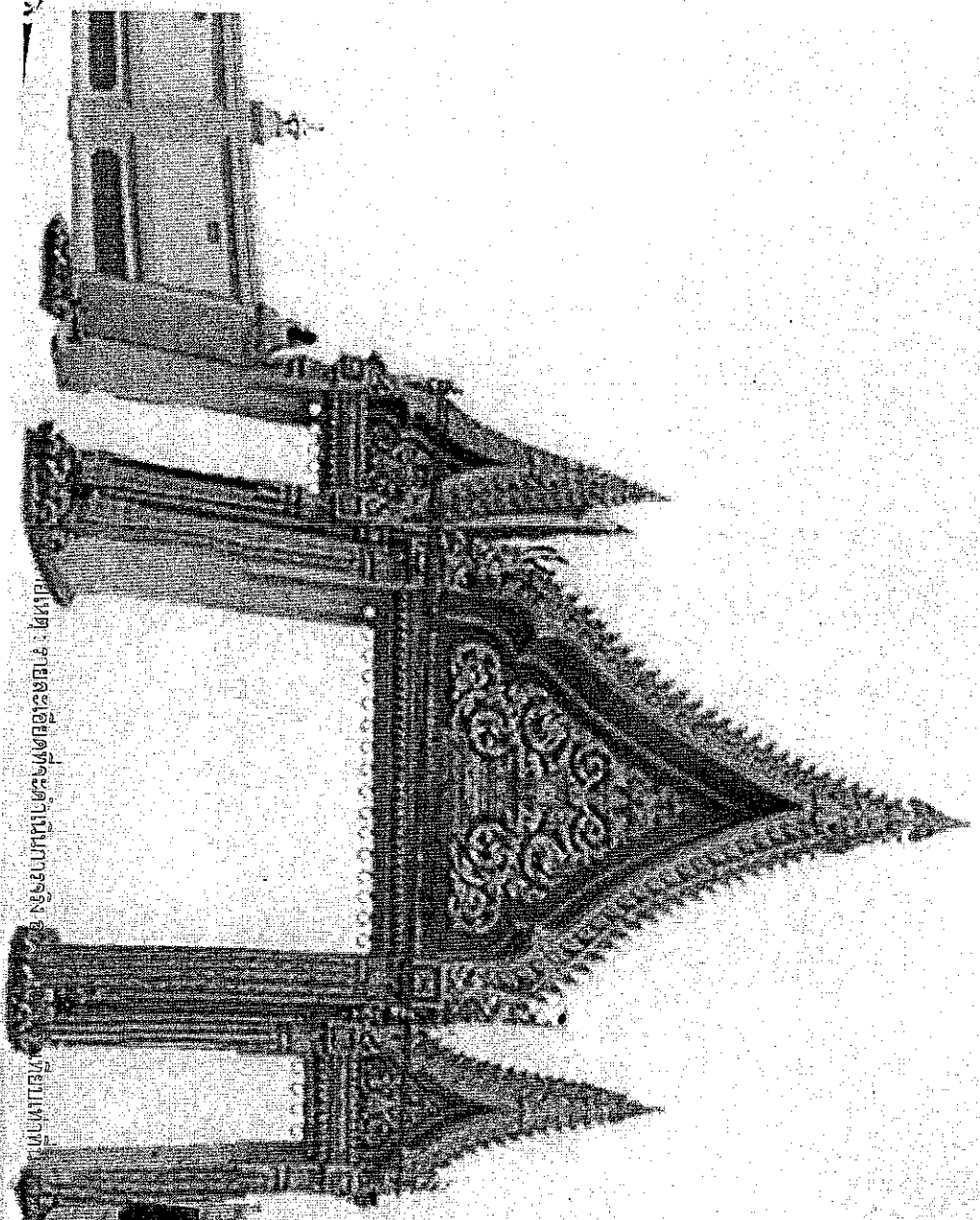
จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๐. จัดประดับตกแต่งหรือประดับไฟที่ศูนย์ประชุมวัดแก่งคอยขนาดตามความเหมาะสม

สำนักงานส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ

22

(นางสาวสุวรรณา กานี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

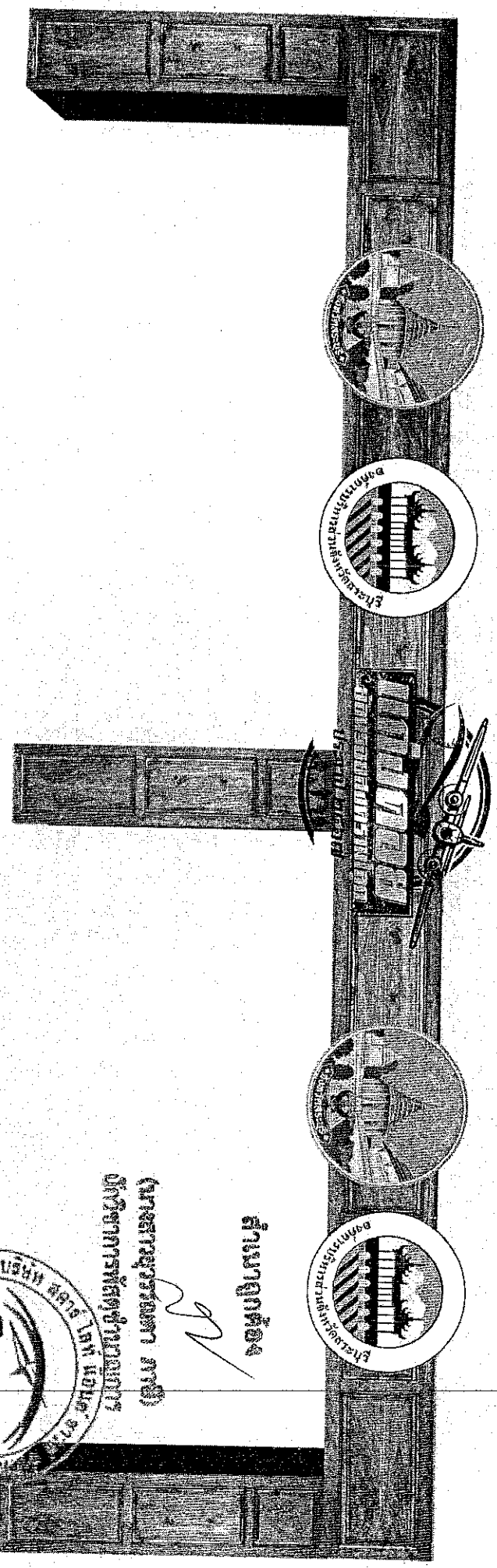


หมายเหตุ: รายละเอียดของที่จะดำเนินการขอรับเงินอุดหนุน
ที่มอบหมายให้ดำเนินการขอรับเงินอุดหนุน
ที่ดำเนินการขอรับเงินอุดหนุน

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๑. จัดใหม่บุธเสนอรูปแบบของการส่งเสริมการท่องเที่ยวที่สำคัญทางด้านประวัติศาสตร์ และวัฒนธรรมท้องถิ่น บุรุษศิลปวัฒนธรรม
และวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น ขนาดให้เหมาะสมกับพื้นที่ จำนวนไม่น้อยกว่า ๒ บุธ บริเวณภายในวัดแก่งคอย

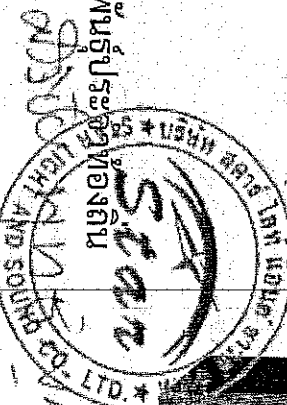


สำเนาถูกต้อง

(นางสาวสุวรรณา กานธิ)
ผู้อำนวยการหลักสูตรศิลปวัฒนธรรม

บุรุษศิลปวัฒนธรรม

บุรุษวิถีชีวิตกลุ่มชาติพันธุ์ประจำท้องถิ่น



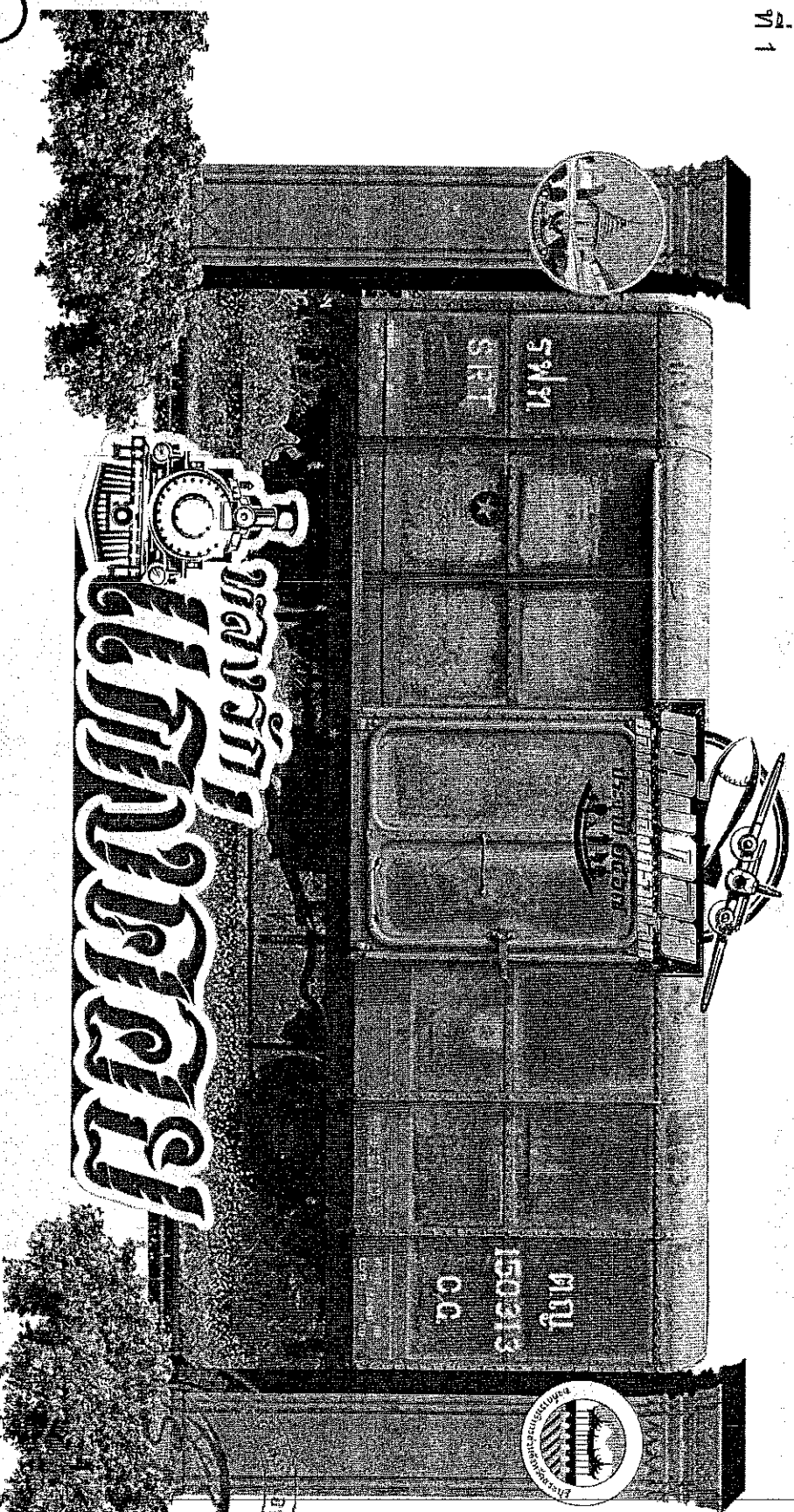
หมายเหตุ: รายละเอียดติดต่อสอบถามการจริง อาจเพิ่มเติมหรือเทียบเท่ากับตนเอง หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานติดตั้งสถานีแม่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานีจัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งค้อย) ดังนี้

๑๒. จัดทำฉากภายในใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแม่แก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า
๒.๔ เมตร X ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

แบบ ที่ 1



สยาม 190213



สำนักถูกต้อง
นางสาวรุ่งรณรดา กาวิ
อธิการบดีสำนักศิลปากร



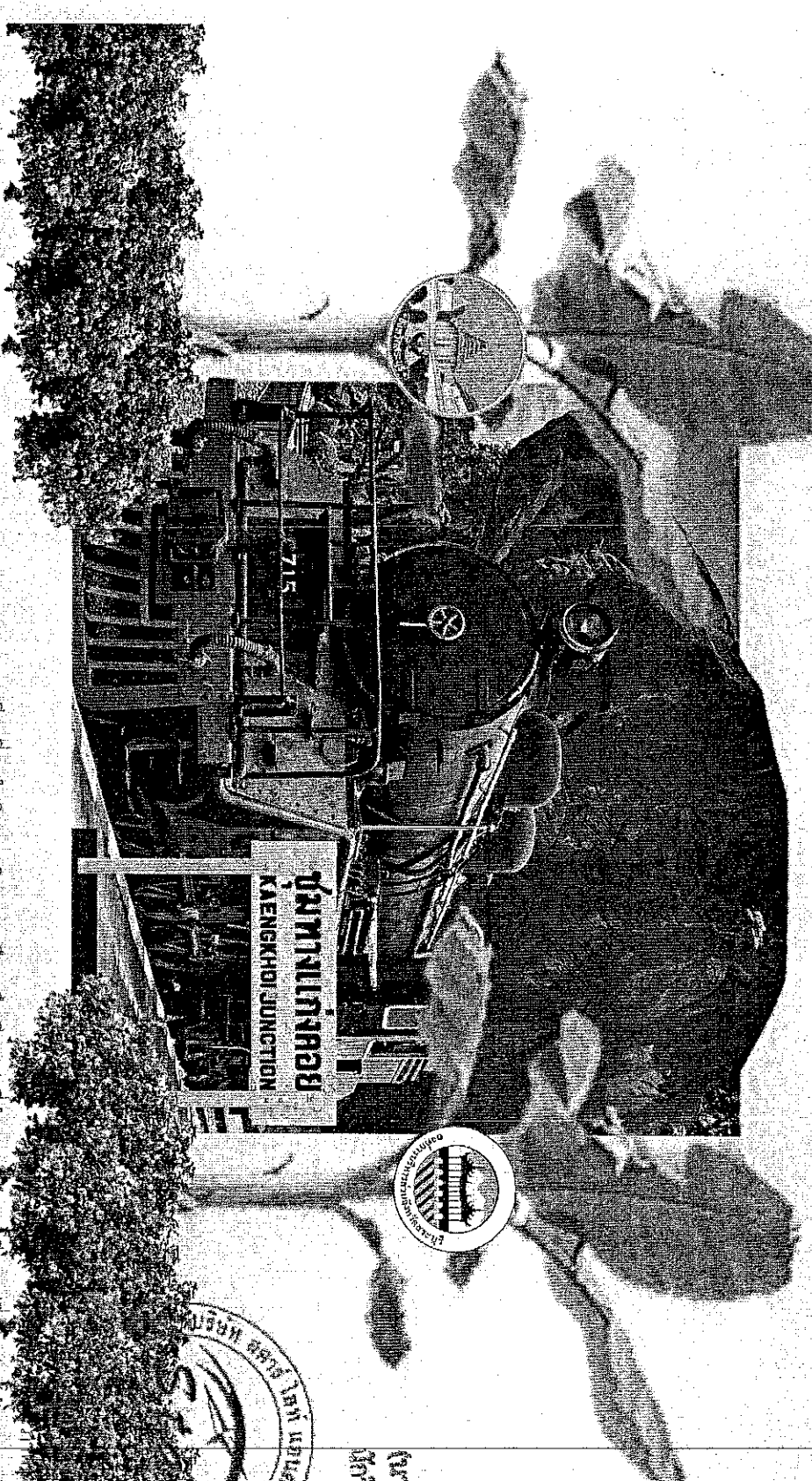
หมายเหตุ : รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเหนือหรือต่ำกว่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อมยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรศพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งค้อย ดังนี้

๑๒. จัดทำฉากภายในที่กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งค้อยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า
๒.๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้รักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปได้ถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้ว่าจ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

แบบ ที่ 2



สำนักท่องเที่ยว
(นางสาวสุระรศภา กาศดี)
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



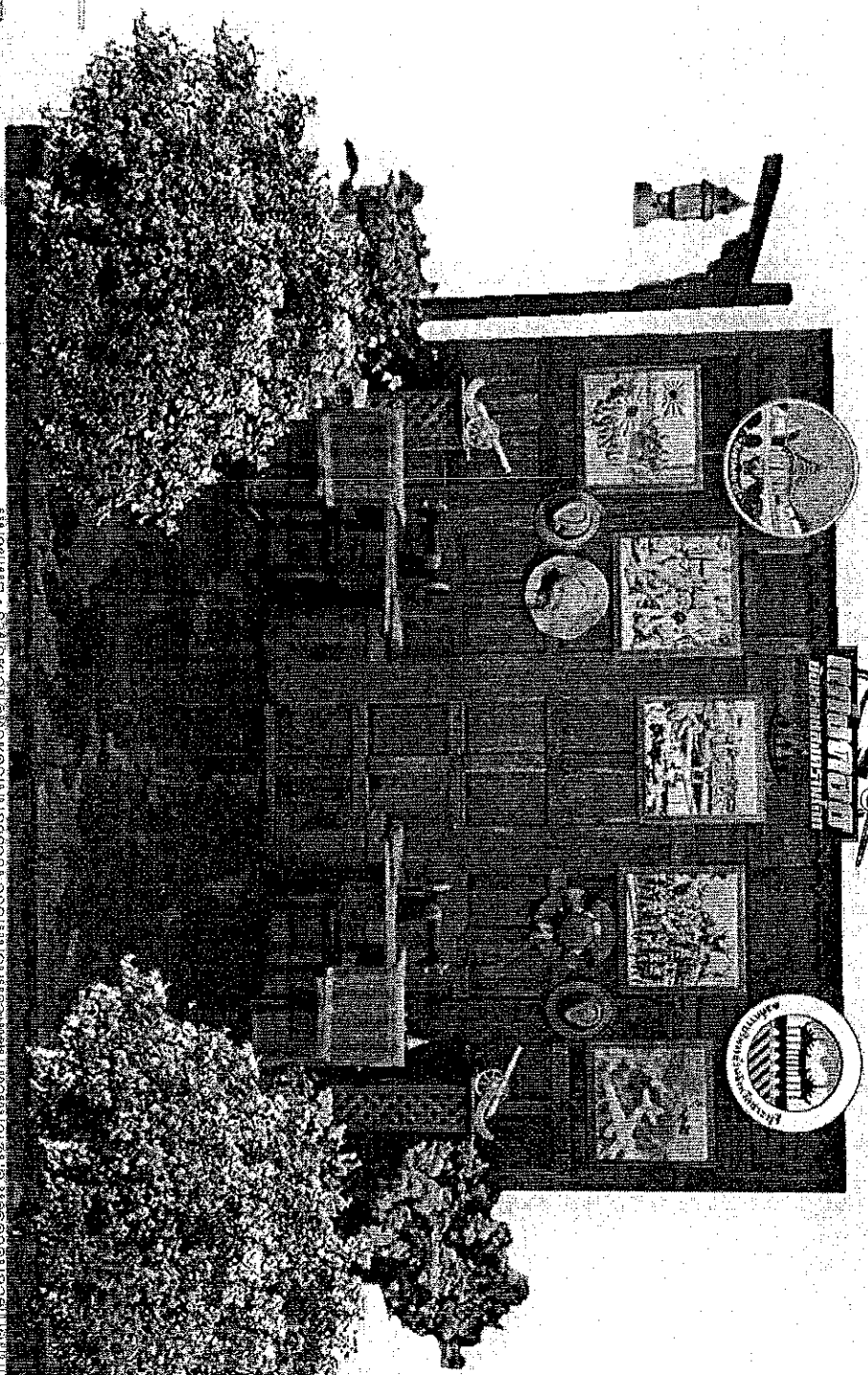
หมายเหตุ: รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือตัดทอนเข้าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

- ๑๒. จัดทำฉากภายใต้กรอบแนวคิดและรูปแบบ (Theme) งานแก่งคอยย้อนรอยสงครามโลกไม่น้อยกว่า ๓ ฉาก ขนาดไม่น้อยกว่า ๒๔ เมตร x ๓.๖ เมตร สำหรับให้นักท่องเที่ยวและประชาชนทั่วไปถ่ายภาพเป็นที่ระลึก โดยผู้จ้างจะเป็นผู้กำหนดสถานที่ในการจัดวาง

แบบ ที่ 3



ผ่านถูกต้อง

(นางสาวสุรารัตนา กาญ
ผู้ริเริ่มโครงการศึกษาค้นคว้ามหา

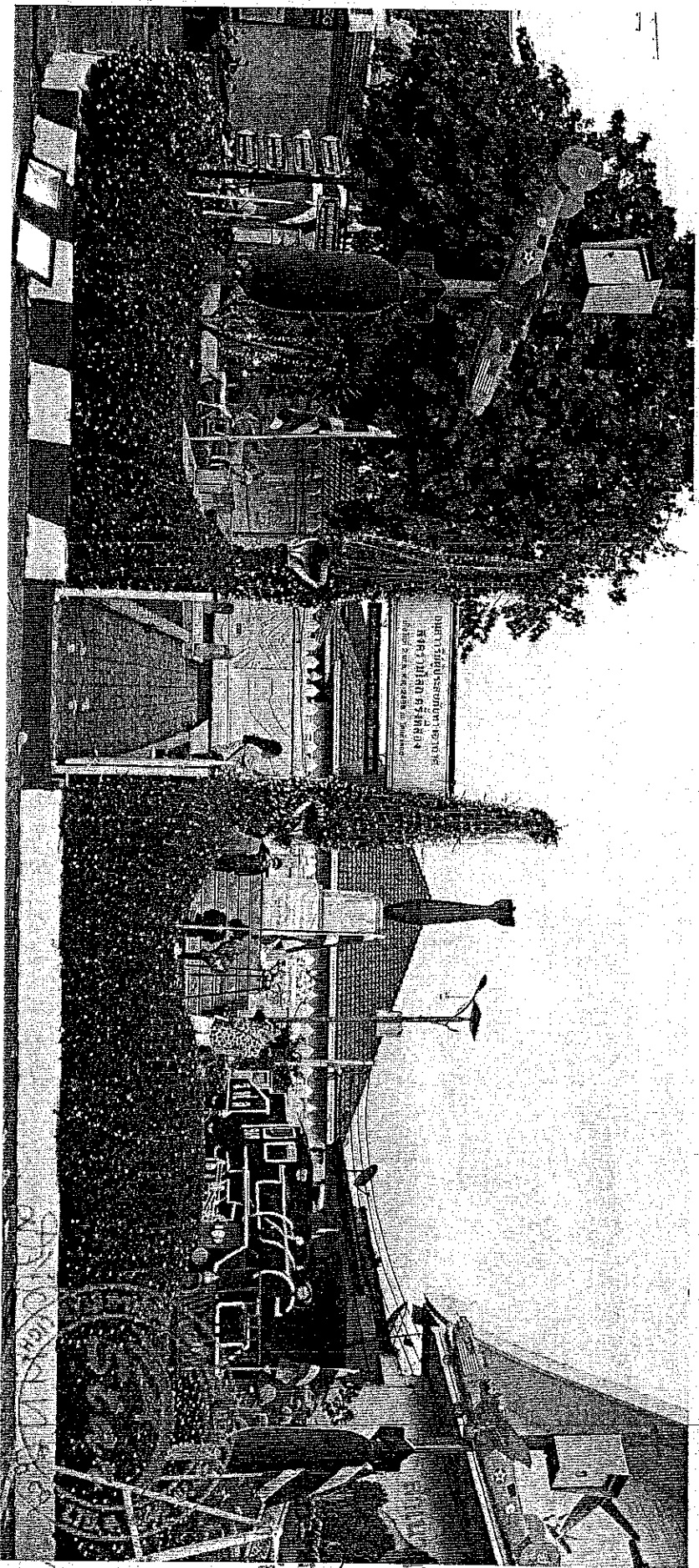


หมายเหตุ : รายละเอียดของงานการจ้าง อาจเพิ่มเติมหรือเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด หรือมโหรีประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก ยอนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมโหรี ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๓. ผู้รับจ้างจะต้องประดับตกแต่ง และจัดทำฉากยอนยุคพร้อมประดับตกแต่งแสง สี ไฟส่องสว่างบริเวณอนุสาวรีย์ผู้ประสบภัยทาง อากาศให้โดดเด่น ซึ่งถือเป็นสัญลักษณ์ทางประวัติศาสตร์ของชาวแก่งคอย เพื่อให้นักท่องเที่ยวได้ถ่ายรูปเป็นที่ระลึก



ก่อน
รวมท่า ทาง
แสดงมโหรี

หมายเหตุ : รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเหนือหรือที่ต่ำกว่าเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมตามที่

ภาพอ้างอิงประกอบงาน

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๔. ผู้รับจ้างจะต้องจัดหาหน้าที่รักษาความปลอดภัยภายในงาน ไม่น้อยกว่า ๑๐ คน และเจ้าหน้าที่ดูแลรักษาความสะอาด ไม่น้อย
กว่า ๑๐ คน ทำความสะอาดพื้นที่การจัดงานและบริเวณที่เกี่ยวข้องให้สะอาดเรียบร้อยตลอดเวลา และทำความสะอาดบริเวณจัดงานภายหลัง
เสร็จสิ้นการจัดงาน โดยผู้รับจ้างต้องรับผิดชอบค่าใช้จ่ายทั้งหมด



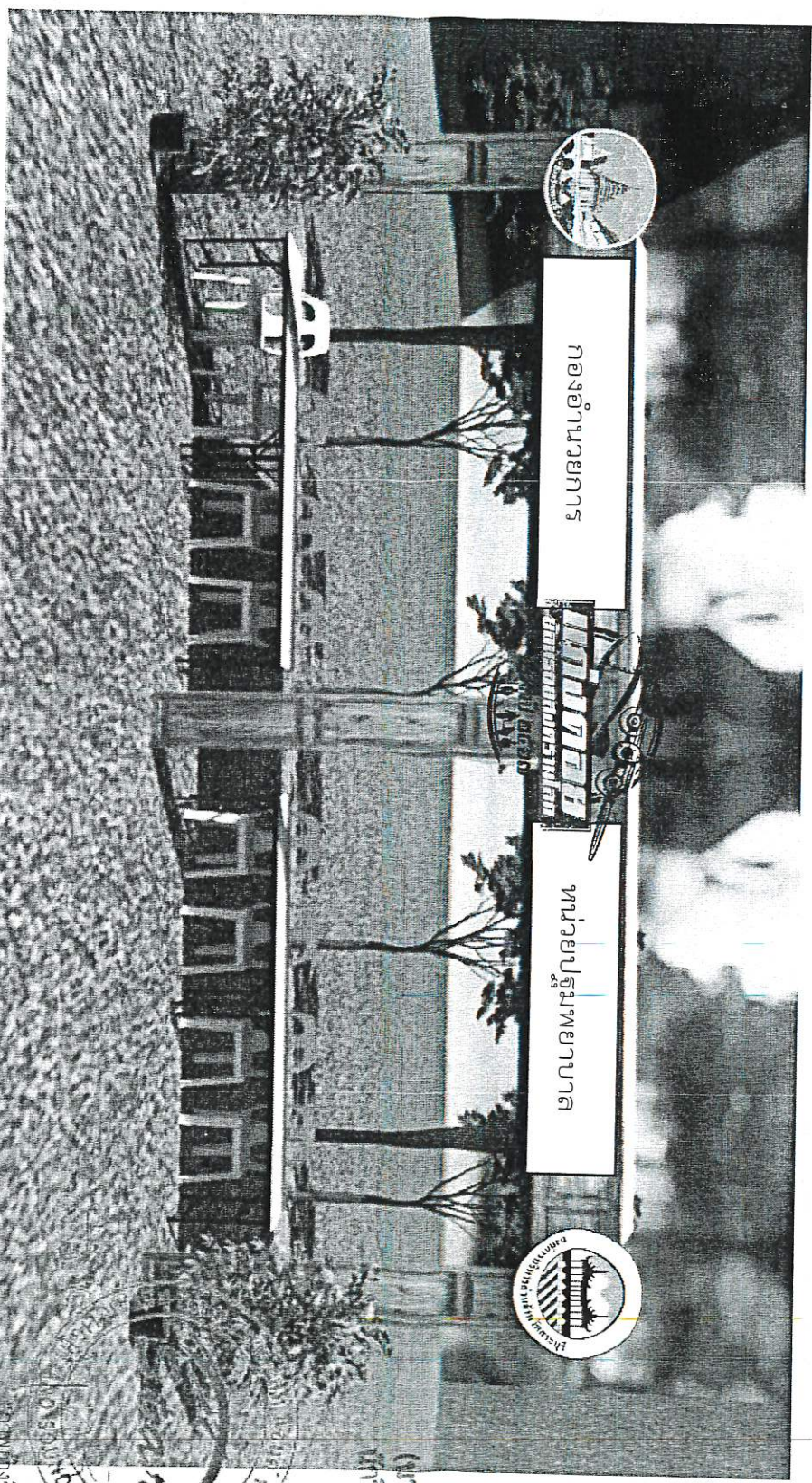
หมายเหตุ : รายละเอียดที่ติดต่อกับหน่วยงานต่างๆ อาจเหมือนหรือเทียบเท่ากับในเล่ม หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
และ成人ศึกษา (สศน.)
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
และ成人ศึกษา (สศน.)
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
และ成人ศึกษา (สศน.)
สำนักงานส่งเสริมการศึกษานอกระบบ
และ成人ศึกษา (สศน.)

งานต้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดทำเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉากย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

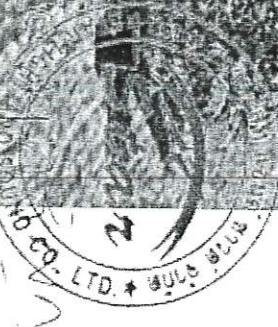
- ๑๕. ออกแบบและจัดทำกองอำนาจการและหน่วยปฐมพยาบาลให้สอดคล้องกับรูปแบบงาน จนภาคตามความเหมาะสมของพื้นที่ จำนวน
- ๑ จุด พร้อมจัดทำป้าย “กองอำนาจการ” “หน่วยปฐมพยาบาล”



สำนักงานผู้ช่วย

(นางสาวสุวิภาภรณ์ กาย)
ที่ปรึกษาการเลือกตั้ง

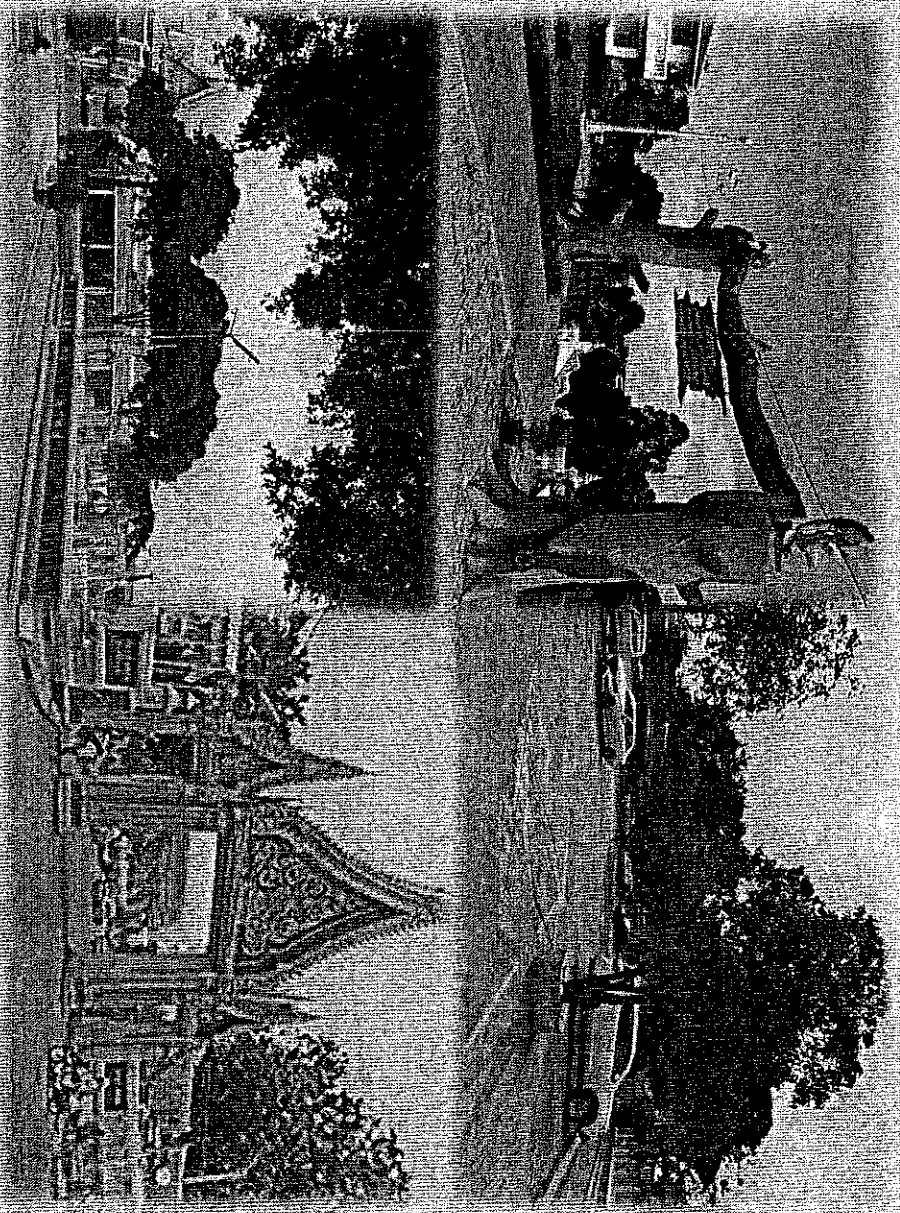
หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถดูได้จากหน้าจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างกับที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสมของพื้นที่



งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟ บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องปั่นไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๖. ผู้รับจ้างจะต้องทำการรื้อถอนสิ่งปลูกสร้างทั้งหมด พร้อมทั้งปรับปรุงสภาพพื้นที่ให้ติดตั้งเดิม ให้แล้วเสร็จภายใน ๕ วัน นับแต่วัน
สิ้นสุดการจัดงาน



ดำเนินการโดย

(นางสาวสุวรรณา กาศิ)
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

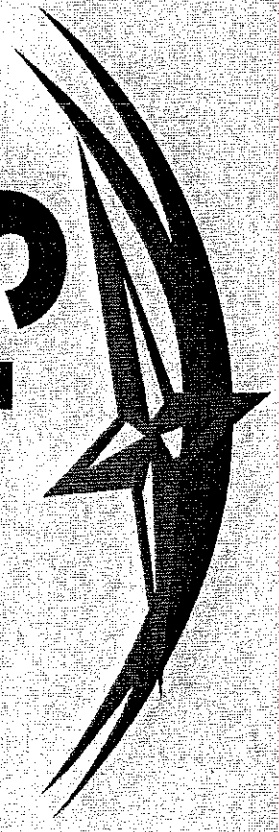


หมายเหตุ - รายละเอียดที่จัดดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเี่ยงกับที่แนบมาหมด หรืออาจมีเอกสารอื่นแนบมาด้วย

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดหาเวทีการแสดง เวทีพิธีเปิด พร้อมประดับฉากเวที จัดหาเครื่องเสียงพร้อมเครื่องขับไฟ จัดทำและประดับตกแต่งทางเข้างาน จัดทำฉาก
ย้อนยุคและไฟประดับบริเวณงาน จัดหาเวทีการแสดงดนตรีมหรสพ ศิลปวัฒนธรรม ภายในวัดแก่งคอย ดังนี้

๑๗. หากมีความเสียหายที่เกิดขึ้นเนื่องจากการจัดงาน ผู้รับจ้างจะต้องรับผิดชอบต่อค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นแก่เจ้าของสถานที่ หรือผู้เสียหาย
อันในการเกิดความเสียหายอันเกิดจากการเตรียมสถานที่จัดงาน หรือ การรื้อถอน



Star LIGHT & SOUND

ทางบริษัท ยินดีขอรับ

สำเนาถูกต้อง

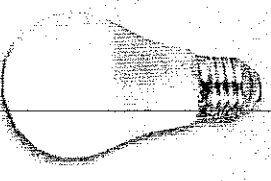
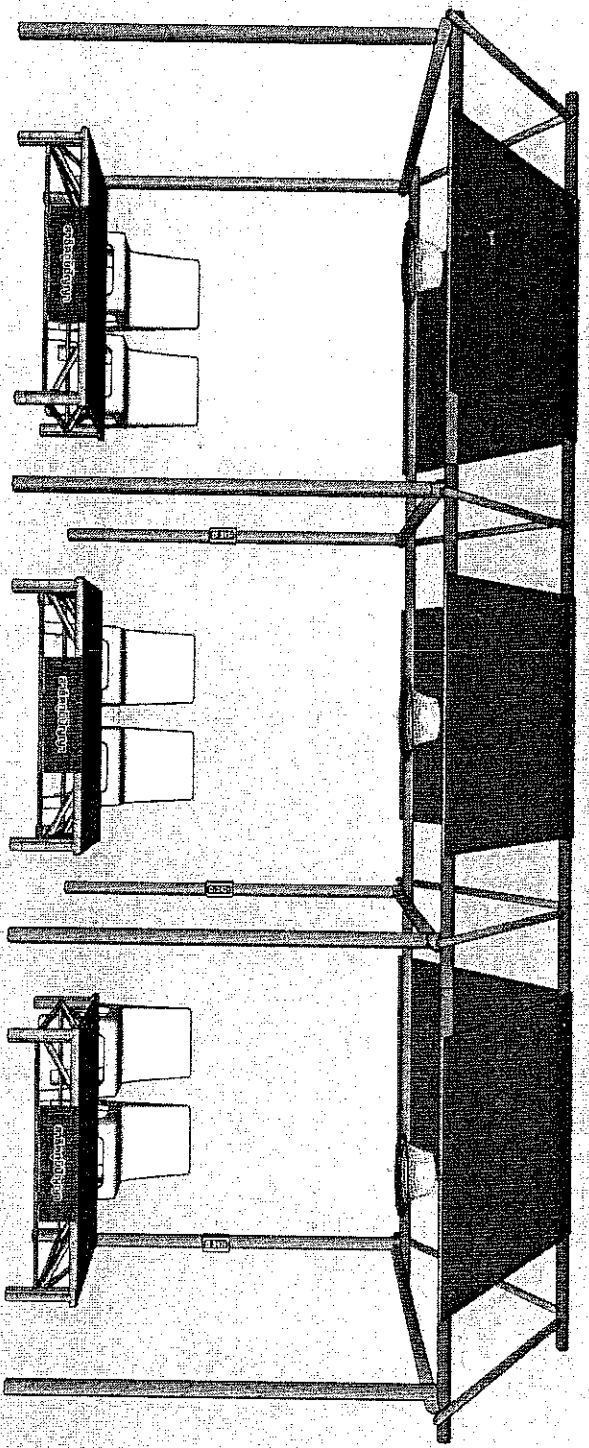
(นางสาวยุวธรรมสภา กาย)
ผู้จัดการฝ่ายจัดซื้องานราชการ



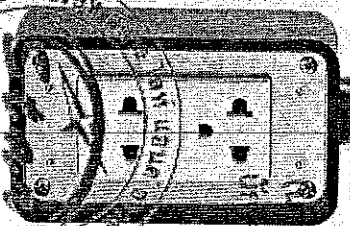
งานติดตั้งสถานที่และระบบไฟฟ้าบริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดกิจกรรมการสาธิตปฏิบัติงาน ลินค้ำ/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

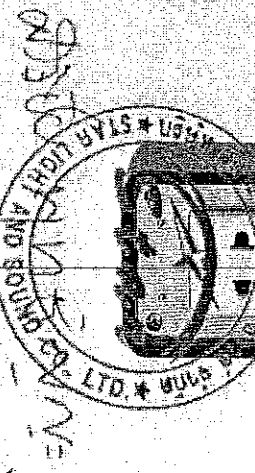
- ๑. จัดให้มีบูธสำหรับการสาธิต จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ บูธ ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ และมีระบบไฟฟ้าส่องสว่างเพียงพอ และ
- ๒. จัดให้มีไฟฟ้าอย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุด ทุกบูธ พร้อมเครื่องสำหรับการสาธิต และจำหน่ายผลิตภัณฑ์ โดยที่ ๑ บูธ ต้องมีเก้าอี้สำหรับผู้ปฏิบัติงานอย่างน้อย ๒ ตัว จัดให้คนแรก เก้าอี้หรือม้านั่งเข้าชุดกันให้สามารถนั่งชมการสาธิตได้ พร้อมประตูบังต่าง



สำหรับติดตั้ง



สำหรับวัดพลังงาน (๓เฟส)



หมายเหตุ : รายละเอียดของชุดที่จะติดตั้งมีภาพจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างจากที่ปรากฏในภาพนี้

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา ลีณคำ/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๒. จัดให้มีการสาธิตภูมิปัญญา ลีณคำ/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และการสาธิตอาหารท้องถิ่น ของเมืองแก่งคอย โดยให้ประชาชนร่วมงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี พร้อมรับผิดชอบจ่ายค่าตอบแทนการสาธิต



ดำเนินการแล้ว

นางสาวอรุณวรรณ หาญวิจิตร

พิธีสาธิตอาหารท้องถิ่น



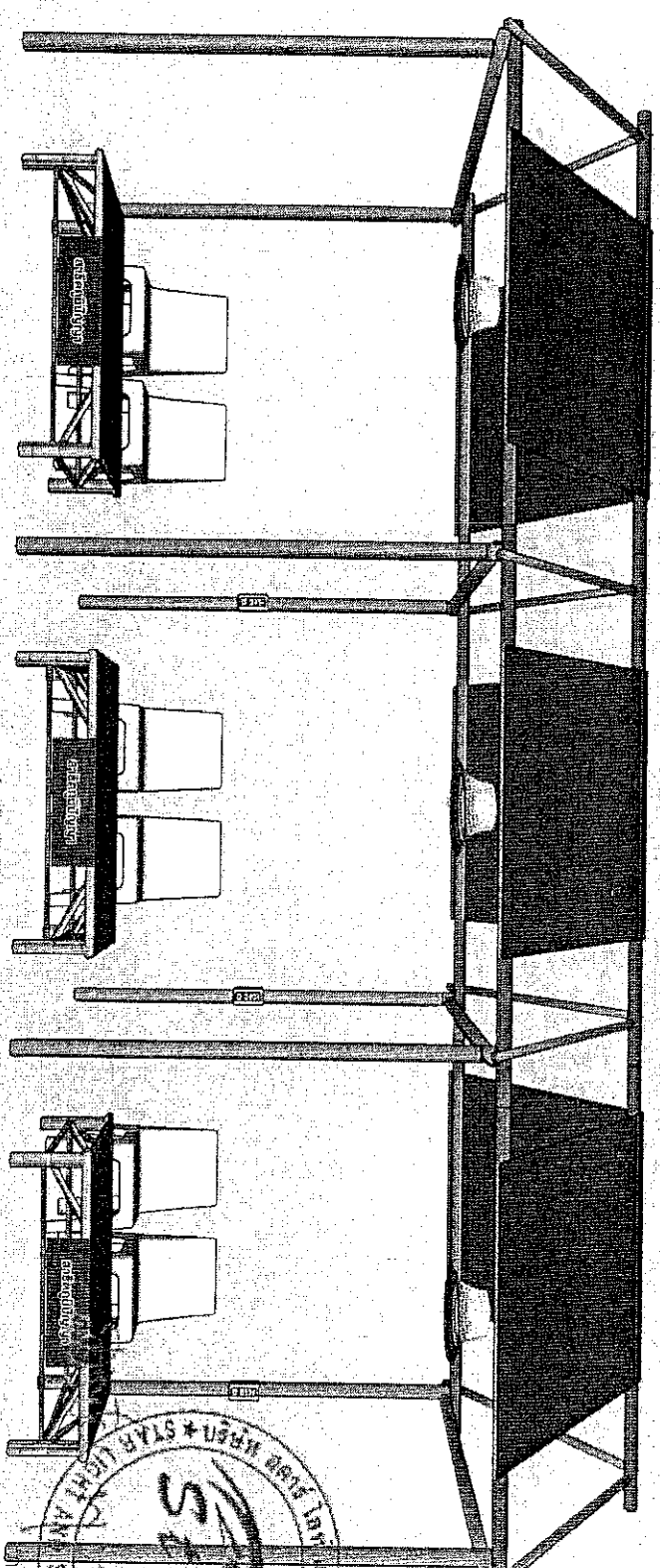
หมายเหตุ รายละเอียดที่ส่งดำเนินการจริง อาจมีข้อผิดพลาดที่มิได้แสดงหรือออกจากการเปลี่ยนแปลง ดังกล่าวไว้

งานติดตั้งสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

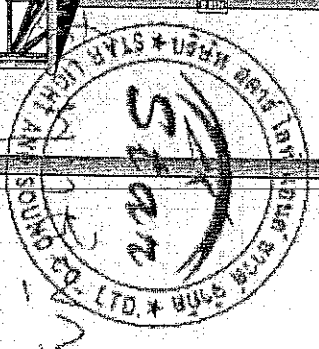
๓. จัดให้มีป้ายแสดงชื่อการสาธิตประจำบูธ ไม่น้อยกว่า ๓ บูธ โดยให้ประสานงานร่วมกับองค์การบริหารส่วนจังหวัดสระบุรี ในการ กำหนดรูปแบบ ขนาด และจำนวนป้ายในแต่ละบูธก่อนดำเนินการจัดทำป้าย

ป้าย



ส่งมอบที่

นางสาวสุรชตา กาธิ
นักวิชาการระดับชำนาญการ

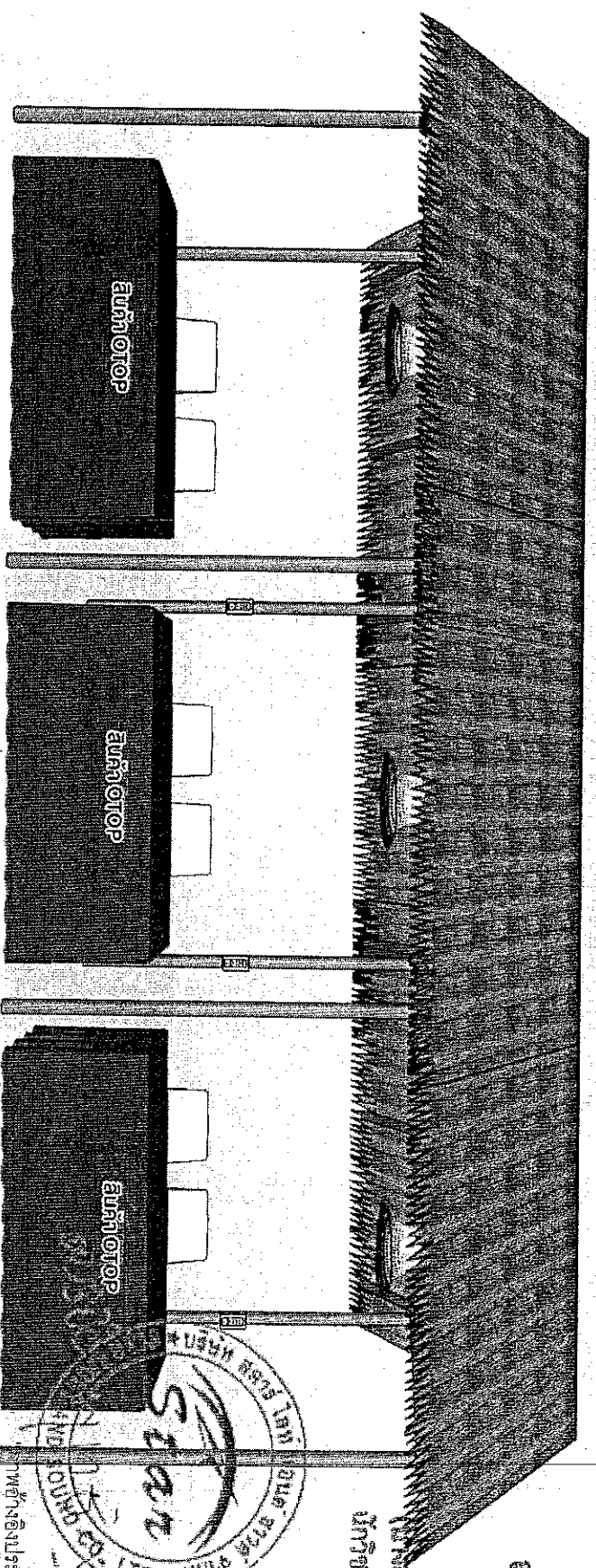
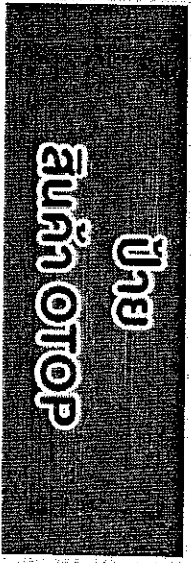


หมายเหตุ: รายละเอียดที่จัดไว้ในตารางนี้ อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเห็นของช่างเทคนิค

งานด้านจัดสถานที่และระบบไฟฟ้า บริเวณโดยรอบสถานที่จัดงาน

จัดกิจกรรมการสาธิตภูมิปัญญา สินค้า/ผลิตภัณฑ์ทางวัฒนธรรม และอาหารท้องถิ่น รายละเอียด ดังนี้

๔. ออกแบบกิจกรรมตลาดวัฒนธรรม การออกร้านจำหน่ายสินค้า หรือชุมชนร้านค้า ร้านอาหาร OTOP พร้อมป้ายชื่อให้เข้ากับรูปแบบ (Theme) ของงาน จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐ ชุ้ม ขนาดตามความเหมาะสมของพื้นที่ โดยจัดให้มีระบบไฟฟ้าส่องสว่างอย่างเพียงพอ และปลอดภัย ไฟฟ้า อย่างน้อย ๓ ช่อง ๑ ชุค ทุกชุ้ม



สำนักงาน กสอ

นางสาวสุวรรณา กาวัง

นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

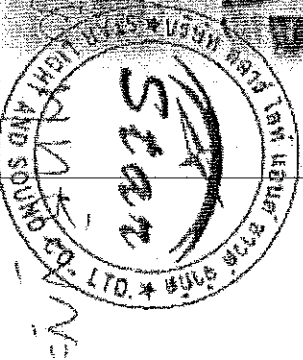
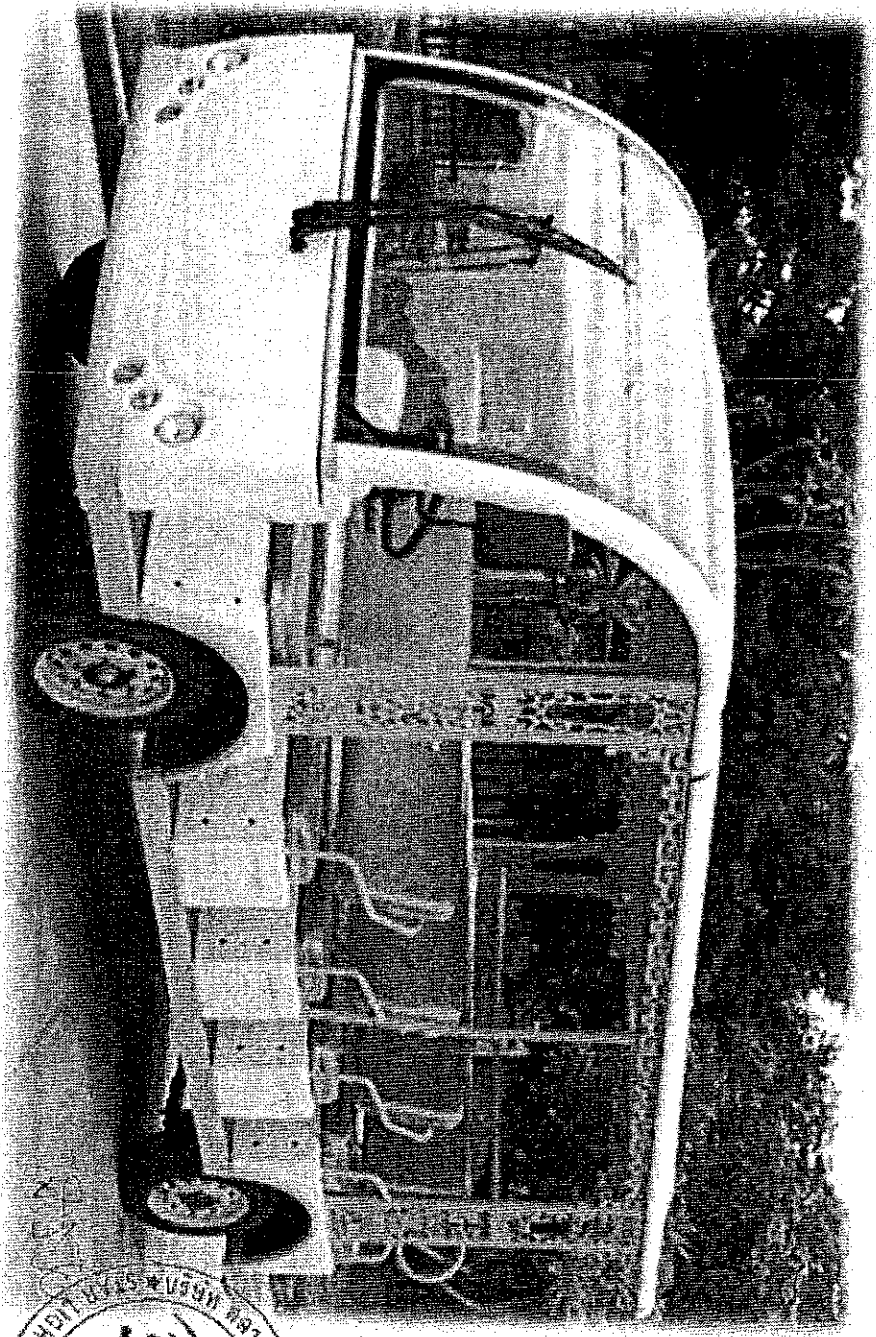


พ.ต.อ.ประจักษ์ ชื่นกาน

หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุคำใบ้ในการจัด อาจเหมือนหรือแตกต่างกันเล็กน้อย หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

งานด้านการอำนวยความสะดวกให้ผู้มาร่วมงาน

ผู้รับจ้างต้องจัดหารถทรงพ่วงพนักงานขับรถ สำหรับวิ่งบริการรับ-ส่งนักท่องเที่ยวและประชาชนผู้มาร่วมงาน โดยไม่เก็บค่าใช้จ่าย
จำนวนไม่น้อยกว่า ๓ คัน เป็นเวลา ๓ วัน ระหว่างวันที่ ๒ - ๕ เมษายน ๒๕๖๗ ตั้งแต่เวลา ๑๕.๐๐ น. - ๒๓.๐๐ น. โดยเริ่มตั้งแต่บริเวณที่ว่าการอำเภอแก่งคอย จนถึงบริเวณวัดแก่งคอย หมุนเวียนกันอย่างต่อเนื่อง



สำนักงาน กษ
นางสาวสุรสมภา
นักวิชาการพัสดุชำนาญการ

หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม (เอกสารแนบท้ายสัญญาซื้อขาย)

การใช้ลิขสิทธิ์ผลิตภายในประเทศ

ผู้รับจ้างต้องให้พัสตูดุ ประเภทวัสดุหรือครุภัณฑ์ที่จะใช้ในการจ้างเป็นพัสตูดุผลิตภายในประเทศโดยต้องให้ไม่น้อยกว่าร้อยละ ๒๐ ของมูลค่าพัสตูดุที่จะใช้ในงานจ้างทั้งหมดตามสัญญา

แบบฟอร์ม ๒
 การจ้างรับทำแบบการให้พัสตูดุผลิตภายในประเทศ
 1. ชื่อรับจ้าง :
 2. ที่อยู่ :
 3. ราชการหรืออุตสาหกรรมที่สังกัด :
 4. หมายเลขโทรศัพท์ที่ติดต่อในกรุงเทพ :

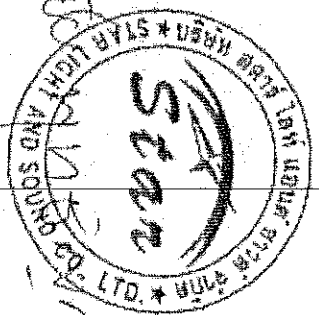
| ลำดับ | รายการ | หน่วย | ปริมาณ | ราคาต่อหน่วย (บาท) | ทั้งสิ้น (บาท) | หักเงินในประเภท | สุทธิ (บาท) |
|---------------|--------|-------|--------|--------------------|----------------|-----------------|-------------|
| ๑ | | | | | | | |
| ๒ | | | | | | | |
| ๓ | | | | | | | |
| ๔ | | | | | | | |
| ๕ | | | | | | | |
| รวม | | | | | XXX | XXX | XXX |
| เงินรวม (บาท) | | | | | ๑๐๐ | ๑๐๐ | 100 |

ตัวอย่าง

วันที่ :
 (ผู้ติดต่อเจ้าหน้าที่)

สำนักงานส่งเสริมการค้า

กรมส่งเสริมการค้าระหว่างประเทศ
 กระทรวงพาณิชย์

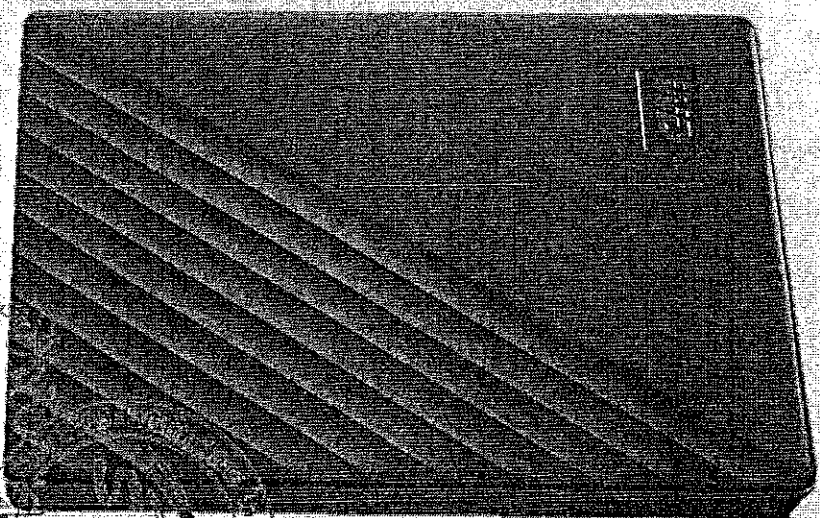


หมายเหตุ : รายละเอียดเพิ่มเติมสามารถแจ้ง ทางหนังสือหรือโทรเทียบเท่าทางเสนาหรืออาจมีการเยี่ยมชมได้ตลอดเวลา

การจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๐.๑ ภาพนิ่ง จำนวนไม่น้อยกว่า ๓๐๐ ภาพ, ภาพเคลื่อนไหวทุกกิจกรรมตลอดระยะเวลาการจัดงาน ตั้งแต่ก่อนความยาวไม่น้อยกว่า ๕ นาที และภาพต่อเนื่องในเวทีการแสดงผลงาน และการแสดงผลงาน สี เสียง ตั้งแต่ต้นจนจบการแสดงผลงาน บันทึกใน External Hardisk ขนาดความจุไม่น้อยกว่า ๑ TB จำนวน ๑ ชุด

| | | | | |
|----|--------------------|-------------------|----------|----------|
| ๑ | 1681722148758.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.894 KB |
| ๒ | 1681722148772.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.388 KB |
| ๓ | 1681722148787.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 3.080 KB |
| ๔ | 1681722148801.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.337 KB |
| ๕ | 1681722148916.jpg | 4/17/2023 2:08 AM | JPG File | 2.354 KB |
| ๖ | 1681722148931.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.498 KB |
| ๗ | 1681722148946.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.556 KB |
| ๘ | 1681722148961.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.517 KB |
| ๙ | 1681722148976.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.855 KB |
| ๑๐ | 1681722148991.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.457 KB |
| ๑๑ | 1681722148997.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 156 KB |
| ๑๒ | 16817221489923.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.284 KB |
| ๑๓ | 1681722148980.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.153 KB |
| ๑๔ | 1681722148996.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.239 KB |
| ๑๕ | 1681722149012.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.242 KB |
| ๑๖ | 1681722149028.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.245 KB |
| ๑๗ | 1681722149043.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.333 KB |
| ๑๘ | 1681722149050.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.065 KB |
| ๑๙ | 1681722149056.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.644 KB |
| ๒๐ | 1681722149105.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.789 KB |
| ๒๑ | 1681722149121.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.513 KB |
| ๒๒ | 1681722149136.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 3.153 KB |
| ๒๓ | 1681722149151.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.754 KB |
| ๒๔ | 1681722149166.jpg | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.365 KB |
| ๒๕ | 1681722149181.png | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 2.863 KB |
| ๒๖ | 1681722149181.png | 4/17/2023 2:04 AM | JPG File | 1.598 KB |



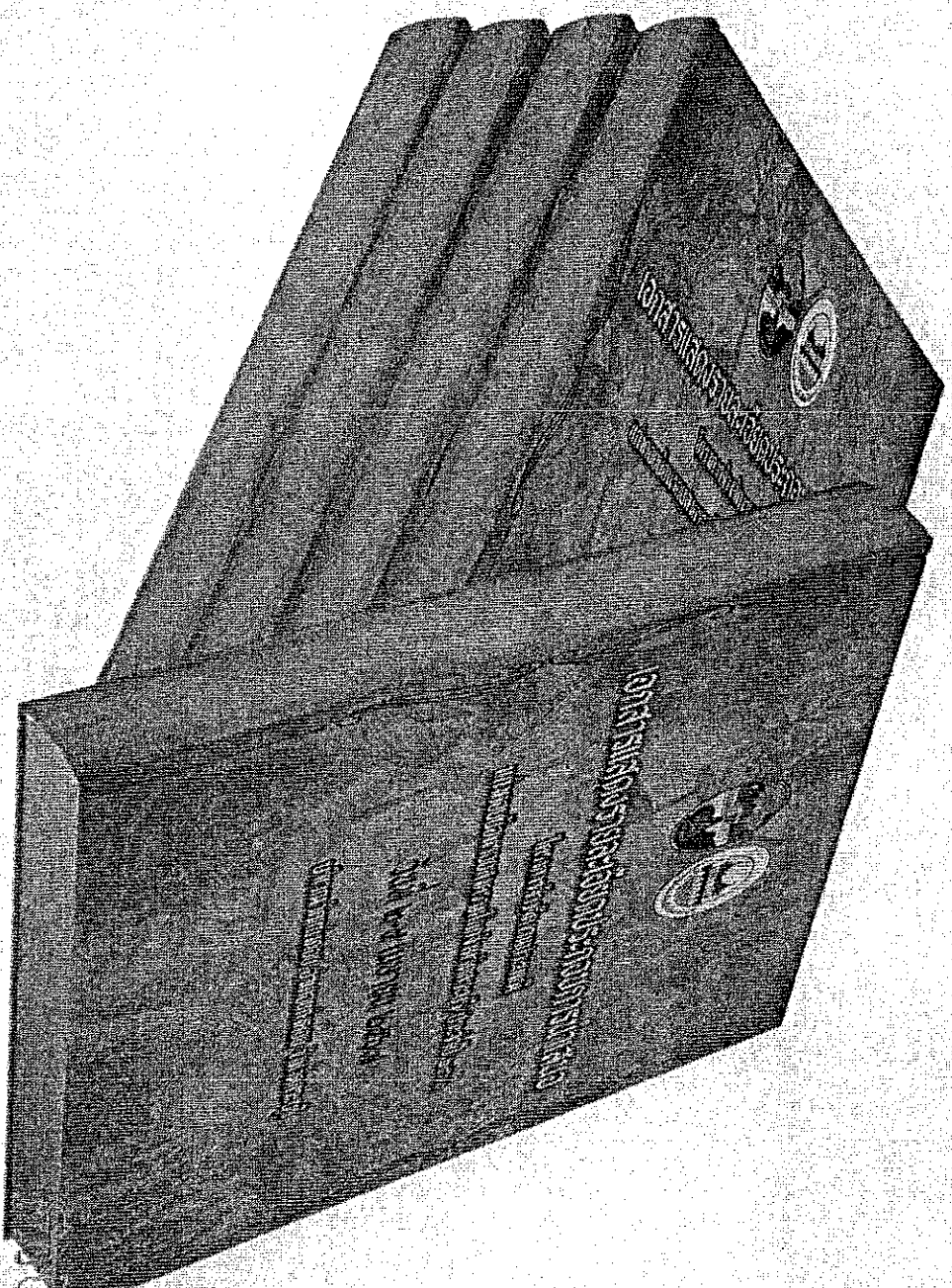
สำนักงาน กสทช.

นางสาวสุพรรณภา ภาส
ผู้อำนวยการสำนักงานกสทช.



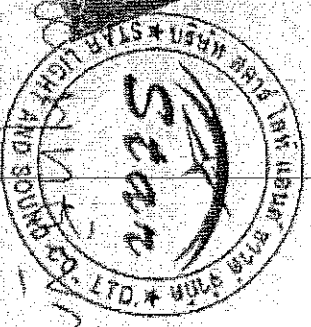
การจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๐.๒ ชุดทำสรุปเล่มประมวลภาพกิจกรรมการดำเนินงานให้ครบถ้วนตรงขอเบสของงาน จำนวน 5 ชุด



ส่งมอบให้

(นางสาวสุรภรดา สดี)
ผู้อำนวยการศูนย์ข่าวการ

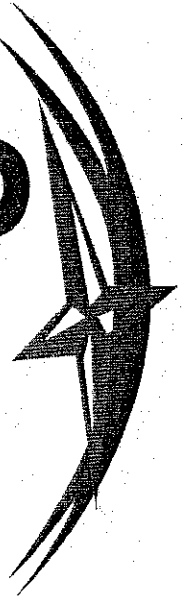


หมายเหตุ : รายละเอียดจะดำเนินการจริง อาจเพิ่มหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

การจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๐.๓ จัดทำแบบสอบถามและประเมินผลการจัดงาน โดยมีกลุ่มตัวอย่างไม่น้อยกว่า ๓๐๐ คน ประกอบด้วยรายละเอียด ดังนี้

- (๑) ค่าใช้จ่ายที่เกิดขึ้นภายในงาน
- (๒) ความพึงพอใจในด้านต่างๆ ของการจัดงาน
- (๓) ผลกระทบต่อการตัดสินใจพักค้างในพื้นที่
- (๔) องค์กรที่รู้ที่ได้จากการจัดงาน
- (๕) ประเมินค่าใช้จ่ายด้านการผลิตที่เกิดขึ้นในพื้นที่จากการจัดงาน
- (๖) ผลกระทบด้านรายได้ในพื้นที่โดยรอบของการจัดงาน

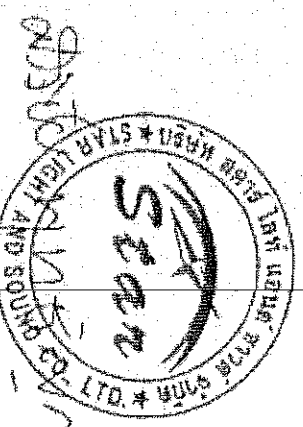


Star
LIGHT & SOUND

ทางบริษัทฯ ยินดีขอรับ

ส่งมาถูกต้อง

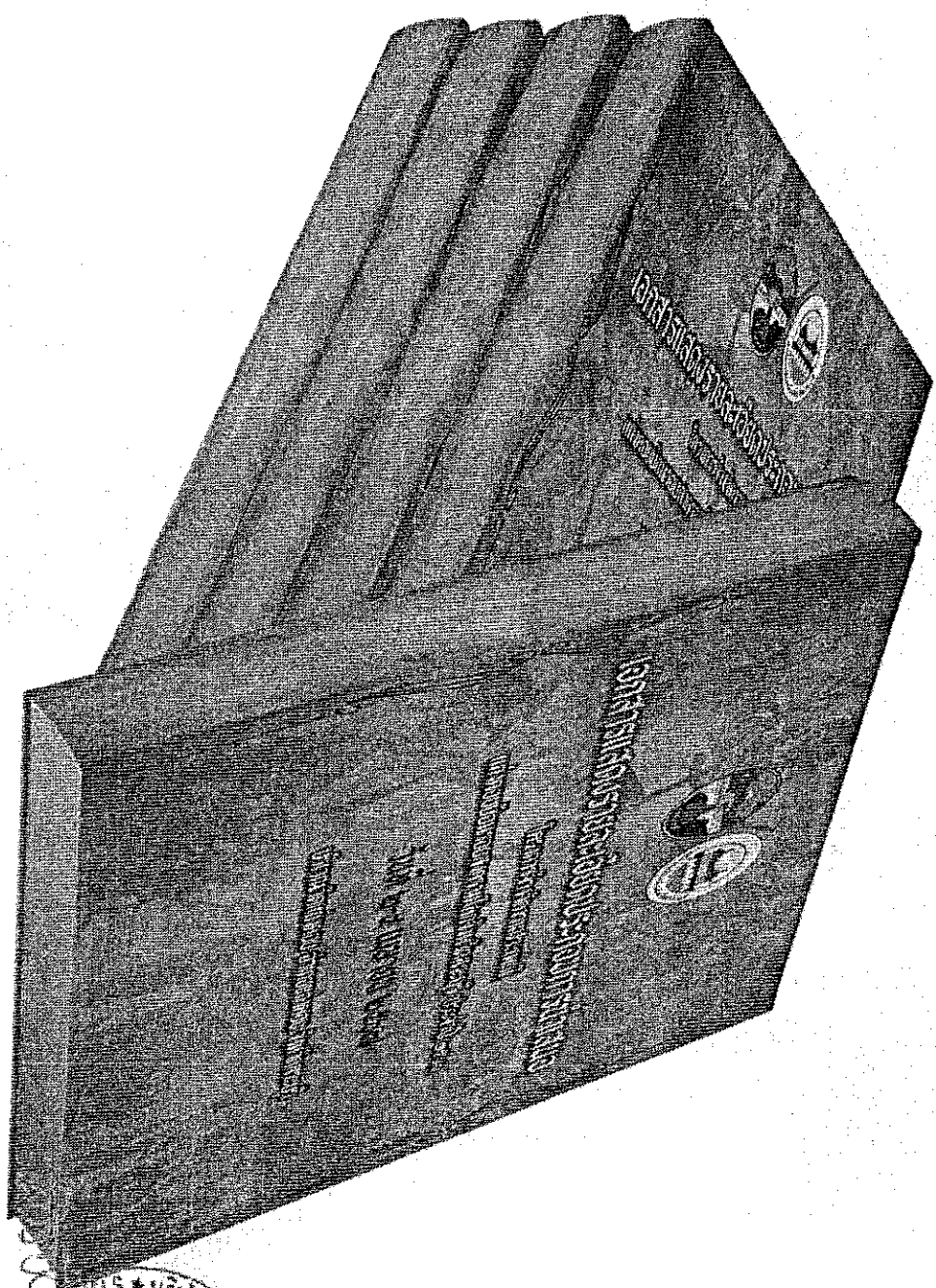
นางสาวสุพรรณมา ภาณี
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ระดับในการจัด อาจเหมือนหรือเหมือนเขาที่นำเสนองาน หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา

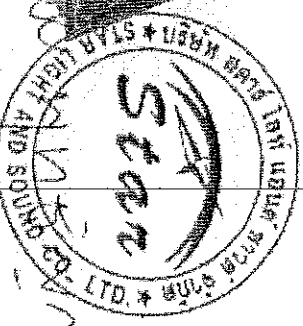
การจัดทำสรุปผลการดำเนินงาน

๑๐.๔ จัดทำสรุปผลการประเมินผลการจัดงานและรายงานผลการดำเนินงานโครงการ จำนวน ๕ ชุด



ส่งมอบให้

(นางสาวสุรารัตนา กอฉวี)
ผู้อำนวยการศูนย์สารสนเทศฯ



หมายเหตุ: รายละเอียดเพิ่มเติมจะดำเนินการแจ้ง หากมีข้อสงสัยหรือข้อขัดแย้งประการใด หรือต้องการเปลี่ยนแปลงได้ตลอดเวลา กรุณาแจ้ง

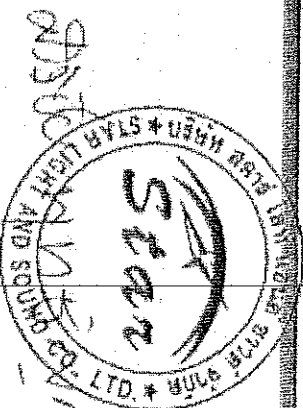
สิ่งที่บริษัทให้เพิ่มเติม : ขยายขนาดเวที จาก ๑๔ X ๕ เมตร ๔๙,๐๐๐ บาท
เป็นขนาดเวที ๑๘ X ๗.๓๒ เมตร ๙๐,๐๐๐ บาท



นางกฤษณา

นางสาวสุรอรุณา
นักวิชาการพิเศษชำนาญการ

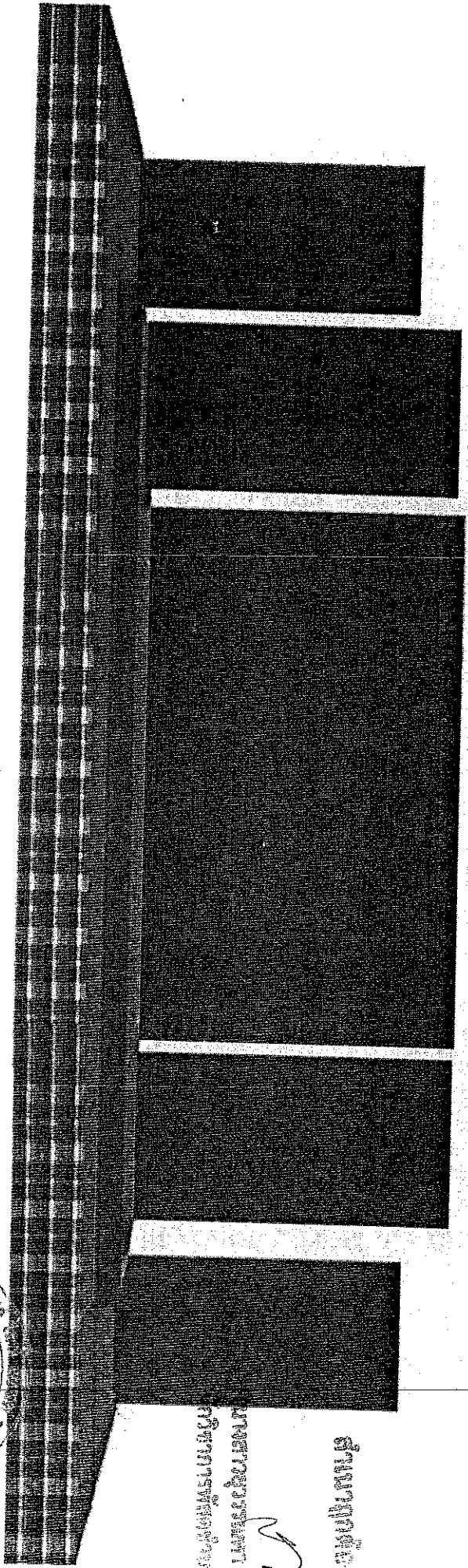
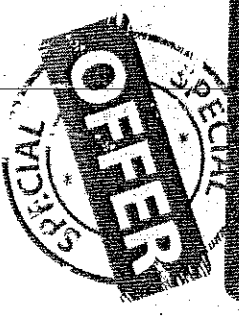
18 เมตร



หมายเหตุ: รายละเอียดที่ส่งมาเป็นความจริง อาจเพิ่มหรือเปลี่ยนแปลงหน้าเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามดุลยพินิจของผู้ให้บริการ

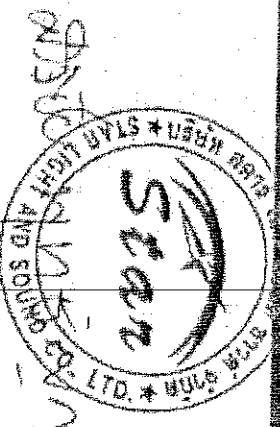
เอกสารแนบท้ายสัญญาข้อ ๒.๒ หน้า ๑๒๗

สิ่งที่บริษัทฯ ให้เพิ่มเติม :จอ LED ขนาด ๒๔ ตาราง นิ้วค่า ๗๒,๐๐๐ บาท



ส่งมอบแล้ว

นางสาวรุ่งนภา ส.อ.อ.
ผู้จัดการพิเศษ

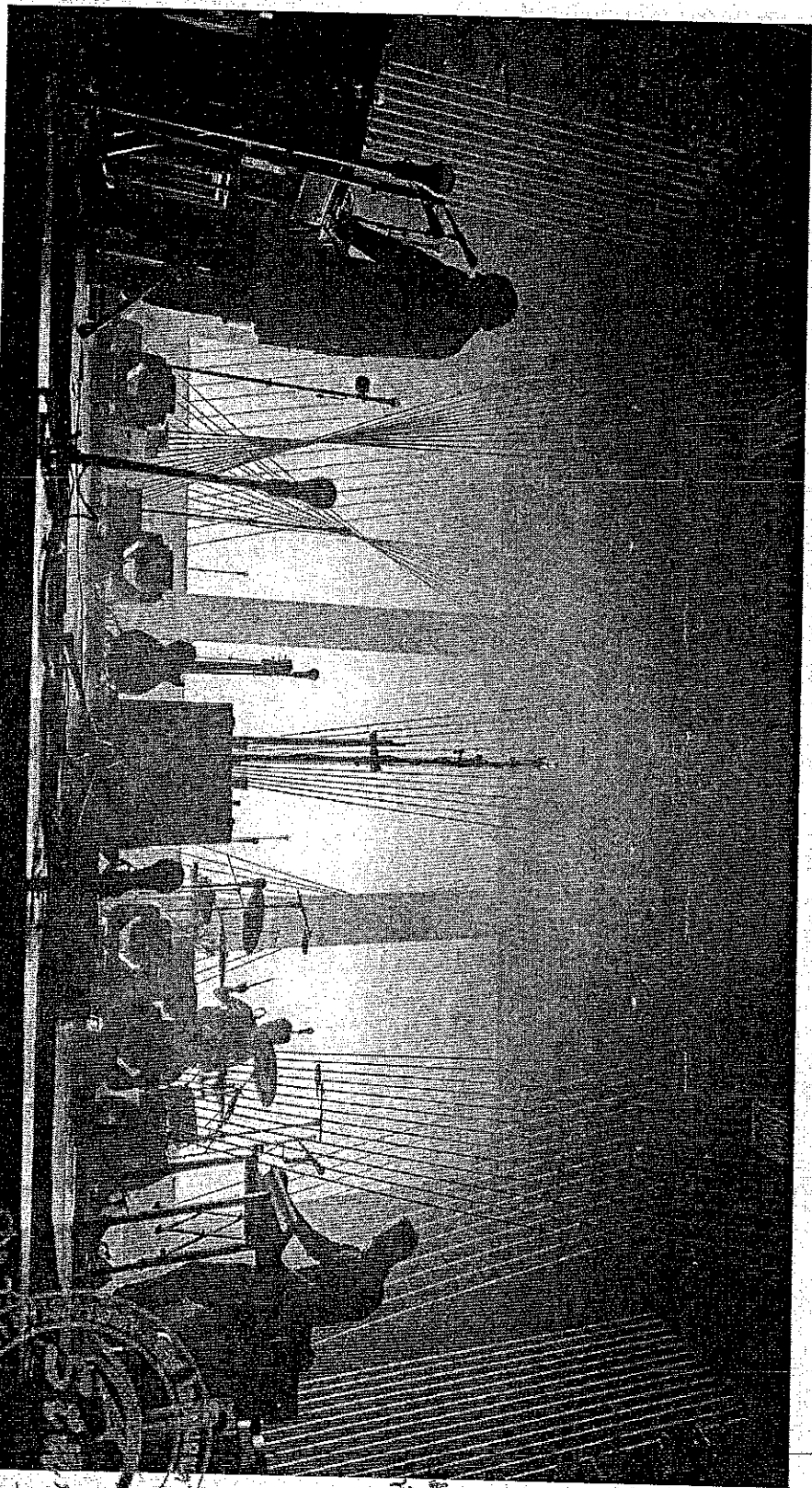


หมายเหตุ : รายละเอียดที่กล่าวในทางจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม
"ภาพต้องอิงประกอบของร้านให้ชัดเจน"

เอกสารแนบท้ายสัญญาที่ ๒๒

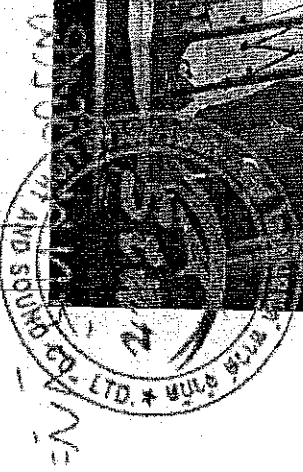
สิ่งที่บริษัทให้เพิ่มเติม : วงดนตรีเบสิกอัพแสดงก่อนเวลา ตลอดจน ๓ คีน
ราคาต่อคีน ๑๕,๐๐๐ บาท รวมเป็น ๔๕,๐๐๐ บาท

SPECIAL



สำนักงาน
๒

กองช่าง
วิศวกรรม



หมายเหตุ : รายละเอียดที่แจ้งดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือแตกต่างจากที่เสนอ หรืออาจปรับเปลี่ยนได้ตามการเปลี่ยนแปลง

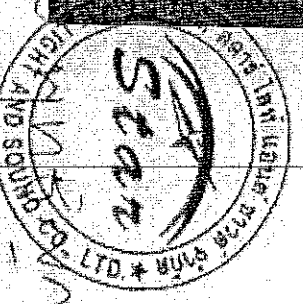
สิ่งที่บริษัทให้เพิ่มเติม : สิ่งที่ใช้ประกอบการแสดง เครื่องบินร่อน ๒ ลำ
มูลค่า ๓๐,๐๐๐ บาท



SPECIAL

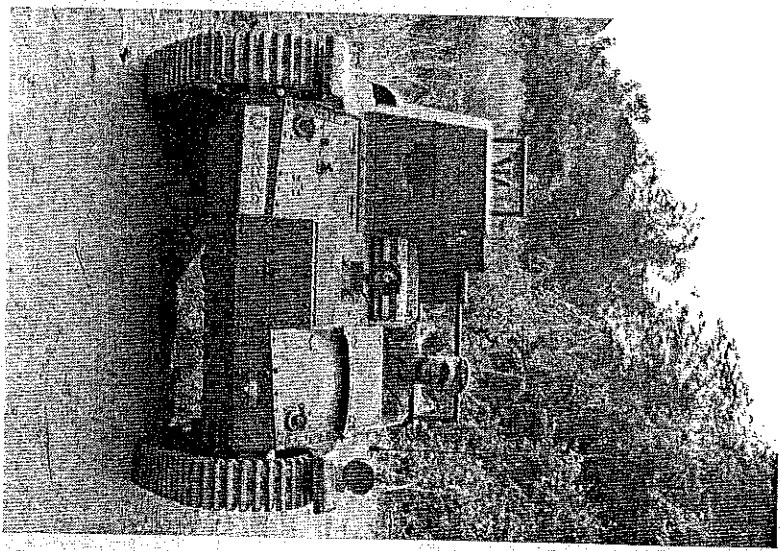
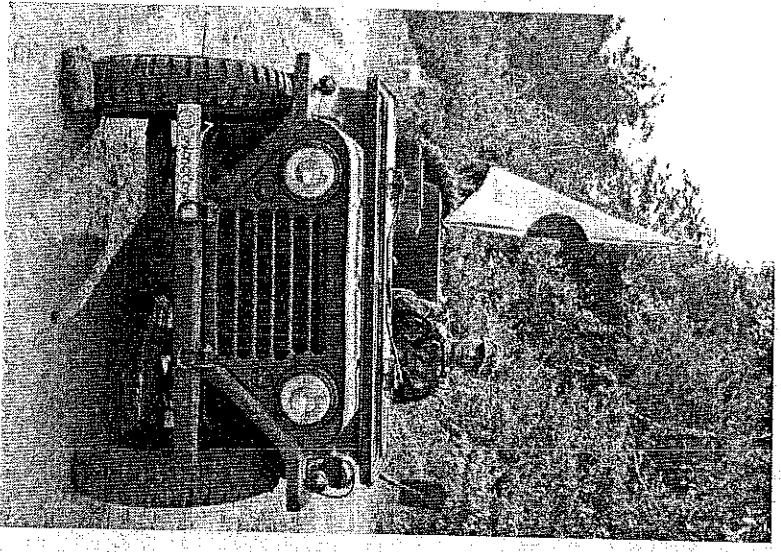
สำนักงานต้อง

(นางสาวเมทินี บุญชูรัตน์)
ผู้อำนวยการสำนักงานวิชาการ



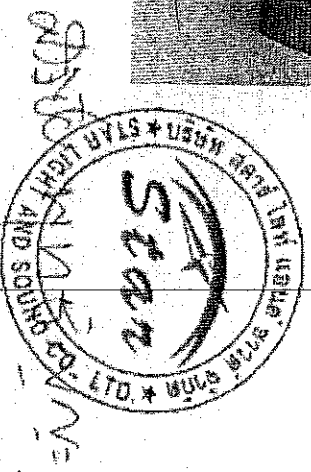
หมายเหตุ : รายละเอียดที่ระบุดำเนินการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่ากันไม่ครบ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม

สิ่งของบริษัทให้เพิ่มเติม : สิ่งที่ใช้ประกอบการแสดง รถถัง ๑ คัน รถจี๊ป ๑ คัน
มูลค่า ๒๐,๐๐๐ บาท



อำนาจ กุศล
27

(นางสาวสุพรรณมา กวีส)
ผู้อำนวยการพิศตภัณฑ์



หมายเหตุ : รายละเอียดที่ดูว่าเป็นการจริง อาจเหมือนหรือเทียบเท่าที่นำเสนอ หรืออาจมีการเปลี่ยนแปลงได้ตามความเหมาะสม